



Sökhjälpmedel

Valter Falks samling av typografisk litteratur

Fullständigt signum/referenskod: [SE S-SBS 288 Fa 1](#)

Innehåll: Katalog

Söktjänst: Arken (arken.kb.se)

Falk, U.: Typografiska
litteratur

Falk, Valter, 1902-1980, faktor

Kod: 288 Fa 1

Placering: ~~G 79 (böcker)~~

GV (~~omtryck, t.ex. stilprov~~)
(alltidhoppa på GV sedan 1993)

Accession: testamentarisk
gåva

Katalogen sammanfattad
av

Joyce Dahlberg

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A B C

Das ABC-Büchlein. Zeichnungen von Rudolf Koch und Berthold Wolpe, in Holz- und Metallschnitten von Fritz Kredel und Gustav Eichenauer.
Wiesbaden 1949. 8:o. (tvärformat).

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A B C

The little ABC book of Rudolf Koch. A facsimile of Das ABC Büchlein. With a memoir by Fritz Kredel and a preface by Warren Chappell.
Boston 1976. Tv. 8:o.

Ackermann, Rudolph

Se: Motif No. 13 (1967).

Sk.k.
Allm.
Tidskr.

Adamson, Amandus

Sk.k.
Skulpt.
Monogr.

N u r k, Tiina

Amandus Adamson 1855-1929. [Illustr.]
Tallinn 1960. 4:o.

Typogr.
Monogr.

A d o l p h, Rudolf

Herbert Post. Eine Würdigung seines Schrift-
schaffens zum 60. Geburtstage. [Illustr.]
Berlin/Stuttgart 1962. 8:o.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

A l p h a b e t

International annual of letterforms. Ed. by
R.S. Hutchings. London. [Illustr.]
Vol. 1 (1964). 4:o.

A l p h a b e t

Sk.k.
Graf.
Tidskr.

Alphabet and image.
1-8 (Spring 1946 - Dec. 1948).
London 1946-48. 8:o.

(Succeeded by "Image")

A l t m e i s t e r

Typogr.
Allm.

Altmeister der Druckschrift. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1940. 4:o.

Filos.

A m e r i c a n

An American Bible. Ed. by Alice Hubbard.
East Aurora, New York, 1918. 8:o.

Typogr.
Amer.

A m e r i c a n

American type designers.
u.o. 1947-1949. 4:o.

Pärm med 48 stilprov, varav hälften i stort
format.

Typogr.
Amer.

A m e r i c a n

American type designers and their work.
Chicago 1947-48. 8:o.

Litt.
Dan.

A n d e r s e n, H.C.

Div. Sagor utgivna av Nordlundes Bogtrykkeri,
Khvn, 1959-1974. (16 st.) 8:o.

Typogr.
Monogr.
MERRYMOUNT
PRESS

A n d e r s o n, Gregg

The Merrymount Press. An appraisal of its books.

[Illustr.]
[New York] u.å. 8:o.

Sk.k.
Konsttop.
Dan.

A n d r u p, Otto

Frederiksborg og det national historiske museum.
En billedbog med tekst af Otto Andrup og udsendt
af J.H. Schultz A/S.
[Khvn] 1950. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r n e s e n, Jakob Rask

Ta dine sko av. [Illustr.]
Oslo 1953. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r r i g h i, Lodovico degli

Arrighi's running hand. A study of Chancery Cursive, including a facsimile of the 1522 "Operina" with side by side translation and an explanatory supplement to help beginners in the Italic Hand by Paul Standard.
New York 1979. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r r i g h i, Ludovico degli

The calligraphic models of Ludovico degli Arrighi
surnamed Vicentino. A complete facsimile and intro-
duction by Stanley Morison.
Paris 1926. 8:o.

Privately printed for Frederic Warde, on the
hand-presses of the Officina Bodoni at Montagnola
di Lugano, Switzerland.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r r i g h i, Ludovico degli

The first writing book. An English translation and
facsimile text of Arrighi's Operina, the first
manual of the Chancery hand, with introduction and
notes by John Howard Benson.
New Haven 1955. 8:o

(Studies in the history of calligraphy. 2.)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r r i g h i, Ludovico degli

La operina. Faksimile-udgave af Ludovico Vicentino's
laerebog i at skrive udgivet i Rom 1522. Genskrevet
paa dansk og med en indledning af Bent Rohde. [...]
Khvn 1959. 8:o.

(Den grafiske Højskoles Skrifter VII)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A r r i g h i, L. degli, T a g l i e n t e, G. &
P a l a t i n o, G.

Three classics of Italian calligraphy. An unabridged
reissue of the writing books of Arrighi, Tagliente
and Palatino. With an introduction by Oscar Ogg.
[N.Y.] 1953.

Facs.utg.

Typogr.
Tidskr.

A r s T y p o g r a p h i c a

Ars typographica. Ed. Frederic W. Goudy. [Illustr.]
No. 2 (summer 1918), No. 3 (spring 1920).
New York, The Marchbanks Press, 1918-20. 4:o.

Sk.k.
Graf.
Allm.

A r t

L'art du livre. Etude sur quelques-uns des dernières
créations en typographie, ornementation de textes,
et reliure, exécutées en Europe et en Amérique.
[Illustr.]

London, Paris, New York 1914. 4:o.

(Numéro spécial du "Studio" printemps 1914.)

Sk.k.

Graf.

Allm.

A r t

The art of the book. A review of some recent European and American work in typography, page decoration and binding. [Illustr.]
London, Paris, New York 1914. 4:o.

(The Studio Ltd.)

Sk.k.

Graf.

Allm.

A r t

The art of the book. Some record of work carried out in Europe and the U.S.A. 1939-1950. Ed. by Charles Ede. [Illustr.]
London & New York 1951. 4:o.

(Designed and produced by The Folio Society for The Studio.)

Sk.k.
Allm.
Ny.

A r t N o u v e a u

Art and design at the turn of the century. [Illustr]
New York (Museum of Modern Art) 1959. 4:o.

1.

Typogr.
1800-

A s s o c i a t i o n

Association Typographique Internationale. Prague,
June 1969.

Typographic opportunities in the computer age.
Prague 1970. 8:o.

2.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A s s o c i a t i o n

Association Typographique Internationale.
Dossier A-Z 73. [Illustr.]
Andenne 1973. 4:o.

Typogr.
Konstn.Boktr

A u f

der Suche nach Form und Aussage. Eine Auswahl aus
der Arbeit der graphischen Zeichenklasse. [Illustr.]
Stuttgart 1960. 4:o.

Tolfte tryck av Höheren Fachschule für das
Graphische Gewerbe Stuttgart, under ledning
av Dr. Gustav Barthel.

Sk.k.
Graf.
Asiat.

A u s s t e l l u n g

Ausstellung alter und neuer chinesischer Bilddrucke.
[Illustr.]
Basel 1953. 8:o.

Typogr.
Monogr.
PRINCE, E.

A v i s, F.C.

Edward Philip Prince, type punchcutter. [Illustr.]
London 1967. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Eng.

B a l s t o n, Thomas

English wood-engraving 1900-1950. [Illustr.]
London 1951. 8:o.

Balston, Thomas

Se: Cambridge University Press.

Sk.k.
Graf.
Monogr.
DÜRER

B a r l o w, T.D.

Woodcuts of Albrecht Dürer. [Illustr.]
London 1948. 8:o.

Typogr.
Allm.

B a r n h a r t, Thomas F.

Weekly newspaper makeup and typography.
Minneapolis (Univ. of Minnesota Press) 1949. 8:o.

Bartram, Alan

Se: Sutton, J., & Bartram, A., An atlas of type-
forms. 1968.

Typogr.

Allm.

Fol.

(Baskerville)

Typogr.

Monogr.

B e n t o n, Josiah Henry

John Baskerville, type-founder and printer 1706-
1775. With an introduction by Zoltán Haraszti.

[Illustr.]

New York 1944. 8:o.

(Typophile Chap Books: XI)

(Baskerville, John)

Bibliogr.
Monogr.

G a s k e l l, Philip

John Baskerville. A bibliography. [Illustr.]
Cambridge 1959. 4:o.

Typogr.
Allm.

B a s t i e n, Alfred & F r e s h w a t e r, G.J.

Printing types of the world.
London 1931. 8:o.

Typogr.
Ty.

B a u e r, Friedrich

Chronik der deutschen Schriftgiessereien. Im
Auftrage des Vereins deutscher Schriftgiessereien
aus Anlass der Internationalen Ausstellung für
Buchgewerbe und Graphik zu Leipzig 1914.
Frankfurt a. M. 1914. 8:o.

Gedruckt in der Buchdruckerei Gerhard Stalling,
Oldenburg i. Gr. mit der Senats-Fraktur und
Germanischen Antiqua von Genzsch & Heyse in
Hamburg.

Typogr.
Ty.

B a u e r, Friedrich

Chronik der Schriftgiessereien in Deutschland und
den deutschsprachigen Nachbarländern.
2. ergänzte Auflage.
Offenbach a.M. 1928. 8:o.

Typogr.
Allm.
Fol.

B a u e r, Konrad F.

Aventur und Kunst. Eine Chronik des Buchdruck-
gewerbes von der Erfindung der beweglichen Letter
bis zur Gegenwart. [Illustr.]
Frankfurt a.M. (Privatdruck der Bauerschen
Giesserei) 1940. Fol.

Paleogr.

B a u e r, Konrad F.

Jahreszahlen aus acht Jahrhunderten.
Frankfurt a.M. (Bauersche Giesserei) 1954. 8:o.

(Bauer, Konrad)

Typogr.
Monogr.

K o n r a d F . B a u e r

Eine Gedenkschrift zu seinem siebzigsten Geburtstag
am 9. Dezember 1973. Mit einer biographischen
Skizze von Bertold Hack und einer Bibliographie
seiner Schriften von Sofie-Charlotte und Michael
Bauer. [Illustr.]
Mainz 1973. 8:o.

(Bauerschen Giesserei, Frankf.a.M.)

Typogr.
Jubelf.

W e r d e n

Werden und Wachsen einer deutschen Schriftgiesserei.
Zum hundertjährigen Bestehen der Bauerschen
Giesserei, Frankfurt a.M. 1837-1937. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1937. 4:o.

(Bawden, Edward)

Sk.k.

Mål.

Monogr.

R i c h a r d s, J.M.

Edward Bawden. [Illustr.]

Harmondsworth 1946. 8:o.

(The Penguin Modern Painters)

Beaujon, Paul (pseud.)

Se: Warde, Beatrice

(Beckmann, Max)

Sk.k.
Mål.
Monogr.

St. Louis.

City Art Museum.

Max Beckmann 1948. Retrospective exhibition organized by City Art Museum of St. Louis. [Illustr.]

New York 1948. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

B e l l o r i, Giovanni Pietro

Die Idee des Künstlers.

Berlin (Schriftgiesserei H. Berthold AG) 1939. 8:o.

Den första boken satt med Post-Antiqua, tecknad
av Herbert Post och utg. hos H. Berthold
Messinglinien-Fabrik und Schriftgiesserei AG.

Bensley, Thomas

Handlist of books printed by Thomas Bensley

Se: Signature No. 17 New Series 1953. Typogr.
& No. 18 " " 1954 Tidskr.
(supplement)

(Benson, John Howard)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

H o f e r, Philip

John Howard Benson and his work 1901-1956. [Illustr]
New York 1957. 8:o.

Typophile Chap Book No. 31.

Typogr.
Monogr.
BASKERVILLE

B e n t o n, Josiah Henry

John Baskerville, type-founder and printer 1706-
1775. With an introduction by Zoltán Haraszti.
[Illustr.]
New York 1944. 8:o.

(Typophile Chap Books: XI)

Typogr.
Konstn.boktr

B e r g e n g r u e n, Werner

Die drei Falken. [Illustr.]
Frankf.a.M., Der Trajanus-Presse, 1956. 4:o.

Typogr.
Allm.

B e r r y, W. Turner, J o h n s o n, A.F.,

J a s p e r t, W.P.

The encyclopaedia of type faces. 2. ed. revised
and enlarged.

London 1958. 4:o.

3. ed. further revised and enlarged.

London 1962. 4:o.

(Berthold, H.)

Typogr.
Jubelf.

100 J a h r e B e r t h o l d

Festschrift zum einhundertjährigen Jubiläum der
H. Berthold Messinglinienfabrik und Schrift-
giesserei AG.

Berlin/Stuttgart 1958. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.

B e w i c k, Thomas

Erindringer. Udvalg oversættelse og indledende
karakteristik ved H.P. Rohde. Med talrige gen-
givelser efter forfatterens egne træsnit. [Illustr.]
Khvn 1953. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.

B e w i c k, Thomas

Vignettes, being tail-pieces engraved principally
for his General History of Quadrupeds & History of
British Birds. [Reprint of 1st ed. 1827]. Ed. with
an introduction by Iain Bain.
London 1978. 8:o.

(Bewick, Thomas)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

P o w y s, Llewelyn

Thomas Bewick 1753-1828. [Illustr.]
Chicago 1954. 16:o.

(Bewick, Thomas)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

R a y n e r, John

A selection of engravings on wood by Thomas Bewick.
[Illustr.]
London 1947. 8:o.

(Bewick, Thomas)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

R e y n o l d s, Graham

Thomas Bewick. A résumé of his life and work.
[Illustr.]
London 1949. 8:o.

(Bewick, Thomas)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

W e e k l e y, Montague

Thomas Bewick. [Illustr.]
London 1953. 8:o.

B i c k h a m, George

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
Fol.

The universal penman. Engraved by George Bickham.
London 1943. Facsimile edition. Foreword [...] by
Philip Hofer.

New York, Dover Publications Inc., 1941. Fol.

B i g g s, John R.

Typogr.
Allm.

An approach to type. [Illustr.]
London 1949. 8:o.

Typogr.
Allm.

B i g g s, John R.

The use of type. The practice of typography.
[Illustr.]
London 1954. 8:o.

Litt.
Nor.

B j ø r n s o n, Bjørnstjerne

Fra aarhundredernes legende. Fattigfolk. Træet.
Padden. Efter Victor Hugo: "La légende des siècles".
[Illustr.]
Oslo (Grafisk Studiegruppe) 1954. Tv. 8:o.

B l a n d, David

Sk.k.
Graf.
Allm.

The illustration of books. [Illustr.]
London 1951. 8:o.

B l i c h e r, St[een] St[eensen]

Litt.
Dan.

Søren Kanne. En Vise om en Sømand og en Landmand.
Illustreret af Fritz Syberg.
u.o. 1949. Tv. 4:o.

Typogr.
Amer.

B l u m e n t h a l, Joseph

The printed book in America. [Illustr.]
London 1977. 4:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

B l u n t, Wilfrid

Sweet Roman hand. Five hundred years of Italic
cursive script. [Illustr.]
London 1952. 8:o.

Litt.
Ital.

B o c c a c c i o, Giovanni

The nymphs of Fiesole. With the woodcuts made by Bartolommeo di Giovanni for a lost Quattrocento edition, which were used to illustrate various later texts and have now been reassembled and recut. [Illustr.]

Verona, Officina Bodoni, 1952. 4:o.

Bodoni
The Officina Bodoni. 1929.

Se: Verona. Officina Bodoni.

- " Arrighi, L., The calligraphic models of Ludovico degli Arrighi ... 1926.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

- " Boccaccio, G., The nymphs of Fiesole. 1952.

Litt.
Ital.

Kult.hist.
Allm.

B o e s g a a r d, Nils Eric

Tinsoldaten og samlaren. [Med bidrag av H.C.
Andersen, Jørgen Ranten och I.H. Johansen.]
[Illustr.]
Khvn 1966. 8:o.

(Omslagstitel: Tinge-linge-later tinsoldater)
Karoline och Henry Thejls nyårshälsning
1966-67.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

B o g s t a v

Bogstav - billede. Skrevet og udgivet af elever
ved Den Grafiske Højskole. [Illustr.]
Khvn 1962. 8:o.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

B o g v e n n e n

Bogvennen. Udg. af Forening for Boghaandværk ...
1965-67, Hft 1-3, 8 (S. 1-136, 317-364),
1968-70, Hft 2 (S. 29-83).
Khvn 1965-68. 8:o.

Typogr.
Monogr.

B o h a d t i, Gustav

Von der Romain du Roi zu den Schriften J.G. Justus
Erich Walbaums. Eine Schriftstudie. [Illustr.]
Berlin/Stuttgart 1957. 8:o.

Typogr.
Monogr.
WALBAUM, J

B o h a d t i, Gustav

Die Walbaum-Schriften und ihre Vorläufer. Eine
Schriftstudie. [Illustr.]
Berlin/Stuttgart 1960. 8:o.

Bibliogr.
Allm.

B o k s a m l e r e

Boksamlere forteller. En antologi redigert av
E. Ancher-Hanssen.
Oslo 1945. 8:o.

Typogr.
Dan.

B o g t r y k k e r b o g e n

Bogtrykkerbogen. Laerebog ved Mesterprøven.
Redigeret af O. Hassing og C. Volmer Nordlunde.
Udg. af Dansk Provins-Bogtrykkerforening og
Københavns Bogtrykkerforening.
Khvn 1946. 4:o. [8:o]

Typogr.
Allm.
Tidskr.

B o o k

Book design and production.
Vol. 1: no 1: Spring 1958.
London. 4:o.

Sk.k.
Graf.
Amer.

B o o k

Book Jacket Designers Guild. Annual exhibition.
2nd - 3rd (1949-50), 5th - 6th (1952-53). [Illustr.]
New York.

Typogr.
Allm.

B o o k s

Books and printing. A treasury for typophiles.
Ed. by Paul A. Bennett. [Illustr.]
Cleveland & New York 1951. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Nederl.

B o o m, A. van der

Acht Vlaamse en Nederlandse houtgraveurs. [Illustr.]
Amsterdam/Antwerpen 1952. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Nederl.

B o o m, A. van der

Hedendaagse prentkunst in Nederland. [Illustr.]
Amsterdam/Antwerpen 1950. 8:o.

B o s t o c k , James

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Roman lettering for students. [Illustr.]
London & New York 1959. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Allm.

B o x w o o d

Boxwood and graver. A miscellany of blocks.
Westerham 1958. 8:o.

Privately printed.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

B r e d p e n - k u r s i v

Bredpen-kursiv. Skriveforlæg til selvstudium og undervisning. Udarbejdet af Bent Rohde. Indledt og kommenteret af Ejnar Philip. [Illustr.] Khvn, Den grafiske Højskole, 1964. 8:o.

Mapp med vägledning och övningsmaterial.

(Die Bremer Presse)

Typogr.
Monogr.

D i e B r e m e r P r e s s e

Königin der deutschen Privatpressen. Eine Rückschau mit einem Verzeichnis aller erschienenen Werke zusammengestellt von Josef Lehnacker und Beiträgen von Herbert Post und Rudolf Adolph. [Ill.] München 1964. 8:o.

Typogr.
Allm.
Fol.

B r i e f b o g e n

Der Briefbogen in der Welt. An international
letterhead revue. 1-2.
Bergisch Gladbach und Düren, Zanders Feinpapiere
GmbH, 1958 & 1969. 4:o.

Bibliogr.
Bibliotek
Eng.Särsk.

B r i t i s h M u s e u m

A guide to the exhibition in the King's Library,
illustrating the history of printing, music-printing
and bookbinding. [Illustr.]
London 1939. 8:o.

Hist.
Nor.

B r o c h, Theodor

Fjellene venter. [Illustr.]
Oslo 1946. 8:o.

Typogr.
Fr.

B r u n, Robert

La typographie en France au seizième siècle [...]
avec 40 planches.
Paris 1938. 8:o.

Recueils illustrés de la Bibliothèque Nationale.
Imprimés.

(Bulmer, William)

Typogr.
Monogr.

William Bulmer and the Shakspeare Press. A biography of William Bulmer from A Dictionary of Printers and Printing by C.H. Timperley, London, 1839. [Illustr.] Syracuse 1957. 8:o.

Bulmer, William

Handlist of books printed by Bulmer

Se: Signature No. 16 New Series 1952. Typogr.
 & No. 18 " " 1954 Tidskr.
 (supplement)

Litt.hist.
Allm.

B u r c k h a r d t, Carl J.

Ein Vormittag beim Buchhändler.
Bern 1972. 8:o.

Bibliogr.
Bokh.

B u r l i n g a m e, Roger

Of making many books.
New York 1946. 8:o.

Typogr.
Allm.

B u r t, Cyril

A psychological study of typography. With an introduction by Stanley Morison.
Cambridge 1959. 8:o.

(Busch, Wilhelm)

Typogr.
Mål.
Monogr.

R o o s, Carl

Wilhelm Busch. Sorg i kraprødt. [Illustr.]
Khvn 1949. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Ornam.

C a f l i s c h, Max

Kleines Spiel mit Ornamenten. [Illustr.]
Bern 1965. 8:o.

Typogr.
Monogr.
CALEDONIA

C a l e d o n i a

A new printing type designed for Mergenthaler
Linotype Company by W.A. Dwiggins.
New York 1939. 8:o.

C a l l i g r a f i e

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Calligrafische letters en schrift. [Illustr.]
Alkmaar 1951. 16:o.

Beeld-encyclopedie nr 3. Text på holländska,
franska, engelska och tyska.

C a l l i g r a p h e r

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

The calligraphers's handbook. Ed. by C.M. Lamb.
[Illustr.]
London 1956. 8:o.

C a l l i g r a p h i c s

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

- Hands& forms. Rendered by twenty-five American
scribes for the Typophiles.
New York 1955. 8:o.

Typophile Chap Books: Number 28

Calligraphy and palaeography. 1965.

Se: [Fairbank, Alfred]

Cambridge University Press

Typogr.
Eng.

B a l s t o n, Thomas

The Cambridge University Press collection of
private press types: Kelmscott, Ashendene, Eragny,
Cranach. [Illustr.]
Cambridge 1951. 8:o.

Cambridge University Press

Typogr.
Eng.

T a l l y

A tally of types. Cut for machine composition and
introduced at the University Press Cambridge. 1922-
1932.

Cambridge 1953. 8:o.

(Tryckt privat i 450 exemplar.)

C a r l o, Giancarlo De

William Morris. [Illustr.]
Milano 1947. 8:o.

(Architetti del movimento moderno)

Sk.k.
Dekor.
Monogr.
MORRIS, W.

C a r o s s a, Hans

Reise zu den Elf Scharfrichtern.
Frankf.a.M., Trajanus-Presse, 1953. 8:o.

Biogr.
Ty.

C a r r o l l, Lewis [Pseud.]

Se: Dodgson, Charles

Bibliogr.
Allm.

C a r t e r, John

Books and book-collectors.
Cleveland & New York 1957. 8:o.

Typogr.
Allm.

C a r t e r, Harry

A view of early typography up to about 1600.
[Illustr.]
Oxford 1969. 8:o.

(The Lyell Lectures 1968)

Typogr.
1500-1799

C a r t e r, Harry & V e r v l i e t, H.D.L.

Civilitéé types. [Illustr.]
Oxford 1966. 8:o.

(Oxford Bibliographical Society Publications.
New Series Volume XIV.)

Typogr.Allm.

C a r t e r, John & C r u t c h l e y, Brooke

The printed book. Third edition. [Illustr.]
Cambridge 1951. 8:o.

(Carter, Will)

Typogr.
Monogr.

T a r l i n g, Alan

Will Carter, printer. An illustrated study. [Illustr]
London 1968. 4:o.

(Caslon, William)

Typogr.
Monogr.

Two centuries of typefounding. Annals of the letter foundry established by William Caslon in Chiswell Street, London, in the year 1720. [Illustr.]
London 1920. 4:o.

Paleogr.

C a t i c h, Edward M.

The origin of the serif. Brush writing and Roman letters. [Illustr.]
Davenport, Iowa, 1968. 4:o.

Typogr.
Allm.

C h e c k - l o g

The check-log of private press names. Edited by
Elizabeth Koller Lieberman. 3. ed.
New York 1962. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

C h i l d, Heather

Calligraphy today. A survey of tradition and
trends. [Illustr.]
London 1963. 4:o.

Arkeol.
Allm.

C h i l d e, V. Gordon

What happened in history.
Harmondsworth 1948. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Asiat.

C h i n e s i s c h e s

Chinesisches Gedichtpapier vom Meister der
Zehnbambushalle. 24 Faksimiles in der Original-
grosse. Hrsg. von Jan Tschichold.
Basel 1947. 8:o.

(Chiswick Press)

Typogr.
Monogr.

O r n a m e n t s

Ornaments. [...] some of the large series of ornaments, tail-pieces, vignettes, centre-pieces, etc. [...] available at the Press [...].
London u.å.

Chrástek, D.B.

Se: Painter, G. & Chrástek, D., Printing in
Czechoslovakia in the fifteenth century. 1969.

Typogr.
Tj.-slov.

Typogr.
Monogr.

C h r o n i k

Chronik der Schriftgiesserei D. Steapel AG
Frankfurt a.M. Sechzig Jahre im Dienste der Lettern.
1895-1955. [Portr.]
Frankfurt a.M. 1954. 8:o.

Typogr.
Jubelf.

C h r o n i k

Chronik des Gutenberg-Jahres 1968. [Illustr.]
Mainz (Verlag der Gutenberg-Gesellschaft) 1969. 4:o.

Res.
Amer.

C l a p p e, Louise Amelia Knapp (Smith)

The Shirley letters from the California mines
1851-1852. [Illustr.]
New York 1949. 8:o.

Satt i Linotype-experimenttypsnittet
Stuyvesant av W.A. Dwiggins.

(Cleland, Thomas M.)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

The decorative work of T.M. Cleland. A record and
review. With a biographical and critical introduc-
tion by Alfred E. Hamill and a portrait lithograph
by Rockwell Kent. [Illustr.]
New York 1929. 4:o.

(Cobden-Sanderson, Thomas)

Typogr.
Monogr.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Thomas James Cobden-Sanderson, bogbinder og bogtrykker. [Illustr.]

Khvn 1957. 8:o.

C o l a r d M a n s i o n

Typogr.
Monogr.
MANSION, C.
Fol.

An original leaf from the Ovide Moralisé, Bruges 1484. With an introduction by Wytze & Lotte Hellinga.
Amsterdam 1963.

(Conrad, Joseph)

Litt.hist.
Eng.
Monogr.

H a u g h, Robert F.

Joseph Conrad. Discovery in design.
Norman 1957. 8:o.

Litt.
Nederl.

C o n s c i e n c e, Hendrik

Chlodwig und Chlotilde. Historisches Gemälde aus
dem fünften Jahrhundert. Bd 3.
Brüssel & Leipzig 1855. 8:o.

(Cooper, Oswald Bruce)

Typogr.
Monogr.

B o o k

The book of Oz Cooper. An appreciation of Oswald Bruce Cooper. With characteristic examples of his art in lettering, type designing and such of his writings as reveal the Cooperian typographic gospel. [Illustr.]
Chicago (The Society of Typographic Arts) 1949. 4:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

C o s s a r t, Theophilus

A full and true account of the prodigious experiment brought to perfection in Boston at Father Burke's Academy. [Illustr.]
New York 1928. 8:o.

Printed by The Marchbanks Press for the author.

Cowell, W.S., Ltd.

Se: A handbook of printing types with notes on
the style of composition and graphic processes
used by Cowells. Typogr.
Allm.

(Cruikshank, George)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

M c L e a n, Ruari

George Cruikshank, his life and work as a book
illustrator. [Illustr.]
London 1948. 8:o.

C u r l, Peter

Sk.k.
Graf.
Allm.

Designing a book jacket. [Illustr.]
London & New York 1956. 8:o.

Kaden, Vera C.

Se: Victoria and Albert Museum. The universal
penman. 1980.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
Fol.

Typogr.
Amer.

K a r c h, R. Randolph

How to recognize type faces.
Bloomington, Illinois, 1952. 8:o.

Kells
The Book of Kells

Se: Sullivan, E., The Book of Kells.

Paleogr.
Facs.

(Kessler, Harry Graf)

Biogr.
Ty.

K e s s l e r, Harry Graf

Aus den Tagebüchern 1918-1937.
München 1965. 8:o.

(Kis, Miklós)

Typogr.
Monogr.

G y ö r g y, Haiman

Tótfalusi Kis Miklós. A betűművész és a tipográfus.
[...] [Illustr.] [Med 6 lösa utvikbara pl.]
u.o. 1972. 8:o.

Litt.

Nor.

K i t t e l s e n, [Theodor] & S k e i b r o k,

Mathias

Sannferdige skrøner. [Illustr.]

Oslo 1952. 8:o.

Typogr.

Allm.

K l e u k e n s, Ch. H.

Die Kunst Gutenbergs. [Illustr.]

Mainz 1951.

(Mainzer Druck Nr. 1)

Typogr.
Ty.

K l i n g s p o r

Gebr. Klingspor, Offenbach.
Jahresgabe 1950/51, 1952, 1953, 1954/55.
Offenbach a.M. 8:o.

Typogr.
1800-

K l i n g s p o r, Karl

Über Schönheit von Schrift und Druck. Erfahrungen
aus fünfzigjähriger Arbeit. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1949. 8:o.

(Klingspor, Karl)

Typogr.
Monogr.

R o d e n b e r g, Julius

In der Schmiede der Schrift. Karl Klingspor und
sein Werk. Im Gutenbergjahr 1940. [Illustr.]
Berlin 1940. 8:o.

K n u t t e l, Gerard

Typogr.
Allm.
Fol.

The letter as a work of art. Observations and con-
frontations with contemporaneous expressions of art
from Roman times to the present day. [Illustr.]
Amsterdam 1951. Fol.

(Koch, R.)

Typogr.
Monogr.

A n t i q u a - S c h r i f t e n

Antiqua-Schriften. Nach Zeichnungen von Rudolf Koch,
geschnitten und herausgegeben von Gebr. Klingspor,
Offenbach a.M.
Offenbach a.M. [1935?]. 4:o.

(Koch, Rudolf)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G u g g e n h e i m, Siegfried

Rudolf Koch, his work and the Offenbach Workshop.
[Illustr.]
Woodstock, Vermont.

Reprinted from Print, Vol. V, No. 1.

Koch, Rudolf

Se: Das ABC-Büchlein. 1949.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

" ABC. The little ABC book of Rudolf Koch.
1976.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

Litt.

Nederl.

Saml.

K o r t D a g

Kort dag. Keur uit de poezie van jonggestorven
dichters sinds 1880.

Utrecht 1946. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.
KREDEL, F.

K r e d e l, Fritz

Ein lustiges ABC der Moden, Trachten und Kostüme
mit Zeichnungen und Knittelversen von Fritz Kredel.
Offenbach a.M. u.ä. 8:o.

Kredel, Fritz

Se: Doktor Faust. 1950. Typogr.
Konstn.boktr.

(Krimpen, J. van)

Typogr.
Monogr.

K r i m p e n, J. van

On designing and devising type. [Illustr.]
New York & London 1957. 8:o.

Kyster, Anker

Se: To afhandlinger om boghaandværk. 1953.

Typogr.
Allm.

(Da Boll, Raymond Franklin)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

With respect ... to RFD. An appreciation of Raymond Franklin Da Boll and his contribution to the letter arts. [Illustr.]
Freeport, Maine, 1978. 4:o.

(Krimpen, Jan van)

Typogr.
Monogr.

D r e y f u s, John

The work of Jan van Krimpen. A record in honour of his sixtieth birthday. With a foreword by Stanley Morison. [Illustr.]
London 1952. 4:o.

Typogr.
1800-

D a i r, Carl

Design with type. [Illustr.]
Toronto 1967. 8:o.

Typogr.
Allm.

D a v i d s h o f e r, Leo & Z e r b e, Walter

Satztechnik und Gestaltung.
(Herausgegeben und verlegt vom Bildungsverband
Schweizerischer Buchdrucker)
Zürich 1945. 8:o.

Typogr.
Monogr.
ELSEVIER

D a v i e s, David W.

The world of the Elseviers 1580-1712.
The Hague 1954. 8:o.

Day, Kenneth

Se: The typographic book 1450-1935.

Typogr.
Allm.

Typogr.
Allm.

D e n m a n, Frank

The shaping of our alphabet. A study of changing
type styles. [Illustr.]
New York 1955. 8:o.

Typogr.
Allm.

D e V i n n e, Theodore Low

The practice of typography. A treatise on title-
pages with numerous illustrations in facsimile and
some observations on the early and recent printing
of books. [Illustr.]
New York 1914. 8:o.

Litt.
Eng.

D i c k e n s, Charles

A Christmas carol. In prose, being a ghost story of Christmas. With illustrations by John Leech. London & N.Y., King Penguin Books, 1946. 8:0.

Litt.
Eng.

D o d g s o n, Charles

Through the looking glass and what Alice found there. By Lewis Carroll. With fifty illustrations by John Tenniel. Harmondsworth, Penguin Books, 1948. [Pseud.]

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

D o e d e, Werner

Schön schreiben, eine Kunst. Johann Neudörffer und
seine Schule im 16. und 17. Jahrhundert. [Illustr.]
München 1957. Tvär 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

D o k t o r F a u s t

Doktor Faust. Das alte Puppenspiel mit Holzschnitten
von Fritz Kredel. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1950. 8:o.

Typogr.
Eng.

D o n n e l l y, R.R., & Sons Company

An exhibition of finely-printed books since William
Morris ... at the Lakeside Press Galleries
September, October and November, 1932.
Chicago 1932. 8:o.

(Doré, Gustave)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

L e h m a n n - H a u p t, Hellmut

The terrible Gustave Doré. [Illustr.]
New York 1943. 4:o.

Typogr.
Allm.

D o w d i n g, Geoffrey

Factors in the choice of type faces. [Illustr.]
London 1957. 8:o.

Primers for students of typography. 2.

Typogr.
Allm.

D o w d i n g, Geoffrey

Finer points in the spacing and arrangement of type.
[Illustr.]
London 1954. 8:o.

(Primers for students of typography. 1)

Typogr.
Allm.

D o w d i n g, Geoffrey

An introduction to the history of printing types.
An illustrated summary of the main stages in the
development of type design from 1440 up to the
present day. An aid to type face identification.
[Illustr.]
London 1961. 8:o.

Primers for students of typography. 3.

Typogr.
Monogr.
ROGERS, B.

D r e y f u s, John

Bruce Rogers and American typography. A paper read
to the Double Crown Club. Printed to celebrate the
tenth anniversary of the foundation of the American
branch of Cambridge University Press. [Illustr.]
New York 1959. 4:o.

Dreyfus, John

Se: Typorum conspectus 1957 Lausanne. Typogr.
1800-

Typogr.
Amer.

D r i e r, Thomas

The power of print and men. Commemorating the
fifty years of Linotype's contribution to printing
and publishing.
Brooklyn, New York (Mergenthaler Linotype Company)
1936. 8:o.

Typogr.
Ty.

D r u c k s c h r i f t e n

Druckschriften der Gegenwart. Klassifiziert nach
DIN 16518, bearbeitet von Willi Mengel.
Stuttgart 1966. 8:o.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

D r u c k s p i e g e l

Der Druckspiegel. Ein Archiv für deutsches und
internationales grafisches Schaffen.
13(1958):7, 19(1964):1-3, 20(1965):1,5.
Stuttgart. 8:o.

D r u k k e r s w e e k b l a d

Kerstnummer 1951, 1954, 1966.

Sk.k.
Graf.
Tidskr.
Fol.

D u m a s, Alexandre

Skildring af Charles Nodier og hans hjem.
Khvn 1963. 8:o.

Biogr.
Fr.
NODIER,C.

Typogr.
Allm.

D u r b a n - H a n s e n, H.

Skrift- og bokkultur. [Illustr.]
Oslo 1976. 8:o.

Typogr.
Allm.

D u r b a n - H a n s e n, H.

Skrift og typer. [Illustr.]
Oslo 1960. 8:o.

Utgitt av Olaf Gulowsen A.s i anledning av Det
Norske Skriftstøperis 25-års jubileum.

Sk.k.
Tekn.

D ü r e r, Albrecht

Antikva-alfabetets versaler. [Illustr.]
Khvn 1958. 4:o.

Ett avsnitt av "Underweisung der Messung ..."
översatt av Torben Palsbo efter utgåvan 1525.

Sk.k.
Tekn.

D ü r e r, Albrecht

Of the just shaping of letters. From the applied
geometry of Albrecht Dürer Book III. [Illustr.]
New York 1965. 4:o.

Translated by R.T. Nichol from the Latin text
of the edition of 1535.

(Dürer, Albrecht)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

B a r l o w, T.D.

Woodcuts of Albrecht Dürer. [Illustr.]
London 1948. 8:o.

D w i g g i n s, W.A.

Sk.k.
Graf.
Allm.

Layout in advertising. Revised ed.
New York 1948. 8:o.

Typogr.
Allm.

D w i g g i n s, William Addison

Mss. by WAD. Being a collection of the writings of
Dwiggins on various subjects, some critical, some
philosophical, some whimsical. [Illustr.]
New York 1947. 8:o.

Typophile Chapbooks XVII

Typogr.
Monogr.
DWIGGINS, W.

D w i g g i n s, William Addison

WAD to RR. A letter about designing type. [Illustr.]
Cambridge, Mass. 1940. 4:o.

(Dwiggins, William Addison)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

P o s t s c r i p t s

Postscripts on Dwiggins. [Illustr.]

Vol. 1-2. (i skjutfodral).

New York 1960. 8:o.

Typophile Chap Book No. 35.

Dwiggins, W.A.

Se: Caledonia. 1939.

Typogr.
Allm.

E c k e l m a n n, Helmut

Zur Entwicklung der Buchdruckschrift. Der Einfluss
des Kupferstichs auf die Formgestaltung. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1950.

Typogr.
Allm.

E l l e g a a r d F r e d e r i k s e n, Erik

Bogens funktion og æstetik. Vejledning 1. Bog-
tilrettelægning. [Illustr.]
Khvn 1955. 8:o.

Ellegaard Frederiksen, Erik

Se: Philip, Ejnar, Ellegaard Frederiksen, Erik
& Thejls, Henry, Skriftatlas for bogvenner.

1959. Typogr.

Allm.

(Elsevier)

Typogr.

Monogr.

D a v i e s, David W.

The world of the Elseviers 1580-1712.

The Hague 1954. 8:o.

(Elsevier)

Typogr.
Monogr.

H a r t z, S.L.

The Elseviers and their contemporaries. An
illustrated commentary. [Illustr.]
Amsterdam/Brussels 1955. 4:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

E m e r s o n, Ralph Waldo

Nature.

München (Bremer Presse) 1929. 4:o.

Typogr.
Nederl.
Fol.

E n s c h e d é, Ch[arles]

Fonderies de caractères et leur matériel dans Les Pays-Bas du XVe au XIXe siècle. Notice historique principalement d'après les données de la collection typographique de Joh. Enschedé en Zonen à Haarlem. [Illustr.]
Haarlem 1908.

Typogr.
Nederl.
Fol.

E n s c h e d é, Charles

Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth century. A history based mainly on material in the collection of Joh. Enschedé en Zonen at Haarlem. English translation by Harry Carter. Ed. Lotte Hellinga. [Illustr.]
Haarlem 1978.

(Enschedé)

Typogr.
Monogr.

H o u s e

The house of Enschedé 1703-1953.

Haarlem, Joh. Enschedé en Zonen, 1953. 8:o.

Typogr.
Allm.

E r i k s s o n, Olof

Graafisen tyylin perusteet. [Den grafiska stilens
grunder.] [Illustr.]

Hfors 1974. 8:o.

Typogr.
Allm.

E r l e s e n e

Erlesene Letternproben aus Vergangenheit und Gegenwart. [...] Aus dem Schaffen europäischer Schriftgiessereien. Eine Ausstellung der Internationalen Typographischen Vereinigung A.TYP.I. [Ausstellungskatalog] [Illustr.]
[Frankfurt] 1966.

(Sonderdruck der A.TYP.I.2.)

Typogr.
Allm.

E t t e n b e r g, Eugene M.

Type for books and advertising. [Illustr.]
New York 1947. 4:0.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

F a i r b a n k, Alfred

A book of scripts. [Illustr.]
Harmondsworth, Penguin Books, 1949.

Revised and enlarged edition.
Harmondsworth, Penguin Books, 1968.

1.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

F a i r b a n k, Alfred

A handwriting manual. [Illustr.]
London 1932. 8:o.

2.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

F a i r b a n k, Alfred

A handwriting manual. [Illustr.] 2. revised ed.
Leicester 1947.

(Fairbank, Alfred)

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

C a l l i g r a p h y

Calligraphy and palaeography. Essays presented to
Alfred Fairbank on his 70th birthday. Ed. by
A.S. Osley. [Illustr.]
London 1965. 8:o.

(Fell, John)

Typogr.
Monogr.

R o m a n

The Roman italic and black letter bequeathed to the
University of Oxford by Dr. John Fell.

[Text av Stanley Morison]

Oxford 1951. 8:o.

Typophile Chap Books: XXVI.

Fleischman, J-M.

Se: Rubens, M., "Puisque tout est pardonné". 1975.

Hist.
Nederl.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

T h e F l e u r o n

Vol.1-7 (1923-30)
London. 4:o.

Med index till alla volymer i Vol.7.

Sk.k.
Graf.
Dan.
Tidskr.

F r a

Fra A til Z. Tidsskrift for typografi og grafik.
Årg. 1:1-4, Årg. 2:1-3.
Khvn 1948-1952. 8:o.

Typogr.
Allm.

F r a

Fra vinkelhake til Linotype. Utgitt til Gjestvange
75 års jubileum 1876 - 3 januar - 1951.
Oslo 1951. 8:o.

(Franklin, Benjamin)

Hist.
Amer.
Nord.
Monogr.

S c h e i b l e r, Hans

Bogtrykkeren Benjamin Franklin. Uddrag af hans
Selvbiografi, "Veien til Velstand" og Andet.
Kristiania 1920. 8:o.

Typogr.
Eng.

F r a n k l i n, Colin

The private presses. [Illustr.]
London 1969. 8:0.

(Frasconi, Antonio)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

W o o d c u t s

by Antonio Frasconi. With comments by Antonio
Frasconi, Joseph Blumenthal and Paul Bennett.
New York 1957. 8:0.

Published for and by the Typophiles.

F r e u d e n f e u e r w e r k

Litt.
Ty.
Fol.

Manieristische Lyrik des 17. Jahrhunderts ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Hubert Gersch.

Frankf.a.M. 1962. 4:o.

Friedlaender, Henri, Dankwort.

Se: Mainz. Gutenberg-Gesällschaft. Kleine Drucke.
90. 1973.

Typogr.
Sällsk.

Bibliogr.
Monogr.
BASKERVILLE, J

G a s k e l l, Philip

John Baskerville. A bibliography. [Illustr.]
Cambridge 1959. 4:o.

Geck, Elisabeth

Se: Das Wort der Meister. 1966. Typogr.
Allm.

G e n z m e r, Fritz

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Urkunden, Diplome, Adressen, ihre Typographie und
Herstellung. Mit 194 Abbildungen. 2. Aufl.
Berlin [1954]. 8:o.

(Genzsch & Heyse)

Typogr.
Jubelf.

C h r o n i k

Chronik. 1833-1908. [Illustr.]
Hamburg 1908. 8:o.

(Zum Jubiläum des 75-Jährigen Bestehens der
Firma Genzsch & Heyse in Hamburg.)

(Genzsch & Heyse)

Typogr.
Jubelf.

C h r o n i k

Chronik der Genzsch & Heyse Schriftgiesserei AG
Hamburg.

Hamburg 1958. 8:o.

(Sonderdruck zum 125 jährigen Bestehen von
1833 bis 1958.)

Litt.
Fr.

G é r a l d y, Paul

Toi et moi.

Milano 1953. 8:o.

Gersch, Hubert

Se: Freudenfeuerwerk. 1962.

Litt.

Ty.

Biogr.

Eng.

GILL, E.

G i l l, Eric

Autobiography. [Illustr.]

London 1940. 8:o.

Typogr.
Eng.

G i l l, Eric

An essay on typography. [Illustr.]
London 1941. 8:o.

Litt.
Eng.

G i l l, Eric

Essays. Last essays and In a strange land.
London 1948. 8:o.

Typogr.
Eng.

G i l l, Eric

Over typografie. [Illustr.]
Amsterdam 1955. 8:o.

(Gill, Eric)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

E n g r a v e d

The engraved work of Eric Gill. [Illustr.]
London 1963. 8:o.

(Victoria and Albert Museum)

(Gill, Eric)

Bibliogr.
Monogr.

Gill, Evan R.

Bibliography of Eric Gill. Foreward by Walter
Shewring. [Illustr.]
London 1953. 8:o.

(Gill, Eric)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

G i l l, Evan R.

The inscriptional work of Eric Gill. An inventory.
[Illustr.]
London 1964. 8:o.

(Gill, Eric)

Typogr.
Monogr.

H a r l i n g, Robert

The letter forms and type designs of Eric Gill.
[Illustr.]
Westerham 1976. 8:o.

(Gill, Eric)

Biogr.
Eng.

S p e a i g h t, Robert

The life of Eric Gill. [Illustr.]
London 1966. 8:o.

Bibliogr.
Monogr.
GILL, E.

G i l l, Evan R.

Bibliography of Eric Gill. Foreword by Walter
Shewring. [Illustr.]
London 1953. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.

G i l l, Evan R.

The inscriptional work of Eric Gill. An inventory.
[Illustr.]
London 1964. 8:o.

Gillé, Joseph Gaspard

Se: Signature No 1 N.S. (1946)

Typogr.
Eng.

G o l d s c h m i d t, E.P.

The first Cambridge press in its European setting.
Cambridge 1955. 8:o.

(The Sandars lectures in bibliography, 1953)

Paleogr.

G o u d y, Frederic W.

The alphabet and elements of lettering. Revised and enlarged with many full-page plates and other illustrations drawn and arranged by the author.
[Illustr.]

Berkeley & Los Angeles 1952. 4:o.

Typogr.
Allm.

G o u d y, Frederic W.

Type design. A homily. With an introduction by Alexander S. Lawson.
Rochester, N.Y. 1961. 4:o.

(Frem Vol. 1, No. 4 of Ars Typographica.)

(Goudy, Frederic)

Typogr.
Monogr.

G o u d y, Frederic W.

A half-century of type design and typography 1895-1945. [Illustr.]

Vol. 1-2. (i skjutfodral)

New York 1946. 8:o.

Typophile Chap Books: XIII-XIV

Goudy, Frederic

Se: Ransom, W., Park, C. & Kennerly, M.,
Intimate recollections of The Village Press.
1938.

Typogr.

Jubelf.

VILLAGE PRESS

G o u r d i e, Tom

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Calligraphic styles. [Illustr.]
London 1979. 8:o.

G o u r d i e, Tom

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

A guide to better handwriting. [Illustr.]
London 1967. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

Handwriting for today. [Illustr.]
London 1971. Tvär 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

Improve your handwriting. [Illustr.]
London 1975. Tvär 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

Italic handwriting. [Illustr.]
Repr.
London/New York 1957. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

The Ladybird book of handwriting. [Illustr.]
Loughborough 1968. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

The Puffin Book of lettering. [Illustr.]
Harmondsworth 1961. Tvär 8:o.

Puffin Picture Book 117.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

G o u r d i e, Tom

Das Schriftschreiben. [Illustr.]
[Orig. titel: Puffin Book of lettering]
Ravensburg 1963. Tvär 8:o.

Typogr.
1800-

G r a f i c

Grafic Bild Lexikon für das grafische Gewerbe.
Stuttgart 1958. 8:o.

Der Druckspiegel. Sonderdruck anlässlich der Drupa.

Typogr.
Allm.

G r a f i s k

Grafisk håndbog. Råd og vejledning i tekniske
problemer. [Illustr.]
København [1955]. 8:o.

G r a f i s k

Typogr.
Dan.
Tidskr.

Grafisk aarbog. Udg. af Dansk typograf-forbund.
Årg. 1940, 1946-59/60.
Khvn. 8:o.

G r a f i s k e

Typogr.
Dan.
Tidskr.

De grafiske fags årbog.
Årg. 1957-66.
Khvn 1957-66. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Asiat.
Tidskr.

G r a p h i c

Graphic arts Japan.
Vol. 9-11 (1967-1970).
Tokyo, Japan Printers' Association. 4:o.

Sk.k.
Graf.
Amer.

G r a p h i c

Graphic forms. The arts as related to the book.
[...] [Illustr.]
Cambridge, Mass., 1949. 8:o.

Typogr.
Eng.

G r a y, Nicolette

XIXth century ornamented types and title pages.

[Illustr.]

London 1938. 8:o.

Typogr.
Allm.

G r e i f

Der Greif. Eine Geschichte des Buchdrucker-
Wappentieres mit einem Kalender auf das Jahr 1939.

[Illustr.]

Frankfurt a.M. (Bauersche Giesserei) [1938]. 8:o.

Nat.vet.
Bot.

G r i g s o n, Geoffrey

Flowers of the meadow. With 24 plates by Robin
Tanner. [Illustr.]
Harmondsworth 1950. 8:o.

Typogr.
Allm.

G r o s s e D r u c k e r

von Gutenberg bis Bodoni. [Illustr.]
Mainz 1953. 4:o.

(Mainz. Gutenberg-Gesellschaft. Kleine Drucke.
Nr. 54.)

Typogr.
Allm.

G u t e n b e r g - M u s e u m

Gutenberg-Museum der Stadt Mainz. Weltmuseum der
Druckkunst. [Illustr.] 2. Aufl.
München 1966. 4:o.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

G u t e n b e r g m u s e u m

Schweizerisches Gutenbergmuseum. Zeitschrift für
Buchdruckgeschichte, Graphik- und Zeitungskunde.
29(1943):2, 32(1946):4, 33(1947):2-3, 36(1950):2-3,
37(1951):2.
Bern. 8:o.

Typogr.
Monogr.
KIS, M.

G y ö r g y, Haiman

Tótfalusi Kis Miklós. A betűművész és a tipográfus.
[...] [Illustr.] [Mű 6 lösa utvikbara pl.]
u.o. 1972. 8:o.

Litt.
Ty.

G o e t h e, Johan Wolfgang von

Von der dreifachen Ehrfurcht. Gedanken Goethes über
Erziehung zu edlem Menschentum mit einem Nachwort
von Zlfred Schütze.
Frankf.a.M. 1949. 8:o.

(Wilhelm Meisters Wanderjahre. II Buch.
Kapitel 1-2.)

Typogr.
1800-

H a a b, Armin & H æ t t e n s c h w e i l e r,
Walter

Lettera 2. A standard book of fine lettering.
Standardbuch guter Gebrauchsschriften. Recueil de
lettres et caractères. [Illustr.]
Teufen 1961. 8:o.

Typogr.
Allm.

H a a b, Armin & S t o c k e r, Alex

Lettera. A standard book of fine lettering.
Standardbuch guter Gebrauchsschriften. Recueil de
lettres et caractères. [Illustr.]
Teufen 1954. 8:o.

Typogr.
Allm.

H a n d b o o k

A handbook of printing types with notes on the style of composition and graphic processes used by Cowells. [Illustr.]
London 1947. 8:o.

Typogr.
Ty.

H a n d b u c h

Handbuch der Schriftarten. Eine Zusammenstellung der Schriften der Schriftgiessereien deutscher Zunge nach Gattungen geordnet. [Illustr.]
Leipzig [Föret.:] 1926. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Monogr.
HANSEN, H.

H a n s e n, Birte

Hans Hansen Sølvsmiede AS. 1906-1966. [Illustr.]
Kolding 1966. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Monogr.

(Hansen, Hans)

Hansen, Birte

Hans Hansen Sølvsmiede AS. 1906-1966. [Illustr.]
Kolding 1966. 8:o.

Typogr.
Monogr.
GILL, E.

H a r l i n g, Robert

The letter forms and type designs of Eric Gill.
[Illustr.]
Westerham 1976. 8:o.

Typogr.
Monogr.
ELSEVIER

H a r t z, S.L.

The Elseviers and their contemporaries. An
illustrated commentary. [Illustr.]
Amsterdam/Brussels 1955. 4:o.

(Hartz, Sem L.)

Typogr.
Monogr.

S.L. Hartz in de grafische wereld. [Illustr.]
'S-Gravenhage 1969. 8:o.

Litt.hist.
Eng.
Monogr.
CONRAD, J.

H a u g h, Robert, F.

Joseph Conrad. Discovery in design.
Norman 1957. 8:o.

Paleogr.

H a y e s, James

The Roman letter. A study of notable graven and written forms from twenty centuries ... On the occasion of an exhibition ... held by R.R. Donnelley & Sons Company in its Lakeside Press Galleries. [Illustr.]
Chicago 1951-52. 4:o.

Litt.
Ty.

H e b e l, Johann Peter

Seltsamer Spazierritt. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1951. 8:o.

Det första trycket från Trajanus-Presse.

Hell, Johan van (illustr.)

Se: Jacobs, J.W., Blijspel achter blinden. 1947.

Litt.
Nederl.

Typogr.
Allm.

H l a s t a, Stanley C.

Printing types and how to use them. [Illustr.]
Pittsburgh (Carnegie Press) 1950. 8:o.

Hoffmann, Felix (illustr.)

Se: Bergengruen, W., Die drei Falken. 1956.

Typogr.
Konstn.boktr.

Typogr.
1800-
Fol.

H o f f m a n n s

Hoffmanns Schriftatlas. Ausgewählte Alphabete und
Anwendungen aus Vergangenheit und Gegenwart. Hrsg.
von Alfred Finsterer. [Illustr.]
Stuttgart 1952. 4:o.

Typogr.
Allm.

H o f m a n n, C.

Beroemde grafische werkers van voorheen.
Amst. 1943. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.

H o l b e i n, Hans, d.y.

Bilder zum Alten Testament. [Illustr.]
Basel 1944. 8:o.

L x A E

Klass.förf.
Grek.
Övers.
Ty.

H o m e r u s

Homers Odysee. Der zehnte Gesang.
Mit zwölf Holzstichen von Karl Rössing.
Frankf.a.M. 1952. 8:o.

H o r n u n g, Clarence P.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Lettering from A to Z. [Illustr.]
Chicago & New York 1946. 4:o.

Typogr.
1800-

H o s t e t t l e r, Rudolf

Type. A selection of types. Une sélection de caractères d'imprimerie. Eine Auswahl guter Drucktypen. [Illustr.]
St. Gallen 1949. 8:o.

Typogr.
Eng.

H o w e, Ellic & W a i t e, Harold E.

The London Society of Compositors. A centenary history.
London 1948. 8:o.

Hubbard, Alice (Ed.)

Se: An American Bible. 1918. Filos.

Hubbard, Elbert

Se: Sahlin, A.E., Typographic expressions. 1926.

Typogr.

Konstn.boktr.

Statsr.
Allm.

H u m a n

Human rights in historical perspective. Documents
selected and introduced by J.H.W. Verzijl.
Haarlem 1958. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

H u n z i k e r, Heinrich

Die Idylle vom Holz. [Illustr.]
Zürich 1951. 8:o.

Typogr.
1800-

H u t c h i n g s, R.S.

The western heritage of type design. A treasury of currently available typefaces demonstrating the historical development and diversification of form of printed letters selected and arranged with an introduction, commentaries and reference appendices.

[Illustr.]

London 1963. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
SIMONS, A.

H ö l s c h e r, Eberhard

Anna Simons. Mit Beiträgen von Rudolf Blanckertz und Anna Simons. [Illustr.]

Berlin-Leipzig [1937]. 4:o.

(Monographien künstlerischen Schrift. 2)

I m a g e

Sk.k.
Graf.
Tidskr.

Image.

1-4 (Summer 1949 - Spring 1950).

London 1949-50. 8:o.

(Succeeding to "Alphabet and image")

I m p r i n t

Typogr.
Allm.
Tidskr.

The Imprint.

1913: Jan-July, Nov.

London 1913. 4:o.

Typogr.
Tidskr.

I n t e r p r e s s G r a f i k

International quarterly of graphic design.
No. 7 (1971?)
Budapest

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

I t a l i c

Italic handwriting. Some examples of everyday
cursive hands. Selected by Wilfrid Blunt and Will
Carter. Introduced by Joseph Compton. 2. impr.
London 1954. Tv. 8:o.

Typogr.
Amer.

I.T.U.

I.T.U. lessons in printing. Elements of composition.
Unit 1. By I.T.U. Bureau of Education. [Illustr.]
International Typographical Union.
Indianapolis 1945. 8:o.

Biogr.
Eng.
MORRIS, W.

J a c k s o n, Holbrook

William Morris.
London 1908. 8:o.

Typogr.
Eng.

J a c k s o n, Holbrook

The printing of books. [Illustr.] 2.ed.
London 1947. 8:o.

Litt.
Nederl.

J a c o b s, Jan W.

Blijspel achter blinden. [Illustr.]
Amsterdam 1947. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Eng.

J a m e s, Philip

English book illustration 1800-1900. [Illustr.]
London & New York 1947. 8:o.

Typogr.
Monogr.

J a n s o n, Anton

Janson: A definitive collection. [Illustr.]
San Francisco 1954. 8:o.

Typogr.
Allm.

J a s p e r t, W. Pincus, B e r r y, W. Turner &
J o h n s o n, A.F.

The encyclopaedia of type faces. 4. ed. [Illustr.]
London 1970. 4:o.

Typogr.
Allm.

J e n n e t t, Seán

The making of books. [Illustr.]
London 1951. 8:o.

Typogr.
Allm.

J e n s e n, Johannes V. & M a r c u s, Aage

Gutenberg. Til Bogtrykkerkunstens Historie.

[Illustr.]

Khvn 1940. 4:o.

Udgivet af Dansk Typograf-Forbund i Anledning af
Gutenberg-Jubilæet 1940.

Typogr.
Facs.

J e n s e n, Christen

Den norske dictionaryum eller glosebog.

Faksimil av originalutgåvan tryckt 1646 i Khvn.
Bergen 1946. 8:o.

Typogr.
Allm.

J o h n s o n, A.F.

Type designs, their history and development.
2. ed. [Illustr.]
London 1959. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

J o h n s t o n, Edward

Formal penmanship and other papers. Ed. by Heather
Child. [Illustr.]
London 1971. 4:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

J o h n s t o n, Edward

Writing & illuminating, & lettering. With diagrams
and illustrations by the author and Noel Rooke.
21. impression. [Illustr.]
London 1946. 8:o.

(Johnston, Edward)

Biogr.
Eng.

J o h n s t o n, Priscilla

Edward Johnston. [Illustr.]
London 1959. 8:o.

(Johnston, Edward)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

S i m o n s, Anna

Edward Johnston und die englische Schriftkunst.
Mit einem Beitrag von Dr. Eberhard Hölscher. [Även
engelsk titel och text.] [Illustr.]
Berlin-Leipzig [1937]. 4:o.

(Monographien künstlerischer Schrift. 1)

Biogr.
Eng.
JOHNSTON, E.

J o h n s t o n, Priscilla

Edward Johnston. [Illustr.]
London 1959. 8:o.

Jones, David, kalligraf

Se: Motif No. 7 (1961).

Sk.k.

Allm.

Tidskr.

Typogr.

Monogr.

J o n e s, Herbert

Stanley Morison displayed. An examination of his
early typographic work. [Illustr.]
London 1976. 8:o.

Jung, Theodor

Se: Haugh, R., Joseph Conrad. 1957. Litt.hist.
Eng.
Monogr.
CONRAD, J.

Bibliotr.
Allm.

L a C o u r, Tage

Varia. Essays om bøger. [Illustr.]
Khvn 1951. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

L a r i s c h, Rudolf

Unterricht in ornamentaler Schrift.
11. veränderte Aufl. [Illustr.]
Wien 1934. 8:o.

Sk.k.
Allm.

L e h n e r, Ernst

Symbols, signs and signets. [Illustr.]
Cleveland 1950. 4:o.

Litt.
Ty.

L e r n e t - H o l e n i a, Alexander

Mars im Widder.

Sthlm, Bermann-Fischer Verlag, 1947. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

L e t t e r i n g

of to-day. Ed. by C.G. Holme. [Illustr.]
London & New York 1949. 4:o.

Fourth reprint of special autumn number of The
Studio, 1937.

Sk.k.
Graf.
Tekn.

L e w i s, John

A handbook of type and illustration. With notes on certain graphic processes and the production of illustrated books. [Illustr.]
London 1956. 8:o.

Typogr.
1800-

L e w i s, John

Typography: basic principles. Influences and trends since the 19th century. [Illustr.]
London 1963. 8:o.

Bibliogr.
Allm.
Tidskr.

L i b r a r y

The Library.
Fifth series, Vol. 11:3 (Sept. 1956).
London 1956. 8:o.

(Transactions of the Bibliographical Society.)

Litt.
Eng.

L i n k l a t e r, Eric

Private Angelo.
London 1957. 8:o.

Printed privately for Sir Allen Lane and Richard Lane by McCorquodale & Co. Ltd. The first book to have been produced in Great Britain by means of photocomposition on the Intertype Fotosetter.

Typogr.
Tidskr.

L i n o t y p e M a t r i x

A typographic journal published from time to time
by Linotype and Machinery Ltd, London.
25-35 (July 1956 - Nov 1961).

Biogr.
Eng.
MORRIS, W.

M a c k a i l, J.W.

The life of William Morris. With an introduction by
Sir Sydney Cockerell.
London 1950. 8:o.

(Mackay, W. & J.)

Typogr.
Monogr.

T y p e

Type for books. A designer's manual.
Chatham 1959. 8:o.

Typogr.
Allm.

M c L e a n, Ruari

Modern book design from William Morris to the
present day. [Illustr.]
London 1958. 8:o.

Typogr.
Amer.

M c M u r t r i e, Douglas C.

Type design. An essay on American type design with specimens of the outstanding types. With an introduction by Frederic W. Goudy. [Illustr.]
Pelham/New York 1927. 8:o.

Maillol, Aristide

Se: Vergilius, Bucolica. 1957.

Typogr.
Konstn.boktr.

Typogr.
Sällsk.

M a i n z

Gutenberg-Gesellschaft. Kleine Drucke. No. 90.
Mainz 1973. 8:o.

(Mansion, Colard)

Typogr.
Monogr.
Fol.

C o l a r d M a n s i o n

An original leaf from the Ovide Moralisé, Bruges
1484. With an introduction by Wytze & Lotte
Hellinga.
Amsterdam 1963.

(Mardersteig, Hans)

Typogr.
Monogr.

Div. skrifter i pärm.

¹ Mardersteig, Hans

Se: Verona. Officina Bodoni.
The Officina Bodoni. 1929.

Typogr.
Ital.
Särsk.

" Arrighi, L., The calligraphic models of
Ludovico degli Arrighi ... 1926.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

. " Boccaccio, G., The nymphs of Fiesole. 1952.

Litt.Ital.

2. Mardersteig, Hans

Se: Montano, L., Bishop San Zeno, patron of
Verona. 1949. Kyrkohist.
Helg.
Särsk.

Martin, William

Se: Bulmer, W., William Bulmer and the Shakspeare
Press. 1957.
Typogr.
Monogr.
Bulmer

(Mason, J.H.)

Typogr.
Monogr.

M a s o n, John

J.H. Mason R.D.I. A selection from the notebooks
of a scholar-printer made by his son John Mason.
Illustrated by Rigby Graham.
Leicester 1961. 8:o.

Typogr.
Monogr.
MASON, J.H.

M a s o n, John

J.H. Mason R.D.I. A selection from the notebooks
of a scholar-printer made by his son John Mason.
Illustrated by Rigby Graham.
Leicester 1961. 8:o.

Masereel, Frans

Se: Verona. Officina Bodoni.
The Officina Bodoni. 1929.

Typogr.
Ital.
Särsk.

Mathéy, George, Das Griechische Jahr.

Se: Klingspor Jahresgabe 1952. Typogr.
Ty.

Typogr.
1800-

M e n g e l, Willi

Die Linotype erreichte das Ziel. [Illustr.]
Berlin u. Frankf.a.M. 1955. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

M e n h a r t, Oldrich

Abendgespräche des Bücherfreundes Rubricius und
des Buchdruckers Tympanus. Aus dem Tschechischen
übertragen von Otto F. Babler.
Frankf.a.M. 1958. 8:o.

Typogr.
Allm.

M e n h a r t, Oldrich

Tvorba typografického písma. [= Typografisk form-
givning.][39 bil. i pärmficka.] [Illustr.]
Praha 1957. 8:o.

Mergenthaler, Ottmar (biografi & porträtt)

Se: Mengel, W., Die Linotype erreichte das Ziel.
1955.

Typogr.
1800-

(Merrymount Press)

Typogr.
Monogr.

A n d e r s o n, Gregg

The Merrymount Press. An appraisal of its books.

[Illustr.]
[New York] u.å. 8:o.

Typogr.
Eng.

M e y n e l l, Francis

English printed books. [Illustr.]
London 1946. 8:o.

Typogr.
1800-

M i d d l e t o n, R. Hunter

Making printers' typefaces. [Illustr.]
Chicago 1938. 8:0.

Sk.k.
Graf.
Allm.

M o d e r n

Modern book production. [Illustr.]
London (The Studio Ltd) 1928. 4:0.

M o d e r n

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

lettering and calligraphy. A sequel to "Lettering of Today". Ed. by Rathbone Holme & Kathleen M. Frost. [Illustr.]

The Studio Publications, London & New York 1954.

4:o.

Typogr.
Allm.

M o e g r e e n, Charles & T h e j l s, Henry

Skrift. Skriftens Historie i Tekst og Billeder.
En Samling forbilledlige Skrifter til Brug for
Typografer, Arkitekter og Tegnere. [Illustr.]
Khvn 1944. 4:o.

(Monotype)

Typogr.
Monogr.

V o x, Maximilien

Faisons le point. [förtit.:] Cent alphabets de
base pour servir à l'étude de la typographie du
demi-siècle. [Illustr.]
Paris (Union Bibliophile de France) 1963. 4:o.

Monotype

Se: Cambridge University Press, A tally of types.

Typogr.Eng.

Filos.

M o n t a i g n e, Michel de

Des livres.

Amsterdam 1951. 8:o.

Kyrkohist.

Helg.

Särsk.

M o n t a n o, Lorenzo

Bishop San Zeno, patron of Verona. [Illustr.]

Verona, Officina Bodoni, 1949. 4:o.

Printed in 60 copies on the hand-press with wood-cuts by G. Boehmer after originals in the Basilica of San Zeno.

Typogr.
Allm.

M o r e s, Edward Rowe

A dissertation upon English typographical founders and founderies (1778) with a catalogue and specimen of the typefoundry of John James (1782). Edited with an introduction and notes by Harry Carter and Christopher Ricks. [Illustr.]

Repr.

London (Oxford University Press) 1963. 8:o.

M o r i s o n, Stanley

The art of printing.

Se: Morison, Stanley, The typographic arts. 1949.

Typogr.
Allm.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

First principles of typography.
Cambridge 1936. 8:o.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

Four centuries of fine printing. [Illustr.]
2. ed.
London 1949. 8:o.

Students edition, revised and reset.
London 1960.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

Grondbeginselen van de typografie.
Utrecht 1951. 8:o.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

Grundregeln der Typographie.
Berlin 1955. 8:o.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

Letter forms typographic and scriptorial. Two essays
on their classification, history and bibliography.
[Illustr.]

London 1968. 8:o.

Innehåller: 'On the classification of typographical
variations' och 'On some Italian scripts of the
XV and XVI centuries'.

M o r i s o n, Stanley

On some Italian scripts of the XV and XVI centuries.

Se: Morison, S., Letter forms typographic and
scriptorial, 1968. Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

On the classification of typographical variations.

Se: Morison, S., Letter forms typographic and
scriptorial. 1968.

Typogr.

Allm.

Typogr.

Allm.

M o r i s o n, Stanley

On type designs past and present. A brief introduction. New edition. [Illustr.]

London 1962. 8:o.

Typogr.
Allm.

M o r i s o n, Stanley

The typographic arts. Two lectures. [Illustr.]
London 1949. 8:o.

Innehåller också "The art of printing", first
printed in the Proceedings of the British
Academy, 1938.

(Morison, Stanley)

Typogr.
Monogr.

M o r a n, James

Stanley Morison. His typographic achievement.
[Illustr.]
London 1971. 4:o.

(Morison, Stanley)

Typogr.
Monogr.

J o n e s, Herbert

Stanley Morison displayed. An examination of his
early typographic work. [Illustr.]
London 1976. 8:o.

(Morison, Stanley)

Typogr.
Monogr.

S t a n l e y M o r i s o n

Stanley Morison, a portrait. [Utställn.] [Illustr.]
London (The Trustees of the British Museum) 1971. 8:o

(Morison, Stanley)

Typogr.
Monogr.

S c h m o l l e r, Hans & S t e i n b e r g, S.H.

Stanley Morison, "nonpareil" der Typographie und
Schriftkunde. [Illustr.]

("Der Druckspiegel" Typographische Beilage 6/1959)

Morison, Stanley

Se: The typographic book 1450-1935.

Typogr.
Allm. Fol.

" Carter, John, Books and book-collectors. 1957.

Bibliogr.
Allm.

" To afhandling om boghaandværk. 1953.

Typogr.
Allm.

Sk.k.
Dekor.
Eng.

M o r r i s

Morris and Company 1861-1940. A commemorative
centenary exhibition.
London 1961. 4:0.

Arranged by The Arts Council and held at the
Victoria and Albert Museum.

Typogr.
Allm.

M o r r i s, William

The ideal book.

London (L.C.C. Central School of Arts & Crafts) 1957.
8:0.

A paper by William Morris read before the
Bibliographical Society London, 19 June 1893.

Litt.
Eng.

M o r r i s, William

Selected writings and designs. Ed. with an introduction by Asa Briggs. [Illustr.]
Harmondsworth 1962. 8:0.

Litt.
Eng.

M o r r i s, William

Selections from the prose works of William Morris.
Ed. by A.H.R. Ball.
Cambridge 1931. 8:0.

Typogr.
Monogr.
MORRIS, W.

[M o r r i s, William]

The typographical adventure of William Morris. An exhibition arranged by the William Morris Society, 1957.

[London 1957]. 4:o. (tv.)

2. uppl. 1958.

(Morris, William)

Sk.k.
Dekor.
Monogr.

C a r l o, Giancarlo De

William Morris. [Illustr.]
Milano 1947. 8:o.

(Architetti del movimento moderno)

(Morris, William)

Biogr.
Eng.

J a c k s o n, Holbrook

William Morris.
London 1908. 8:o.

(Morris, William)

Biogr.
Eng.

M a c k a i l, J.W.

The life of William Morris. With an introduction by
Sir Sydney Cockerell.
London 1950. 8:o.

(Morris, William)

Sk.k.
Dekor.
Monogr.

Z a p f, Hermann

William Morris, sein Leben und Werk in der
Geschichte der Buch- und Schriftkunst. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1949. 4:o.

(11. Band der Monographien künstlerischer
Schrift. Zum 50. Todestag von William Morris.)

Sk.k.
Allm.
Tidskr.

M o t i f

1-13 (1958-1967).
London. 4:o.

Typogr.
Allm.

M o x o n, Joseph

Mechanick exercises on the whole art of printing
(1683-4). Ed. by Herbert Davis & Harry Carter.
2. ed. [Illustr.]
London 1962. 8:o.

(Mozley, Charles)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

W o l p e r i a n a

Wolperiana. An illustrated guide to Berthold L.
Wolpe.
London 1960. 8:o.

Bibliogr.
Allm.

M u i r, P[ercy] H[orace]

Book-collecting. More letters to Everyman.
London, Toronto ... 1949. 8:o.

Typogr.
Eng.

M u i r, Percy

Private presses.
Amsterdam 1966. 8:o.

An address given on May 17th, 1965 at the opening
of the exhibition Books from British Private
Presses in Amsterdam.

Typogr.
Amer.

N a s h, Ray

Printing as an art. [Förtit.:] A history of the
Society of Printers, Boston, 1905-1955. [Illustr.]
Cambr. [Mass.] 1955. 8:o.

Typogr.
Nederl.

N e d e r l a n d s e

Nederlandse letter- en cijfer voorbeelden.
's-Gravenhage 1962. 4:o.

Res.
Nederl.

N e r v a l, Gérard de

Les fêtes de Hollande.
Haarlem 1955. 8:o.

Typogr.
Allm.

N e u z e i t l i c h e s

Neuzeitliches Schriftschaffen.
Beilage zur Fachzeitschrift "Der Polygraph".
Frankf.a.M. 1953-57. 8:o.

N e w d i g a t e, Bernard H.

Sk.k.

Graf.

Allm.

The art of the book. [Illustr.]
London & New York 1938. 4:o.

(Special Autumn number of The Studio 1938.)

Litt.

Vietnam.

Nhat Hanh, Thich

Skriget fra Vietnam. Tegninger af Vo-Dinh.
Oversat af Bodil Koch.
Khvn 1969-70. 8:o.

N i e b e l s c h ü t z, Wolf V.

Teknol.
Trä.
Fol.

Die weisse Kunst. 125 Jahre J.W. Zanders. [Illustr.]
Düsseldorf 1954. 4:o.

(Nodier, C.)

Biogr.
Fr.

Dumas, Alexandre

Skildring af Charles Nodier og hans hjem.
Khvn 1963. 8:o.

Typogr.
Allm.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Bogskrifter og bogtrykkere. [Illustr.]
Khvn 1945. 8:o.

Typogr.
Allm.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Bogtrykkets historie for bogvenner. [Illustr.]
Khvn 1961. 8:o.

Typogr.
Allm.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Eftertryck. Udsendt paa 75-aars dagen den 15. juni
1963 af en kreds af venner.
Khvn 1963. 8:o.

Typogr.
Monogr.
COBDEN-
SANDERSON, T.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Thomas James Cobden-Sanderson, bogbinder og bog-
trykker. [Illustr.]
Khvn 1957. 8:o.

Typogr.
Allm.

N o r d l u n d e, C. Volmer

Typografisk ABC for bogvenner. [Illustr.]
Khvn 1960. 8:o.

Nordlunde, C. Volmer

Se: Philip, E. & Nordlunde, C., Bogtrykkets fortid
og nutid. 1952. Typogr.
Allm.

N o r s k

Typogr.

Nor.

Tidskr.

Norsk boktryk kalender. Utg. av den Typografiske forenings fagkomité.

Årg. 1923, 1925, 1931, 1940, 1942-44, 1946-69.

Se även Norsk grafisk årbok.

N o r s k

Typogr.

Nor.

Tidskr.

Norsk grafisk årbok.

1971.

Tidigare Norsk Boktrykk Kalender.

1.

Officina Bodoni, Verona

Se: Verona. The Officina Bodoni. 1929. Typogr.
Ital.
Särsk.

" Boccaccio, G., The nymphs of Fiesole. 1952.

Litt.
Ital.

" Arrighi, L., The calligraphic models of
Ludovico degli Arrighi ... 1926.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

2. Officina Bodoni, Verona

Se: Montano, L., Bishop San Zeno, patron of
Verona. 1949. Kyrkohist.
Helg.
Särsk.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

O g g, Oscar

An alphabet source book. [Illustr.]
[New York], Dover Publications, 1947. 4:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

O g g, Oscar

Lettering as a book art. [Illustr.]
Brooklyn, N.Y. 1949. 8:o.

Paleogr.

O g g, Oscar

The 26 letters. [Illustr.]
New York 1948. 8:o.

Typogr.
Monogr.
RENNER, P.

O l s e n, Mogens Greve

Omkring en visit hos Paul Renner. [Illustr.]
Nakskov 1953. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

O s l e y, A.S.

Scribes and sources. Handbook of the Chancery Hand in the sixteenth century. Texts from the writing-masters selected, introduced and translated by A.S. Osley. With an account of John de Beaufort by Berthold Wolpe. [Illustr.]
London 1980. 8:o.

Typogr.
1800-

O v i n k, G.W.

Legibility, atmosphere-value and forms of printing types.
Leiden 1938. 8:o.

Ovink, G.W., Die Gesinnung des Typographen.

Se: Mainz. Gutenberg-Gesellschaft. Kleine Drucke. 90
1973.

Typogr.
Sällsk.

Typogr.
Tj.-slov.

P a i n t e r, George D. & C h r á s t e k,
Dalibor B.

Printing in Czechoslovakia in the fifteenth century.
With Czech translation by Dalibor B. Chrástek.
[Illustr.]
London 1969. Tv. 8:o.

P a l a t i n o, Giovanbattista

Se: Arrighi, L. degli, Tagliente, G. & Palatino, G.,
Three classics of Italian calligraphy.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

Park, Charles E.

Se: Ransom, W., Park, C., & Kennerly, M.,
Intimate recollections of The Village Press.
1938.

Typogr.

Jubelf.

VILLAGE PRESS

P e n g u i n s

Bibliogr.
Bokh.

Penguins progress 1935-1960. Published on the occasion of the Silver Jubilee of Penguin Books.
[Illustr.]
London 1960. 8:o.

P e n r o s e

Typogr.
Allm.
Tidskr.

The Penrose Annual. A review of the graphic arts.
Edited by R.B. Fishenden. Vol. 43.
London 1949. 4:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

P e t e r P i p e r

Peter Piper's practical principles of plain and
perfect pronunciation. [Illustr.]
Brooklyn/N.Y. 1936. 8:o.

Sk.k.
Allm.
Ny.

P e v s n e r, Nikolaus

Pioneers of modern design from William Morris to
Walter Gropius. [Illustr.]
Harmondsworth 1960. 8:o.

Typogr.
Allm.

P h i l i p, Ejnar, E l l e g a a r d

F r e d e r i k s e n, Erik & T h e j l s, Henry

Skriftatlas for bogvenner. Et Udvalg af gode
skrifter anvendt i dansk bogtryk. [Illustr.]
Khvn 1959. 8:o.

Typogr.
Allm.

P h i l i p, Ejnar & N o r d l u n d e,

C. Volmer

Bogtrykkets fortid og nutid. [...] [Illustr.]
Khvn 1952. 8:o.

(Photo-lettering Inc.)

Typogr.
Monogr.

Photo-lettering. A catalog of over 1500 basic
alphabets + variations.
New York 1950. 8:o.

Typogr.
Allm.

P i e t a r i n e n, Simo

Antiikva painokirjaimena. [Antikvan som tryck-
bokstav.] [...]
Helsinki 1960. 8:o.

(Plantin)

Typogr.
Monogr.

V o e t, L.

The Plantin-Moretus Museum. [Illustr.]
Antwerp 1952. 8:o.

Der Polygraph

Se: Neuzeitliches Schriftschaffen. Typogr.
Allm.

(Post, Herbert)

Typogr.
Monogr.

A d o l p h, Rudolf

Herbert Post. Eine Würdigung seines Schriftschaffens zum 60. Geburtstage. Eingeleitet und zusammengestellt von Rudolf Adolph. [Illustr.] Berlin/Stuttgart 1962. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

P r i m i t i v i s m e

Primitivisme.

København, Den Grafiske Højskole, 1959.

(Prince, Edward Philip)

Typogr.
Monogr.

A v i s, F.C.

Edward Philip Prince, type punchcutter. [Illustr.]
London 1967. 8:o.

Typogr.
Tidskr.

P r i n t i n g

Printing and graphic arts. [Illustr.]
Vol. I-X (1953-1965).
Lunenburg, Vermont, 1953-1965. 8:o.

Typogr.
Allm.

P r i n t i n g

Printing and the mind of man. Assembled at the British Museum and at Earls Court, London, 16-27 July 1963. Catalogue of a display of printing mechanisms and printed materials arranged to illustrate the history of Western civilization [...]. [Illustr.]
London 1963. 8:o.

Boktr.
Konstn.boktr.

P r o v e r b s

Proverbs for daily living. Now gathered from many centuries and from many languages. [Illustr.]
Mount Vernon, N.Y. (The Peter Pauper Press) u.d. 8:o.

Litt.
Nor.

P r ø y s e n, Alf

Matja Madonna. Illustrert av Borghild Rud.
Oslo 1955. 8:o.

Fudlich, Robert (Illustr.)

Se: Hebel, J.P., Seltsamer Spazierritt. 1951.

Litt.
Ty.

Typogr.
Jubelf.
VILLAGE PRESS

R a n s o m, Will, P a r k, Charles E. &
K e n n e r l y, Mitchell

Intimate recollections of The Village Press. [...]
Marlborough, N.Y. 1938. 8:o.

(35th anniversary of The Village Press.)

(Ravillious, Eric)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

H a r l i n g, Robert

Notes on the wood-engravings of Eric Ravillious.
[Illustr.]
London 1947. 8:o.

Reed, Philip

Se: Thompson, L., Folklore of the Chapel. 1950.

Typogr.
Allm.

Typogr.
Eng.

R e e d, Talbot Baines

A history of the old English letter foundries.
With notes historical and bibliographical on the
rise and progress of English typography. A new
edition revised and enlarged by A.F. Johnson.
[Illustr.]
London 1952. 4:0.

Sk.k.

Graf.

Allm.

R e i n e r, Imre

Holzschnitt-Holzstich. Ein Beitrag zur Kunst-
geschichte. [Illustr.]
St. Gallen 1947. 4:o.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

R e i n e r, Imre

Initialen. Eingeführt von Hermann Kienzle. [Illustr]
Basel 1942. 8:o. (tvärformat)

R e i n e r, Imre

Sk.k.

Graf.

Allm.

Typo-Graphik 1-2. Studien und Versuche. [Illustr.]
St. Gallen 1943-50. 8:o.

R e i n e r, Imre & R e i n e r, Hedwig

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

Lettering in book art. [Illustr.]
St. Gall 1948. 4:o.

(Reiner, Imre)

Typogr.
Monogr.

G r e v e - O l s e n, Mogens

Imre Reiner, Skriftkunstner, Typografiker,
Forfatter, Maler og grafiker. [Illustr.]
Roskilde 1975. 8:o.

Typogr.
Allm.

R e n n e r, Paul

Die Kunst der Typographie. [Illustr.]
Berlin 1939. 8:o.

(Renner, Paul)

Typogr.
Monogr.

O l s e n, Mogens Greve

Omkring en visit hos Paul Renner. [Illustr.]
Nakskov 1953. 8:o.

(Rogers, Bruce)

Typogr.
Monogr.

B o u q u e t

Bouquet for BR. A birthday garland gathered by
The Typophiles.
New York 1950. 8:o.

Typophile Chap Book No. 24.

Paleogr.

R e n a i s s a n c e

Renaissance handwriting. An anthology of Italic scripts by Alfred Fairbank and Berthold Wolpe.
London 1960. 4:o.

(Rijksmuseum, Amsterdam)

Typogr.
Nederl.

G e d r u k t

Gedrukt in Nederland. Vijf eeuwen, letter, beeld & band. Tentoonstelling georganiseerd door de Werkgevers- en Werknemersorganisaties in het Grafische Bedrijf in samenwerking met het Rijksmuseum. [Illustr.]
Amsterdam 1960. 8:o.

Typogr.
Amer.

R o g e r s, Bruce

Pi. A hodge-podge of the letters, papers and
addresses written during the last sixty years.
[Illustr.]
Cleveland & New York 1953. 8:o.

(Rogers, Bruce)

Typogr.
Monogr.

B R M a r k s

BR marks and remarks. The marks by Bruce Rogers,
et al. The remarks by his friends: H.W. Kent,
J.M. Bowles, Carl Purington Rollins ... [Illustr.]
New York 1946. 8:o.

Typophile Chap Book: XV

(Rogers, Bruce)

Typogr.
Monogr.

D r e y f u s, John

Bruce Rogers and American typography. A paper read to the Double Crown Club. Printed to celebrate the tenth anniversary of the foundation of the American branch of Cambridge University Press. [Illustr.] New York 1959. 4:o.

(Rogers, Bruce)

Typogr.
Monogr.

W a r d e, Frederic

Bruce Rogers, designer of books. With a list of the books printed under Mr. Roger's supervision. Cambridge, Mass. 1925. 8:o.

Rogers, Bruce

Se: Targ, W., The making of the Bruce Rogers World
Bible. 1949. Typogr.
Amer.

Rohde, Bent

Se: Bredpen-kursiv. 1964. Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Teater.

R o o s, Carl

Harlekin.

Khvn 1967. 8:o.

Typogr.

Mål.

Monogr.

BUSCH, W.

R o o s, Carl

Wilhelm Busch. Sorg i kraprødt. [Illustr.]

Khvn 1949. 8:o.

R o s n e r, Charles

Sk.k.
Graf.
Allm.

The growth of the book-jacket. [Illustr.]
London 1954. 8:o.

R o s n e r, Charles

Typogr.
Eng.

Printer's progress. A comparative survey of the
craft of printing 1851-1951, dedicated to 100 years
of British printing by Balding & Mansell, printers,
and produced by them at their works at Wisbech,
Cambs. [Illustr.]
London 1951. 4:o.

The Roycrofters

Se: Sahlin, A.E., Typographic expressions. 1926.

Typogr.
Konstn.boktr.

" [Sahlin, A.E.], Sahlin's typography. 1924.

Typogr.
Monogr.
SAHLIN, A.

Hist.
Nederl.

R u b e n s, Maria

" 'T is toch vergeven". Twee brieven van Maria
Rubens aan haar man Jan Rubens uit het jaar MDLXXI.
Haarlem 1962. 8:o.

(Texten även i fransk och engelsk översättning.)

Hist.
Nederl.

R u b e n s, Maria

"Puisque tout est pardonné". Deux lettres de Marie
Rubens à son époux Jan Rubens MDLXXI.
Haarlem 1975. 8:o.

(Med kort biografi över J-M- Fleischman.)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

R u d l a n d, Peter

From scribble to script. [Illustr.]
London 1955. 8:o.

Bibliogr.
Monogr.

R u s s o, Dorothy Ritter

A bibliography of Booth Tarkington 1869-1946.
Indianapolis (Indiana Historical Society, tr.
The Lakeside Press) 1949. 8:o.

Typogr.
Allm.

R y d e r, John

Printing for pleasure. A practical guide for
amateurs. [Illustr.]
London 1955. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Ornam.

R y d e r, John

A suite of fleurons or a preliminary enquiry into
the history and combinable natures of certain
printers' flowers. [Illustr.]
London 1956. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Monogr.

R ö s s i n g, Karl

Bilder zur Odysee.
Frankf.a.M. 1955. 8:o.

Rössing, Karl (konstnär)

Se: Homerus. Homers Odysee. Der zehnte Gesang. 1952.

Klass.förf.

Grek.

Övers.Ty.

Typogr.

Dan.

Tidskr.

S a d o l i n s

Sadolins aarbog for grafiske virksomheder.

Årg. 1947-48, 1950-55.

Khvn. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

S a h l i n, Axel Edw.

Typographic expressions. Something of Roycroft
principles and methods.

East Aurora/N.Y. 1926. 8:o.

The edition is limited to 66 numbered copies on
handmade & 16 numbered copies on Japanese Vellum.
This copy is Number 65.

Typogr.
Monogr.
SAHLIN, A.
Fol.

[S a h l i n, Axel Edward]

Sahlin's typography. Volume five. 1924.

East Aurora, N.Y. (The Roycrofters) 1924. 4:o.

(Exempelsamling)

Typogr.
Allm.

S c a r f e, Laurence

Alphabets. An introductory treatise on written and
printed letter forms for the use of students.
[Illustr.]
London 1954. 4:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

S a p p h o

Sappho. Übertragen von Karl-Wilhelm Eigenbrodt.
[Illustr.]
Mainz, Eggebrecht-Presse, 1952. 8:o.

Satz und Schrift

Se: Neuzeitliches Schriftschaffen. Typogr.
Allm.

Bibliogr.
Allm.

S c h a u e r, Georg Kurt

Der wohltemperierte Leser. Zehn Plaudereien über
die Kunst des Lesens. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1964. 8:o.

Typogr.
Monogr.
MORISON, S.

S c h m o l l e r, Hans & S t e i n b e r g, S.H.

Stanley Morison, "nonpareil" der Typographie und
Schriftkunde. [Illustr.]

("Der Druckspiegel" Typographische Beilage 6/1959)

Schmoller, Hans, formgivare

Se: Penguins progress 1935-1960.

Bibliogr.
Bokh.

Schnack, Anton, Buchstabenspiel.

Se: Klingspor Jahresgabe 1954/55. Typogr.
Ty.

Schneidler, Ernst

Se: Book Jacket Designers Guild. 6th annual
exhibition 1953.

Sk.k.

Graf.

Amer.

Paleogr.

D i e S c h r i f t e n t w i c k l u n g

Hs. Ed. Meyer. [Illustr.]
Zürich 1958. 4:o.

Typogr.
Allm.

S e l m a r s

Selmers typografi. Haandbog i Satsteknik. [Illustr.]
Kbhvn (Fagskolen for Boghaandvaerk) 1938. 3:o.

Bibliogr.
Exlibr.

S e v e r i n, Mark F.

Making a bookplate. [Illustr.]
London & New York 1949. 8:o.

Litt.
Eng.

S h a k e s p e a r e, William

The Sonnets and A Lover's Complaint. [Ed. by
G.B. Harrison.]
Harmondsworth, Penguin Books, 1949. 8:o.

Typogr.
Monogr.
THOMAS, I.

S h i p t o n, Clifford K.

Isaiah Thomas, printer, patriot and philanthropist
1749-1831. [Illustr.]
Rochester N.Y. 1948. 8:o.

Siberch, John

Se: Goldschmidt, E.P., The first Cambridge press
in its European setting.

Typogr.
Eng.

Typogr.
Ry.

Š i c g a l, Abram Grigor'evič

Russkij tipografskij šrift. Voprosy istorii i
praktika primenenija. [= Rysk typografisk skrift.
Historiska frågor och praktisk tillämpning.]
[Illustr.]
Moskva 1974. 4:o.

Typogr.
Allm.
Tidskr.

S i g n a t u r e

Signature. New Series.
1, 3-18 (1946-1954).
London 1946-54. 8:o.

Typogr.
Allm.

S i m o n, Oliver

Introduction to typography. [Illustr.]
London 1946. 8:o.

Revised ed. for Pelican Books.
Harmondsworth 1954. 8:o.

Typogr.
Eng.

S i m o n, Oliver

Printer and playground. An autobiography. [Illustr.]
London 1956. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
JOHNSTON, E.

S i m o n s, Anna

Edward Johnston und die englische Schriftkunst.
Mit einem Beitrag von Dr. Eberhard Hölscher. [Även
engelsk titel och text.] [Illustr.]
Berlin-Leipzig [1937]. 4:o.

(Monographien künstlerischer Schrift. 1)

(Simons, Anna)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

H ö l s c h e r, Eberhard

Anna Simons. Mit Beiträgen von Rudolf Blanckertz
und Anna Simons. [Illustr.]
Berlin-Leipzig [1937]. 4:o.

(Monographien künstlerischen Schrift. 2)

Skeibrok, Mathias

Se: Kittelsen, T. & Skeibrok, M.

(Southworth-Anthoensen Press)

Bibliogr.
Monogr.

A n t h o e n s e n, Fred & C h a p l i n, Ruth A.

Types and bookmaking containing notes on the books printed at the Southworth-Anthoensen Press ... and a bibliographical catalogue ... With specimens of its work, types, borders, etc. [Illustr.]
Portland, Maine, 1943. 8:o.

Biogr.
Eng.
GILL,E.

S p e a i g h t, Robert

The life of Eric Gill. [Illustr.]
London 1966. 8:o.

Typogr.
Konstn.boktr.

S p e c i m e n s

Specimens. [Illustr.]
New York [1953]. 4:o.

(Förtitel: Specimens: A Stevens-Nelson paper
catalogue.)

Spectrum (typsnitt av Jan van Krimpen)

Se: Human rights in historical perspective. 1958.

Statsr.

Allm.

(Spemann, Rudo)

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

R u d o S p e m a n n

Rudo Spemann, ein Meister der Schreibkunst. Mit
einem Geleitwort von Emil Preetorius.
Stuttgart 1955. 8:o.

Spemann, Rudo

Se: Klingspor Jahresgabe 1950/51. Typogr.
Ty.

Typogr.
1800-

S p e n c e r, Herbert

Design in business printing. [Illustr.]
London 1952. 8:o.

Typogr.
1800-

S p e n c e r, Herbert

Pioneers of modern typography. [Illustr.]
London 1969. 4:o.

Litt.hist.
Nederl.

S t a l s, Jean

Le Wilhelmus. Hymne national des Pays-Bas. Traduction en vers français dans le rythme du texte original et commentaire historique, religieux et littéraire.

's-Gravenhage 1954. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

S t a n d a r d, Paul

Calligraphy's flowering, decay and restauration,
with hints for its wider use today. [Illustr.]
Chicago, The Society of Typographic Arts, 1947. 8:o.

Typogr.
Allm.

S t e e r, Vincent

Printing design and layout. The manual for printers,
typographers and all designers and users of printing
and advertising. [...] [3. ed.] [Illustr.]
London [1949]. 4:o.

Typogr.
Allm.

S t e i n b e r g, S.H.

Five hundred years of printing. With a foreword by
Beatrice Warde. [Illustr.]
Harmondsworth 1955. 8:o.

Typogr.
Allm.

S t e i n b e r g, S. H.

Det trykte ord gennem fem hundrede år. Forord af
Beatrice Warde. Dansk redaktion ved Erik Dal.
Oversat af Kirsten Thykier. [Illustr.]
Khvn 1968. 8:o.

(D. Stempel AG)

Typogr.
Monogr.

C h r o n i k

Chronik der Schriftgiesserei D. Stempel AG
Frankfurt a.M. Sechzig Jahre im Dienste der Lettern.
1895-1955. [Portr.]
Frankfurt a.M. 1954. 8:o.

(D. Stempel AG)

Typogr.
Monogr.

J a h r b u c h

Jahrbuch der Schriftgiesserei und Messinglinien-
fabrik D. Stempel Akt-Ges, Frankfurt a.M. Leipzig,
Wien, Budapest, Basel. II. Jahrgang. Hrsg zu
Neujahr. 1930. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1929. 4:o.

(D. Stempel AG)

Se: Goethe, J. von, Von der dreifachen Ehrfurcht.
1949.

Litt.

Ty.

(Stone, Reynolds)

Sk.k.

Graf.

Monogr.

P i p e r, Myfanwy

Reynolds Stone. [Illustr.]
London 1951. 8:o.

(Stone, Reynolds)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

Reynolds Stone engravings. With an introduction by
the artist and an appreciation by Kenneth Clark.
[Illustr.]
London 1977. 4:o.

1.

T h e S t u d i o

Se: Lettering of to-day.

" Modern lettering and calligraphy.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

Se: L'art du livre. 1914.

Sk.k.
Graf.
Allm.

2.

T h e S t u d i o

Se: The art of the book. 1914.

" Newdigate, The art of the book. 1938.

" The art of the book. 1951.

" Modern book production. Sk.k.
 1928. Graf.
 Allm.

Bibliogr.
Allm.

S t u n d e n b u c h

Stundenbuch für Letternfreunde. Besinnliches und
Spitziges über Schreiber und Schrift, Leser und
Buch.

Frankf.a.M. 1954. 8:o.

Paleogr.
Facs.

S u l l i v a n, Edward

The book of Kells. Described by Sir Edward Sullivan,
Bart., with 24 colour reproductions from the
original pages. [Illustr.]
London & New York 1952. 4:o.

Typogr.
Allm.
Fol.

S u t t o n, James & B a r t r a m, Alan

An atlas of typeforms. [Illustr.]
London 1968. Fol.

Szilard, Claire (illustr.)

Se: Hunziker, H., Die Idylle vom Holz. 1951.

Typogr.
Konstn.boktr.

Typogr.
Allm.

S ø r e n s e n, Emil

Vejledning i praktisk Typografi for yngre
Saettere. [Illustr.]
Khvn 1891. 8:o.

Sørensen, Hans Gerhard (illustr.)

Se: Bjørnson, B., Fra aarhundredernes legende.
1954. Litt.
Nor.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T a g l i e n t e, Giovanniantonio

Opera. The 1525 edition, reproduced in facsimile
with an introduction by James M. Wells.
Chicago 1952. Tv.-8:o.

T a g l i e n t e, Giovanni Antonio

Se: Arrighi, L. degli, Tagliente, G. & Palatino, G.,
Three classics of Italian calligraphy.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

A Tally of Types

Se: Cambridge University Press.

Typogr.

Eng.

Typogr.
Amer.

T a r g, William

The making of the Bruce Rogers World Bible.
[Illustr.]
Cleveland & New York 1949. 4:o.

Tarkington, Booth

Se: Russo, Dorothy, A bibliography of Booth
Tarkington 1869-1946. Bibliogr.
Monogr.

Typogr.
Monogr.

T a r l i n g, Alan

Will Carter, printer. An illustrated study. [Ill.]
London 1968. 4:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T a r r, John C.

Good handwriting and how to acquire it. [Illustr.]
2. ed. enlarged.
London 1953. 8:o.

Typogr.
Allm.

T a r r, John Charles

How to plan print. [Illustr.]
London 1946. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T a r r, John C.

Lettering. A source book of Roman alphabets.
[Illustr.]
London 1951. 4:o.

(Tenniel, John)

Sk.k.
Graf.
Monogr.

S a r z a n o, Frances

Sir John Tenniel. [Illustr.]
London 1948. 8:o.

Typogr.
1800-

T h e j l s, Henry

Asymmetri i typografi. [Illustr.]
Khvn 1945. 8:o.

Thejls, Henry

Se: Philip, Ejnar, Ellegaard Frederiksen, Erik
& Thejls, Henry, Skriftatlas for bogvenner.
1959. Typogr.
Allm.

(Thomas, I.)

Typogr.
Monogr.

S h i p t o n, Clifford K.

Isaiah Thomas, printer, patriot and philanthropist
1749-1831. [Illustr.]
Rochester N.Y. 1948. 8:o.

Typogr.
Allm.

T h o m p s o n, Lawrence S.

Folklore of the Chapel. [Illustr.]
Chicago 1950. 8:o.

The Society of Typographic Arts.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T h o m p s o n, Tommy

The script letter, it's form, construction and
application. [Illustr.]
London & New York 1947. 8:o.

(Tiemann, Walter)

Typogr.
Monogr.

W i n d i s c h, Albert

Professor Dr.h.c. Walter Tiemann. [Illustr.]
Mainz 1953. 8:o.

Tiemann, Walter, Beseelte Kalligraphie.

Se: Klingspor Jahresgabe 1950/51. Typogr.
Ty.

Tiemann, Walter, Ein Vermächtnis Reden und Anrufe
aus seinen letzten Lebensjahren.

Se: Klingspor Jahresgabe 1953. Typogr.
Ty.

Typogr.
Allm.

T o a f h a n d l i n g e r

To afhandlinger om boghaandværk. Udsendt af Fag-
skolen for Boghaandværk paa treaarsdagen for dens
oprettelse.

Khvn 1953. 8:o.

Innehåller: Stanley Morison, Typografiens
grundläggande principper, och Anker Kyster,
Om indbinding af bøger.

Bibliogr.
Typogr.

T o m a s z e w s k i, Roman

Materialy do bibliografii na temat "Czytelności pism drukarskich". The materials of bibliography on the thema "Legibility of printing types". [Även tysk titel.]

Warszawa u.å. 8:o.

Typogr.
Allm.

T s c h i c h o l d, Jan

Ausgewählte Aufsätze über Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie. [Illustr.]
Basel & Stuttgart 1975. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Asiat.

T s c h i c h o l d, Jan

Der chinesische und der japanische mehrfarbige
Holztafelldruck, technisch. [Illustr.]
Basel 1959. 8:o.

Typogr.
Allm.

T s c h i c h o l d, Jan

Erfreuliche Drucksachen durch gute Typographie.
[Illustr.]
Ravensburg 1960. 8:o.

Typogr.
1800-

T s c h i c h o l d, Jan

Funktionel Typografi. [Illustr.]
København 1937. 8:o.

Paleogr.

T s c h i c h o l d, Jan

Geschichte der Schrift in Bildern. [Illustr.]
Basel 1946. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T s c h i c h o l d, Jan

Gute Schriftformen. Eine Beispielsammlung für
Zeichner, Maler und Bildhauer, herausgegeben von
der Allg. Gewerbeschule Basel.
Hft 1-2 (3. uppl.) & 3-6 (2. uppl.)
Basel 1946, 1944. 4:o.

Typogr.
Allm.

T s c h i c h o l d, Jan

Hvad enhver bør vide om bogtryk. [Illustr.]
Khvn 1952. 8:o.

Typogr.
Allm.
Fol.

T s c h i c h o l d, Jan

I bogens tjeneste. Bogfremstilling som kunst. En bogkunstners regler for saetning. Otteoghalvtres gengivelser af forfatterens arbejder. [Illustr.] Khvn (Forening for Boghaandvaerk) 1951. 4:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T s c h i c h o l d, Jan

Meisterbuch der Schrift. Ein Lehrbuch mit vorbildlichen Schriften aus Vergangenheit und Gegenwart für Schriftenmaler, Graphiker, Bildhauer-Graveure, Lithographen, Verlagshersteller, Buchdrucker, Architekten und Kunstschulen. [Illustr.] Ravensburg 1952. 4:o.

Typogr..
1800-

T s c h i c h o l d, Jan

Die neue Typographie. Ein Handbuch für zeitgemäss
Schaffende. [Illustr.]
Berlin 1928. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
Fol.

T s c h i c h o l d, Jan

Schatzkammer der Schreibkunst. Meisterwerke der
Kalligraphie aus vier Jahrhunderten auf zweihundert
Tafeln. [Illustr.] 2. Aufl.
Basel 1949. 4:o. (tvärformat)

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T s c h i c h o l d, Jan

Schriftkunde, Schreibübungen und Skizzieren für
Setzer. [Illustr.]
Basel 1942. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

T s c h i c h o l d, Jan

Schriftkunde, Schreibübungen und Skizzieren.
[Illustr.] 2. verbesserte und stark erweiterte Aufl.
Berlin 1951. 8:o.

Typogr.
1800-

T s c h i c h o l d, Jan

Typographische Gestaltung. [Illustr.]
Basel 1935. 8:o.

Typogr.
Allm.

T s c h i c h o l d, Jan

Was jedermann vom Buchdruck wissen sollte. [Illustr.]
Basel 1949. 8:o.

Typogr.
Eng.

T y p e

Type: principles and application. [Illustr.]
Wisbech 1954. 8:o.

Typogr.
Fr.

T y p o g r a p h i a

Typographia Regia. Les imprimeurs du roi,
Garamond, les "Grecs du roi", l'Imprimerie
Royale de 1640 à nos jours. Documents. Préface
de Stanley Morison.
Paris [förord: 1957]. 8:o.

(Librairie Paul Jammes, Catalogue 167.)

T y p o g r a p h i c

Typogr.
Allm.
Fol.

The typographic book 1450-1935. A study of fine typography through five centuries. With an introductory essay by Stanley Morison and supplementary material by Kenneth Day. [Illustr.]
London 1963. 4:o.

T y p o g r a p h i s c h e

Typogr.
Monogr.
ZAPF, H.

Typographische Variationen. 78 Buchtitel und Textseiten als Gestaltungsmöglichkeiten der Typographie und Buchgraphik entworfen von Hermann Zapf.
[Illustr.]
Frankf.a.M. 1963. 4:o.

Typogr.
Eng.
Tidskr.

T y p o g r a p h y

3-4, 6-8 (summer 1937 - summer 1939).
London. 4:o.

Typogr.
1800-

T y p o r u m

Typorum conspectus 1957 Lausanne.
Cambridge 1957. 8:o.

(Specimen of types assembled by John Dreyfus for
his paper on trends in type design at the
ninth International Congress of Master Printers
5 June 1957.)

Typogr.
Allm.

U p d i k e, Daniel Berkeley

Printing types, their history, forms and use. A
study in survivals. [Illustr.]

Vol. 1-2. 2. ed.

Cambridge, Mass. (Harvard University Press) 1951.

8:o.

Typogr.
Monogr.
UPDIKE, D.

U p d i k e

Updike: American printer, and his Merrymount Press.
Notes on the press and its work by Daniel Berkeley
Updike. With a gathering of essays by Stanley
Morison, Gregg Anderson, T.M. Cleland, M.A. de
Wolfe Howe, George Parker Winship, Rudolph Ruzicka,
David T. Pottinger, Carl P. Rollins. And a gallery
of Merrymount title-pages and types. [Illustr.]
New York, The American Institute of Graphic Arts,
1947. 8:o.

(Updike, D.)

Typogr.
Monogr.

W i n s h i p, George Parker

Daniel Berkeley Updike and the Merrymount Press of
Boston Massachusetts 1860 - 1894 - 1941. [Illustr.]
Rochester N.Y. 1947. 8:o.

Updike, Daniel B., Typograf

Se: Carter, John, Books and book-collectors.

Bibliogr.
Alln.

Typogr.
Dan.

V e j l e d n i n g

Vejledning i fremstilling af skolebøger.
Betaenkning nr 188.
Khvn 1958. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

V e r b o r g e n

Eine verborgen schöne Welt. [Illustr.]
Band 1-2. [1:] 3. Aufl.
Zürich 1950, 1949. 8:o.

1. Gotisch/Unziale. 3. erweiterte Aufl. 1950.
2. Antiqua. 1949.

Typogr.
Konstn.boktr

V e r g i l i u s Maro, Publius

Bucolica. Hirtengedichte. Lateinisch & in deutscher
Übersetzung von Rudolf Alexander Schröder mit Holz-
schnitten von Aristide Maillol.
Frankf.a.M. (Suhrkamp Verlag) 1957. 8:o.

Kronol.
Alman.
Nederl.

V e r j a a r d a g s a g e n d a

Verjaardagsagenda. [Illustr.]
[Kolofon:] Haarlem 1956. 8:o.

Typogr.
Ital.
Särsk.

V e r o n a

Officina Bodoni, Verona. Catalogue of books printed
on the hand press 1923-1954. Exhibition at the
British Museum September - October 1954.
Verona, Stamperia Valdonega, 1954. 8:o.

Typogr.
Ital.
Särsk.

V e r o n a

Officina Bodoni.
The Officina Bodoni. The operation of a hand-press
during the first six years of its work. [Illustr.]
Paris, New York (Editiones Officinae Bodoni) 1929.
4:o.

V i c e n t i n o, Lodovico

Se: Arrighi, Lodovico degli.

Victoria and Albert Museum

Sk.k.Dekor.
Skönskr. Fol.

W h a l l e y, Joyce Irene, & K a d e n, Vera C.

The universal penman. A survey of Western calligraphy from the Roman period to 1980. Catalogue of an exhibition held at the Victoria and Albert Museum, London, July - September 1980. [Illustr.] London 1980. Tv. 4:o.

(The Village Press)

Typogr.
Jubelf.

R a n s o m, Will, P a r k, Charles E. &

K e n n e r l y, Mitchell

Intimate recollections of The Village Press. [...]
Marlborough, N.Y. 1938. 8:o.

(35th anniversary of The Village Press.)

Typogr.
Monogr.
PLANTIN

V o e t, L.

The Plantin-Moretus Museum. [Illustr.]
Antwerp 1952. 8:o.

Vollard, Ambroise

Se: Signature No 8 (1938)

Typogr.
Monogr.
MONOTYPE

V o x, Maximilien

Faisons le point. [Förtit.:] Cent alphabets de
base pour servir à l'étude de la typographie du
demi-siècle. [Illustr.]
Paris (Union Bibliophile de France) 1963. 4:o.

WAD to RR.

Se: Dwiggins, W., WAD to RR. 1940.

Typogr.

Monogr.

DWIGGINS, W.

(Walbaum, J.E.)

Typogr.

Monogr.

B o h a d t i, Gustav

Von der Romain du Roi zu den Schriften J.G. Justus
Erich Walbaums. Eine Schriftstudie. [Illustr.]
Berlin/Stuttgart 1957. 8:o.

(Walbaum, J.E.)

Typogr.
Monogr.

B o h a d t i, Gustav

Die Walbaum-Schriften und ihre Vorläufer. Eine
Schriftstudie. [Illustr.]
Berlin/Stuttgart 1960. 8:o.

Typogr.
Allm.

W a r d e, Beatrice

The crystal goblet. Sixteen essays on typography.
Selected and edited by Henry Jacob.
London 1955. 8:o.

Litt.
Eng.

W a r d e, Beatrice

Peace under earth. Dialogues from the year 1946
recorded by Paul Beaujon.
London 1938. 8:o.

Typogr.
Monogr.
ROGERS, B.

W a r d e, Frederic

Bruce Rogers, designer of books. With a list of
the books printed under Mr. Roger's supervision.
Cambridge, Mass. 1925. 8:o.

Typogr.
1800-

W e i d e m a n n, Kurt

Typografie im XX. Jahrhundert. [Illustr.]
[Stuttgart] 1962. 8:o.

"Der Druckspiegel" Typografische Sonderbeilage
aus Anlass der "Drupa" 1962.

(Weiss, E.R)

Typogr.
Monogr.

Z e r b e, Walter

E.R. Weiss. Der Schrift- und Buchkünstler der auch
Dichter und Maler war. [Illustr.]
[1945]. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.

W e s t, Aubrey

Written by hand. [Illustr.]
London 1951. 8:o.

Whalley, Joyce Irene

Se: Victoria and Albert Museum. The universal
penman. 1980.

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
Fol.

Sk.k.

Graf.

Allm.

W h o ' s w h o

Who's who in graphic art. An illustrated book of reference to the world's leading graphic designers, illustrators, typographers and cartoonists. Ed. by Walter Amstutz. [Illustr.].
Zürich 1962. 4:o.

Wiegand, Willy

Se: Emerson, R., Nature. 1929.

Typogr.

Konstn.boktr.

Litt.
Eng.

W i l k i n s o n, Ellen

Die Kluft.
Berlin (Büchergilde Gutenberg) 1931. 8:o.

Bibliogr.
Bokh.

W i l l i a m s, William Emrys

The Penguin story 1935-1956. [Illustr.]
Harmondsworth 1956. 8:o.

S.61-124: A complete catalogue of the publication
of Penguin books.

Typogr.
1800-

W i l l i a m s o n, Hugh

Methods of book design. The practice of an
industrial craft. [Illustr.]
London 1956. 8:o.

Typogr.
Monogr.
TIEMANN, W.

W i n d i s c h, Albert

Professor Dr.h.c. Walter Tiemann. [Illustr.]
Mainz 1953. 8:o.

Typogr.
Monogr.
UPDIKE, D.

W i n s h i p, George Parker

Daniel Berkeley Updike and the Merrymount Press of
Boston Massachusetts 1860 - 1894 - 1941. [Illustr.]
Rochester N.Y. 1947. 8:o.

Wise, Thomas J. Boksamlare och förfalskare.

Se: Carter, John, Books and book-collectors.

Bibliogr.
Allm.

(Zanders, J.W.)

Teknol.
Trä.

N i e b e l s c h ü t z, Wolf V.

Die weisse Kunst. 125 Jahre J.W. Zanders. [Illustr.]
Düsseldorf 1954. 4:o.

Typogr.
Monogr.
ZAPF

Z a p f, Hermann

About alphabets. Some marginal notes on type design.
[Illustr.]
Cambridge, Mass. & London 1970. 8:o.

Z a p f, Hermann

Sk.k.
Dekor.
Skönskr.
Fol.

Feder und Stichel. Alphabete und Schriftblätter
in zeitmässer Darstellung. In Metall geschnitten
von August Rosenberger.
Frankf.a.M. 1950. Tv. 8:o.

Z a p f, Hermann

Typogr.
Allm.
Fol.

Manuale typographicum.
Frankf.a.M. 1954. Tv. 8:o.

[2 bil. i pärmficka.]

Typogr.

Allm.

Fol.

Z a p f, Hermann

Manuale typographicum. 100 typographische Gestaltungen mit Aussagen über die Schrift, über Typographie und Druckkunst, aus Vergangenheit und Gegenwart, in achtzehn verschiedenen Sprachen.
[Även eng. undertitel.]
Frankf.a.M. 1968. 4:o.

Typogr.

Allm.

Z a p f, Hermann

Manuale typographicum.
Cambridge, Mass. & London 1970. Tvär 8:o.

Typogr.
Allm.

Z a p f, Hermann

Probeseiten aus dem Manuale Typographicum. Die vorliegende Auswahl aus dem Manuale Typographicum wurde für die Ausstellung am Grafiska Institutet in Stockholm zusammengestellt [...]. [Även eng. undertitel.]

Frankf.a.M. 1952. Tv. 8:o.

Sk.k.
Dekor.
Monogr.
MORRIS, W.

Z a p f, Hermann

William Morris, sein Leben und Werk in der Geschichte der Buch- und Schriftkunst. [Illustr.]
Frankf.a.M. 1949. 4:o.

(11. Band der Monographien künstlerischer Schrift. Zum 50. Todestag von William Morris.)

(Zapf, Hermann)

Typogr.
Monogr.

Z a p f, Hermann

About alphabets. Some marginal notes on type design.
[Illustr.]
New York 1960. 8:o.

Typophile Chap Books XXXVII.

(Zapf, Hermann)

Typogr.
Monogr.

T y p o g r a p h i s c h e

Typographische Variationen. 78 Buchtitel und Text-
seiten als Gestaltungsmöglichkeiten der Typographie
und Buchgraphik entworfen von Hermann Zapf.
[Illustr.]
Frankf.a.M. 1963. 4:o.

(Zapf, Hermann)

Typogr.
Monogr.

Z a p f, Hermann

Über Alphabete. Gedanken und Anmerkungen beim
Schriftentwerfen. [Illustr.]
Frankfurt a.M. 1960. 8:o.

(Zapf, Hermann)

Typogr.
Monogr.

H e r m a n n Z a p f

calligrapher, type-designer and typographer. An
exhibition arranged and circulated by The Contem-
porary Arts Center, Cincinnati Art Museum, 1960-
1961. [Illustr.]

(Compiled by Paul Standard, New York) 8:o.

Zapf, Hermann

Se: Motif No. 3 (1959).

Sk.k.

Allm.

Tidskr.

Zapf-von Hesse, Gudrun

Se: Kredel, F., Ein lustiges ABC ...

Sk.k.

Graf.

Monogr.

KREDEL, F.

Typogr.
Monogr.
WEISS, E.R.

Z e r b e, Walter

E.R. Weiss. Der Schrift- und Buchkünstler der auch
Dichter und Maler war. [Illustr.]
[1945]. 8:o.

Sk.k.
Graf.
Amer.

2 7

27 Chicago designers.
Vol. 9-10.
Chicago u.ä. 8:o.
(Provbok)

SLAGORD

Arabesk

Se: Caflisch, M., Kleines Spiel mit Ornamenten.
1965.

Sk.k.

Dekor.

Ornam.

Det arkitektoniska titelbladet

Se: Motif No. 12 (1964).

Sk.k.
Allm.
Tidskr.

Asymmetri i typografi

Se: Thejls, H., Asymmetri i typografi. 1945.

Typogr.
1800-

Balding & Mansell

Se: Rosner, C., Printer's progress. 1951.

Typogr.
Eng.

Bauhaus

Se: Spencer, H., Pioneers of modern typography.
1969.

Typogr.
1800-

Bokomslag

Se: Book Jacket Designers Guild. Sk.k.
 Graf.
 Amer.

Boktryckaremärken: djurmotiv

Se: Der Greif. Typogr.
 Allm.

Boston. The Society of Printers

Se: Nash, R., Printing as an art. 1955. Typogr.
Amer.

Bremer Presse Roman

Se: Emerson, R., Nature. 1929.

Typogr.
Konstn.boktr.

Brevhuvuden

Se: Der Briefbogen in der Welt. 1-2. 1958 & 1969.

Typogr.
Allm.

Brevpapper

Se: Der Briefbogen in der Welt. 1-2. 1958 & 1969.

Typogr.
Allm.

Byggnadstypografi

Se: Motif No. 13 (1967).
" 4 (1960). Sk.k.
" 6 (1961). Allm.
" 5 (1960). Tidskr.

Cancelleresca Bastarda (typsnitt, van Krimpen)

Se: Stals, J., Le Wilhelmus. 1954.

Litt.hist.
Nederl.

Civilitéé

Se: Carter, H. & Vervliet, H.D.L., Civilitéé types.
1966.

Typogr.
1500-1799

Curwen Press

Se: Simon, Oliver, Printer and playground. 1956.

Typogr.
Eng.

De Roos typesnitt

Se: Knüttel, G., The letter as a work of art. 1951.

Typogr.

Allm.

Fol.

Diotima (typesnitt)

Se: Kredel, F., Ein lustiges ABC ...

Sk.k.

Graf.

Monogr.

KREDEL, F.

Doves Press & Doves Bindery

Se: Nordlunde, C.V., Thomas James Cobden-Sanderson,
Bogbinder og bogtrykker. 1957. Typogr.
Monogr.
COBDEN-
SANDERSON, T.

Eggebrecht-Presse, Mainz

Se: Sappho. 1952. Typogr.
Konstn. boktr.

Engelska bokstavsformer

Se: Motif No. 11 (1963-64).

Sk.k.

Allm.

Tidskr.

Ex-libris

Se: Severin, M., Making a bookplate. 1949.

Bibliogr.

Exlibr.

Fontana (typsnitt av Mardersteig för Collins)

Se: Signature No 4 (1936)

Fotosättning (första i England)

Se: Linklater, E., Private Angelo. 1957.

Litt.

Eng.

Futurism

Se: Spencer, H., Pioneers of modern typography.
1969.

Typogr.
1800-

Gavotte (typsnitt)

Se: Klingspor Jahresgabe 1950/51. Typogr.
Ty.

Gjestvangs Grafiske Fagforretning

Se: Fra vinkelhake til Linotype.

Typogr.
Allm.

Grafisk Studiegruppe, Oslo.

Se: Bjørnson, B., Fra aarhundredernes legende.

1954. Litt.
Nor.

The Great Exhibition 1851

Se: Rosner, C., Printer's progress. 1951.

Typogr.

Eng.

Grotesk

Se: Motif No. 6 (1961).

Sk.k.

Allm.

Tidskr.

Gulowsen

Olaf Gulowsen A.s

Se: Durban-Hansen, H., Skrift og typer. 1960.

Typogr.

Allm.

Huber, Hans (Verlag)

Se: Burckhardt, C., Ein Vormittag beim Buch-
händler. 1972.

Litt.hist.

Allm.

Initialer, ornamenterade

Se: Enschedé, C., Typefoundries in the Netherlands
... 1978.

Typogr.
Nederl.
Fol.

International Congress of Master Printers

Se: Typorum conspectus 1957 Lausanne. Typogr.
1800-

International Typographical Union

Se: I.T.U.

Typogr.
Amer.

James, John : stilgjuteri

Se: Mores, Edward, A dissertation upon English
typographical founders ...

Typogr.
Allm.

Kartusch

Se: Motif No. 10 (1962-63).

Sk.k.

Allm.

Tidskr.

Gebr. Klingspor, Offenbach a.M.

Se: (Koch, R.), Antiqua-Schriften. Typogr.
Monogr.

Lakeside Press

Se: Russo, Dorothy, A bibliography of Booth
Tarkington 1869-1946.

Bibliogr.

Monogr.

" Donnelly, R.R., & Sons Company. Typogr.
Eng.

Linotype

Se: Drier, T., The power of print and men. 1936.

Typogr.

Amer.

Linotype, historia

Se: Mengel, W., Die Linotype erreichte das Ziel.
1955. Typogr.
1800-

Linotype GmbH

Se: Schauer, G., Der wohltemperierte Leser. 1964.
Bibliogr.
Allm.

Se: Stundenbuch für Letternfreunde. 1954. Bibliogr.
Allm.

London Society of Compositors

Se: Howe, E. & Waite, H., The London Society of
Compositors.

Typogr.

Eng.

Lutetia

Se: Rubens, M., " 'T is toch vergeven". 1962.

Hist.

Nederl.

Läsbarhet

Se: Tomaszewski, R., Materialy do bibliografii ...
The materials of bibliography on the thema
"Legibility of printing types". Bibliogr.
Typogr.

" Burt, C., A psychological study of typography.
1959.
Typogr.
Allm.

Läsning

Se: Schauer, G., Der wohltemperierte Leser. 1964.
Bibliogr.
Allm.

Marchbanks Press

Se: Cossart, Th., A full and true account of the
prodigious experiment ... 1928.

Typogr.
Konstn.boktr.

Mellanrum (mellan ord och rader)

Se: Dowding, G., Finer points in the spacing and
arrangement of type. 1954.

Typogr.
Allm.

Mergenthaler Linotype

Se: Drier, T., The power of print and men. 1936.

Typogr.
Amer.

" Peter Piper's practical principles of plain
and perfect pronunciation. 1936.

Typogr.
Konstn.boktr.

Merkur boktrykkeri A.S. Oslo.

Se: Durban-Hansen, H., Skrift- og bokkultur. 1976.

Typogr.
Allm.

Merrymount Press

Se: Winship, G.P., Daniel Berkeley Updike and the
Merrymount Press of Boston Massachusetts 1860
- 1894 - 1941. 1947.

Typogr.

Monogr.

UPDIKE,D.

" : Updike: American printer, and his Merrymount
Press. 1947.

Typogr.

Monogr.

UPDIKE,D.

Nordlundes bogtrykkeri

Se: Roos, C., Harlekin. 1967. Teater.

Offizin (typschnitt)

Se: Klingspor Jahresgabe 1953. Typogr.
Ty.

Ornament, typografiska

Se: Caflisch, M., Kleines Spiel mit Ornamenten.
1965. Sk.k.
Dekor.
Ornam.

" : Ryder, J., A suite of fleurons. 1956.

Sk.k.
Dekor.
Ornam.

Paleography

Se även: [Fairbank, Alfred] Calligraphy and
palaeography. 1965.

Sk.k.

Dekor.

Skönskr.

Paleografi. Italien.

Se: Morison, S., Letter forms typographic and
scriptorial. 1968.

Typogr.

Allm.

Pappersprover

Se: Der Briefbogen in der Welt. 1-2. 1958 & 1969.

Typogr.
Allm.

Pappersprover

Se: Specimens. 1953. Typogr.
Konstn.boktr.

Penguin Books

Se: Williams, W., The Penguin story 1935-1956.

Bibliogr.
Bokh.

" Boxwood and graver. 1958. Sk.k.
Graf.
Allm.

Peter Pauper Press

Se: Proverbs for daily living.

Typogr.
Konstn.boktr.

Post, Herbert: Post-Antiqua

Se: Bellori, G.P., Die Idee des Künstlers.

Typogr.
Konstn.boktr.

1. Privatpressrörelsen

Se: Franklin, C., The private presses. Typogr.
Eng.

" Cambridge University Press,
Balston, T. Typogr.
Eng.

" (Prince, Edward Philip)
Typogr.
Monogr.

" The check-log of private press names. Typogr.
Allm.

2.

Privatpressrörelsen

Se: Muir, P. Private presses. Typogr.
Eng.

" Donnelly, R.R., & Sons Company. Typogr.
Eng.

The Rampant Lions Press

Se: Carter, Will.
Typogr.
Monogr.

Revue Blanche

Se: Signature No. 18 New Series 1954. Typogr.
Tidskr.

Romulus (typsnitt, van Krimpen)

Se: Stals, J., Le Wilhelmus. 1954. Litt.hist.
Nederl.

Se: Kort dag. 1946. Litt.
Nederl.
Saml.

The Roycrofters

Se: An American Bible. 1918. Filos.

Scribner's

Se: Burlingame, Roger, Of making many books.

Bibliogr.

Bokh.

Seriff

Se: Catich, E., The origin of the serif. 1968.

Paleogr.

Shakspeare Press

Se: Bulmer, W., William Bulmer and the Shakspeare
Press. 1957.

Typogr.

Monogr.

Bulmer

Skolböcker

Se: Vejledning i fremstilling af skolebøger. 1958.

Typogr.

Dan.

Smaragd (typsnitt)

Se: Kredel, F., Ein lustiges ABC ...

Sk.k.

Graf.

Monogr.

KREDEL, F.

Stevens-Nelson

Se: Specimens. 1953. Typogr.
Konstn.boktr.

Stilprov

Se: Erlesene Letternproben aus Vergangenheit und
Gegenwart. 1966. Typogr.
Allm.

Stuyvesant typsnitt

Se: Clappe, L., The Shirley letters from the
California mines 1851-1852. 1949. Res.
Amer.

Symboler

Se: Lehner, E., Symbols, signs and signets. 1950.
Sk.k.
Allm.

Thejls Bogtryk

Se: Boesgaard, N., Tinsoldaten og samlaren. 1966.

Kult.hist.

Allm.

Tidningar: typografi och layout

Se: Barnhart, Thomas, Weekly newspaper makeup and
typography.

Typogr.

Allm.

" Interpress Grafik.

Typogr.

Tidskr.

Titelblad

Se: De Vinne, T.L., The practice of typography.
A treatise on title-pages ... 1914.

Typogr.
Allm.

Trajanus-Presse

Se: Carossa, H., Reise zu den Elf Scharfrichtern.
1953. Biogr.
Ty.

" : Bergengruen, W., Die drei Falken. 1956.

Typogr.
Konstn.boktr.

Trajanus-Presse

Se: Hebel, J.P., Seltsamer Spazierritt. 1951.

Litt.

Ty.

Typsnitt, klassifikation

Se: Morison, S., Letter forms typographic and
scriptorial. 1968. Typogr.
Allm.

Se: Nederlands letter- en cijfer voorbeelden. 1962
Typogr.
Nederl.

Utländska tidskrifter i Falksaml. på G-botten

Form und Technik. 1962.

Monotype Recorder. 1924-⁷⁰65. KB 1922-70 (Defekt)

Linotype-Post. 1950-75 (1-78). KB 1954-77.

Print. 1948-66. KB 1940-83 (Vol. 1-37).

Printing Review. 1952-59.

Typhographica. 1949-67. KB ca 1959-67.

Typographische Monatsblätter. 1947-70.

Upper & Lower Case. 1974-77.

Walbaum-Antiqua (Linotype)

Se: Schauer, G., Der wohltemperierte Leser. 1964.

Bibliogr.

Allm.

Weiss-Rundgotisch

Se: Doktor Faust. 1950. Typogr.
 Konstn.boktr.

Weiss types

Se: Proverbs for daily living. Typogr.
 Konstn.boktr.

Wilhelmus, Le

Se: Stals, J., Le Wilhelmus. 1954.

Litt.hist.
Nederl.

Zeno typsnitt

Se: Montano, L., Bishop San Zeno, patron of
Verona. 1949.

Kyrkohist.
Helg.
Särsk.