



National Library  
of Sweden

## Sökhjälpmedel

Elis Erikssons arkiv

Fullständigt signum/referenskod: SE S-HS L304: Acc2008/134

Innehåll: Förteckning över delarkivet Acc2008/134

Länk: [Elis Erikssons samling](#)

Söktjänst: Arken (arken.kb.se)

## Elis Erikssons arkiv, uppställt under 2004 – 2005

av Teddy Hultberg

### Avdelning I : Produkter / utställningar

- I:1 Elis egen förteckning över arkivet, före 2004;  
listor och förteckningar från utställningar, – 2005  
verklister och prislister;  
Elis egen biografiska kronologi 1924-99;  
några teckningar och foton av Elis på byggnader där han vistats.
- I:2 Vernissagekort, utställningsaffischer, kataloger
- I:3 Tidiga produkter, före 1959  
Blyertsteckning från 1930, tre ansikten, A4; foto på spaljé med figurer i stengods, Höganäs;; foto av porträttskulptur ”Ulla”, från akademitiden; foton på Beredskapsmonumentet, 1945; kopia av kritteckning från Frankrike, 1940; foto på väggutsmyckning Blackebergs gymnasium, 1952; kopia på vykort ”Kul Jul”, 1950; kopior på ett antal produkter, ur utställningskatalogen, Göteborgs Konsthall, 1962.
- I:4 Träreliiefer / pappcollage 1959 - 1962, sv/v och färgfoton på trä- och papperscollage; förteckning över donerade träcollage till Norrköpings museum, gåvobrev; foton på reliefer i Elis hem 1962, Lütfi Özkök.
- I:5 Produkter & utställningar, 1961 – 1968  
Ett antal mindre färgteckningar med militärer och poliser , 1959-61;  
”Plåt”, skulptur, utsmyckning för Musikaliska Akademin, 1961; kopia på katalog från Elis utställning tillsammans med Per-Olof Ultvedt Göteborgs konsthall, 1962; skiss för offentlig utsmyckning av Sergels torg, 1963-64;*Lir för lisa å tjabakk*, Norrköping, NU 64, 1964; *Liret med två klot*, regler, text och bilder; foton från utställningen *Torparens dröm*, Sveavägen, Stockholm, 1966; Däm Åtta, foton plus div. texter; julkort till Bonniers förlag, 1965; Urban Erikssons foton till strip-teasen för EE små konstböcker, Bonniers, 1965; pressklipp med Elis vid utsmyckningen av Enskedehallen, ”härere”;
- I:6a *Lådor*, från Gottes ateljé, texter & teckningar, material inför utställningen på Burén 1963. Innehåller både original och kopior. Vissa delar av materialet är monterat på vita pappersark av Elis, för en planerad bokutgåva.
- I:6b Foton på *lådor*, monterade och lösa, sv/v och färg, 1963,; separat låda med foton tagna av Urban Eriksson där vi ser Elis vandra från T-banan i Gamla stan mot den lånade

ateljén på Bastugatan 12B.

I:7a *Pavan*, Burén, 1965.

Ur-Pavan, 12 ark från 1964, med den historia som visades på utställningen på Galerie Burén, 1965. Elis har retuscherat Pavans mössa med kulspepspenna på senare år. Krokodilets öga, 2 staniolrelifer i kuvert; Urban Erikssons foton från byggandet av utställningen; Elis Pavandagbok, 67 sid, olika versioner, från 1964-65, ca A5; Pavans historia berättad av Elis för Pekka Särkiniemi, A4, skiss till text publ. på annat håll.

I:7b *Pavan* efter Burén, 1965 –

Olika pavanprodukter tillkomna efter utställningen på Burén, 1965; bl.a. foto på Pavanpresentation i Bokkonsums skyltfönster; Pavans träd, osv.

I:7c Skvas spegel, med krokodilets öga. Mindre kartong med sju halvfärdiga multiplar, Klippark, foton.

I:8 Produkter & utställningar, 1966 -76

Illustrationerna till Per Kågessons anti-värnpliktsbok, 1968; tortyrbilder *Nixons gåssar*, ca 1968; seriestrip om *Coca Colas hemliga recept*, 1973; *Hitler SS = US special forces*, sida med bild och text riven ur tidskrift/katalog, 1970; tortyrbeskrivning, citat, A4, kopia, ca 1969; seriestrip om renar förföljda av Vattenfall, flera versioner, 1972; *afficerare*, teckningar på papper & smörpapper, 1973; foton och kopior på *afficerare*, utställda på Kulturhuset, 1974; *musikanter i Delsbo*, monterade teckningar & färgteckningar, 1974; foto på bild/tavla från 1974; kulspetsteckningar av Ulf Linde, 1963/1975; foton och text från utsmyckningen i T- banestationen Hallonbergen, tillsammans med med Gösta Wallmark; *Kissinger stryper arbetare*, kopia av produkt, 1976; Elis foton från hängningen av utställningen *K...kåt e sjärt* på Konstnärsbolaget, med Ulf Linde, 1975.

I:9 Neurosedyn, Satan (guld) Gud, 1977

Foton på stora bilder i ateljén med neurosedynmotiv, nu förstörda; dummy till den "hjälpmedels-katalog" Elis planerade utge till neurosedynutställningen, i format A4 och A5; den samlade brevväxlingen Elis hade med kyrkans män om bl.a. arvsynden; text/bild Satan – Guld – Gud, Satan – Gud – Aktier: texter om dessa teman i ett kuvert; texten *Där satt gudarna...*, från 1977; skiss till veckans arbete; förlaga till små böcker: *En pigg gris / Jag dricker gärna hormoslyr*, utgivna; skiss till hur utställningen skulle se ut.

I:10a Kod de 120, 1976-78

Vit ask med "löpare" till Kod de 120 [tillfälligt på turné] ; fotoalbum med flera bilder ur serien, tagna i ägaren Calle Wallgrens hem, Elis är med vid hängningen; foton från utställningen av Kod de 120 på galleri Blanche, 1979; plastmapp med olika texter om Kod de 120 och 140; 23 protokoll i lika många plastmappar för producerandet av 23 bilder. [Några protokoll på turné]

- I:10b Kod de 120, färgtuberna, 1976-78  
Oljefärgtuberna som användes vid producerandet av bilderna i serien Kod de 120.
- I:11 Produkter & utställningar, 1978-93  
Foton från utställningen av erotiska bilder på Loftet, 1978; foto på självporträtt oljemålning, 1982; teckningar av utrikesminister Bodström; Monstret i mörkret, bild av Elis, vykort för Natt SM i Ljusdal, 1984; porträtt av Bengt Emil Johnson, skisser, foton på bilder; grisbild, omslag till avhandling av P Wallgren, m.m., 1993;
- I:12a Kod de 140, staplar och enheter, 1981 -  
Texter om kod de 140; protokoll för producerandet av bilderna i Kod de 140; foton från Utställningen av Kod de 140 på Galerie Moderne, *Från strukturerad imaginär massa till produkter*, 1991.
- I:12b Förarbeten till Krokodilets bok / Sidenboken, skapad under senare delen av 1980-talet, visad på Galerie Moderne, 1991.
- I:13 Rumänien, teckningar, 1985  
Färgteckningar från en vistelse i Rumänien, 1985.
- I:14 Foton av produkter i separata mappar från verkgrupperna Negeringar av Negationer / Stuck, Övermålade mästerverk, Åtlydnader, 1988-90; mapp med material från kremeringen av Negeringar, 1991.
- I:15 Montage, av kopior på tidigare produkter, även digitalt scannade bilder, ca 1993  
Även digital bearbetning, av såväl bild som text, Elis assisterad av Börje på ABA.
- I:16a Produkter & utställningar, 1994-2004  
Foton på produkter i stort format, tagna i ateljén, flertalet övermålade (enstaka exemplar finns på Runö Folkhögskola), i litet A6 kuvert, från tidigt 90-tal; fotoalbum med bilder från utställningen på SAK, 1998; plastficka med skisser till *ridåerna* för Konstfack, 2004; mapp med clinamentexten till *ridåerna* på Konstfack; mapp med material och skisser till utställningen *Låt lovsången ljuda*, Boman, 2004.
- I:16b Diverse teckningar, en skissbok, fotostatkopior på verk, m.m.
- I:17 Material om Elis i Taserud/Tasre, 1996  
Elis text till installationen han gjorde över Elis i Tasre (Elis far) i Klabbebo, 1996; texter om Elis i Tasre; Elis i Tasres bokföringsbok för möbelsnickeriet;

- skolbok/anteckningsbok från 1873 ägd av Christian Eriksson, med enstaka teckningar.  
Div. noteringar om Elis i Tasre; Elis brev där han kommenterar uppgifterna om att Elis i Tasre är hans far.
- I:18 Runöskolan, 1997  
Bunt med foldrar till utställningen *Agitatorn*, 1997; material från utställningens öppnande. Planerad broschyr med bilder på produkterna som ingår i den permanenta utställningen *Agitatorn*, Runöskolan.
- I:19 Satan & Jesus, Opus 439, Liljevalchs, 1998  
Foton från hängningen av utställningen; texter till utställning, i kuvert; teckningar i plastficka.
- I:20a Såpa 1 å 2, Boman, 1998  
Plastficka med "Lars plånbok"; bakgrundsmaterial, texter, teckningar i plastfickor och kuvert.
- I:20b Såpa 1 å 2, Boman, 1998  
Foton på produkterna/bilderna i ateljén; 4 stordia på 4 av bilderna, i A5 kuvert; 2 bilder från utställningen.
- I:21 Recensioner  
En samling med spridda recensioner från olika år, ej nära fullständig.
- I:22 Foton tagna av Elis  
Från Paris, 1966; från Gilleleje, 1966; från Barcelona, 1966; demonstrationsbilder med bl.a. Siri Derkert, Sara Lidman och Ann Smith; bilder från resan till Kuba, 1968; från Västergötland; från Konstnärslaget och med Ulf Linde, ca 1975; från Spanien, 1966; "kroken" på Skeppsholmen, 199?; människor på Nytorget, 19?; diverse andra foton.
- I:23 Fotografier på Elis  
Foton från olika tillfällen, många tagna i ateljéer som Elis haft, kartongen innehåller därmed även flera verkbilder.
- I:24 Samlade negativ / diabilder  
Innehåller foton främst tagna av Elis och Urban Eriksson.
- I:25 Pass och identifikationshandlingar  
Diverse pass och identifikationshandlingar, original och kopior.

- I:26a Elis korrespondens I  
Korrespondens med Ulf Linde, Sivert Lindblom/Peter Cornell, Lars Roderman,  
barnen Christer, Urban, Magnus och Kristina Eriksson.
- I:26b Korrespondens med O. Palme; K.O. Feldt; S. Andersson, m.fl
- I:26c Elis korrespondens II  
Korrespondens med C. Hennix.
- I:26d Elis Korrespondens III  
Diverse korrespondens med F. Andersson.
- I:27a Brev och vykort sända till Elis  
Från familj och vänner, av mer privat natur.
- I:27b Brev och vykort sända till Elis  
Från familj och vänner, av mer privat natur.
- I:27c Brev och vykort sända till Elis  
Från familj och vänner, av mer privat natur.
- I:28 Patafysiska sällskapet & Fylkingen, 2003  
Material & korrespondens med medlemmar i Vetrogotiska patafysiska Institutet,  
Några nummer av VPI Talar där Elis medverkade. Christian Bodros opublicerade text  
om begreppet clinamen.  
Fylkingens skriftliga motivering vid utnämmandet av Elis till Åke Hodellstipendiat,  
2003; och Elis svarsbrev; div. annan dokumentation.
- I:29 Diverse tidningsklipp som Elis sparar.

## Avdelning II : Texter / böcker

- II:1 Ur-Pavan, 1965  
Kopior på Elis första version till Pavanhäfte nr. 1, samma historia som blev häfte nr. 1 På Kerberos (Åke Hodells) förlag, 1965.
- II:2a Pavanoriginal, före 2001  
Tidigt Pavanmaterial, Pavan som barnteater, ”Miljöer”, pavanscenografi, 10 sid. A5, 1967, Pavanprodukter, Pavanskisser, Kerberos säljtext för Pavan, m.m.
- II:2b Pavanoriginal, från nr. 6 – 15  
Skisser och förlagor, till senare Pavanhäften, från mitten av 80-talet och framåt.
- II:3 Blandade texter i mindre format, från 1960 - 1990-tal  
Biografiska stycken, skiss till liten konstbok, m.m.
- II:4 Hugo & Näsan  
Skisser och originalteckningar till historien om Hugo och Näsan, opublicerad.
- II:5a Övermålade mästerverk, Bok, 1998  
Dummy till *Övermålade mästerverk, bok*.
- II:5b Övermålade mästerverk, bok, 1998  
Originalteckningar; lösa tryckfärdiga och monterade boksidor; en del av boken inbunden.
- II:6a Såpa 1 å 2, bok, 1999  
Montage för boken, teckningar och kopior; 8 buntar med material i skiftande grader av bearbetning.
- II:6b Såpa 1 å 2, bok, 1999  
Två buntar med teckningar, både original och kopior; inbundet tryckoriginal i egen kartong.
- II:6c Såpa 1 å 2, bok, 1999  
En bunt med texter, i kuvert; en gul mapp med teckningar, negativkopior; en gul mapp med kopior av bild och text.

- II:7a Muffa 1 å 2, 2000  
Material för Muffaböckerna, original och kopior.
- II:8 Nattens hundar, 2001  
*Nattens hundar* i flera versioner och format.
- II:9 Dikter, från 2000 –  
Outgivna dikter, några förekommer i *Åkk*, 2003, och några finns med i senare volymer.
- II:10 Tårar, 2002  
Skisser och olika bearbetningar av materialet; tryckoriginal [tillfälligt utlånat].  
*Larmes*, den franska utgåvan av Tårar, i övers. av Christian Bodros.
- II:11a Vernissage, 2003  
Monterade originalfoton (tagna av Urban Eriksson); kopierade sidor.
- II:11b Vernissage, 2003  
Monterade sidor, nya versioner, kopierade sidor..
- II:11c Vernissage, 2003  
Två blåkopior, en i sv/v, en i färg.
- II:12 Åkk, 2003  
Tryckoriginal (förarbeten till *Åkk* finns i kartong II:9). *Skissen / förarbeten till Åkk*
- II:13 Fjärrsamheter, 2004  
Bunt med ratade bilder tänkta för *Fjärrsamheter*, original / kopior; dummy till *Fjärrsamheter*.
- II:14 Elis egna publicerade texter i urval, från tidskrifter, m.m.  
Bengt Emil Johnson, *Elis Eriksson*, Bonniers små konstböcker, 1965;  
Konstrevy 1965, med Pavandagbok; OEI 9 - 10/2002; Viridis Candela nr.13, 2003.
- II:15 Längre texter om/intervjuer med Elis, från tidskrifter och spridda publikationer.
- II:16 Övrigt  
Elis läser Björne Torssons text om Anita Gordh; Luffe önskar god jul, annons i DN 2003.

Arkivet borde även innehålla ett exemplar av alla Elis Erikssons böcker sedan 1965.

### **III Publicerade böcker sedan 1965**

- Pavan nr. 1**, Kerberos, 1965  
**Pavan nr. 2**, Kerberos, 1966, nytryck Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 3**, Kerberos, 1967  
**Pavan nr. 4**, Kerberos, 1965  
**Pavan nr. 5**, Kerberos, 1970  
**Övermålade Mästerverk Bok**, Carlssons förlag, 1998  
**Såpa 1 å 2**, Ernst Elis Eriksson (Galleri Lars Bohman), 1999  
**Muffa Bok 1**, Galleri Lars Bohman, 2000  
**Muffa Bok 2**, Galleri Lars Bohman, 2000  
**Nattens hundar**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 6**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 7**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 8**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 9**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 10**, Rönnells antikvariat, 2001  
**Pavan nr. 11**, Ett krokodilt och Rönnells antikvariat, 2003  
**Pavan nr. 12**, Ett krokodilt och Rönnells antikvariat, 2003  
**Pavan nr. 13**, Ett krokodilt och Rönnells antikvariat, 2003  
**Pavan nr. 14**, Ett krokodilt och Rönnells antikvariat, 2003  
**Pavan nr. 15**, Ett krokodilt och Rönnells antikvariat, 2003  
**Vernissage**, Ett krokodilt & Rönnells antikvariat, 2002  
**Tårar**, e e eriksson & ett krokodils förlag, 2002  
**Åkk**, Galleri Lars Bohman och Elis Ernst Eriksson, 2003  
**Fjärrensamer**, Ett krokodils förlag & Rönnells antikvariat, 2004  
**Larmes**, Tårar i fransk översättning (Christian Bodros), Hexaèdre, editeur, Paris, 2005  
**Vadå nåt**, Galleri Lars Bohman, 2006