

Handskrift 225 Författaren Karl Erik Johansson i Backes arkiv (1914 - 2002)

Acc. 2019/23

Karl Erik Johansson i Backe föddes i Stockholm 1914 och växte upp i Kiruna. Johansson fick sitt litterära genombrott 1950 med romanen *Stake i strömmen*. Vid denna tid arbetade han som lärare i Backe i Ångermanland – därav namntillägget ”i Backe”.

Motiven i Johanssons författarskap återfinns i det norrländska landskapet och hos dess invånare, som han under ett långt yrkesliv i bland annat norrbottensbyarna Vittangi och Pajala förvärvat kunskaper om.



Fotografi i privat ägo

Andra verk i hans författarskap som kan nämnas är: *Erik Olof Älg* från 1986 som är en berättelse om en norrländsk Robin Hood-gestalt. *Bergakungen* som utkom 1993, är en dokumentärroman om Hjalmar Lundbohm.

Arkivet efter Karl-Erik Johansson i Backe omfattar 1.5 hyllmeter. Vid förtecknandet har den inre ordningen som förelåg vid leveransen följts.

Arkivet har kategoriserats enligt följande: B Manuskript och egna verk, C Korrespondens och D Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet. Denna serie innehåller handlingar rörande litterär produktion, som bland annat består av brev rörande manuskript. F Övrigt innehåller en volym med Kerstin Johansson I Backe handlingar. Tidsmässigt omfattar arkivet 1945 – 1990-tal.

Arkivet är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå universitetsbibliotek den 6 mars 2023

Anders Johansson
Arkivarie

Författaren Karl-Erik Johansson i Backe arkiv Handschrift 225

Innehållsförteckning

B Manuskript och egna verk

C Korrespondens

D Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet

F Övrigt

Förteckning över Karl-Erik Johansson i Backe arkiv Handschrift 225

B Manuskript och egna verk

Radiomanuskript 1951 – 1958	B:1
Radio- och TV manuskript 1967 – 1969	B:2
Minnen och möten Dagbrott. Uå, 1954 – 1980-tal	B:3
Guldkalven. Lyckolandet. Corridan. Ett säreget psykologiskt fall. När tomten blev för modern. När tomten tog pension. B i tomteexamen. Vägen till Kebnekaise. Erik Olof Älg. Ådalens poesi. Löshästen. Uå.	B:4
<u>Volymen innehåller bland annat följande manuskript:</u> Varför sköt inte Kandidaten? Mitt i medelhavet. Poeten Mallorca – och ett stycke av verkligheten. När nappar abborren? Där boskapsslakt är ett folknöje. Minnen från min Svappavaaratid. Adventskalendern. Vägen till Kebnekaise. Häxprocesserna. Dramatiker i glesbygd. Att fiska är nödvändigt. Hans Lidman. Åskvädret. Min första sparkstötting. Ett kallbad med livet på spel. Förslag till fysisk hälsotjänst i skolan. Märkliga fåglar i fjällsjö. Vådlig färd i timmerränna. Pimpeltävling. Uå	B:5

C Korrespondens

Korrespondens med Sveriges radio. 1961 – 1966.	C:1
Korrespondens med Sveriges radio. 1972 – 1996.	C:2

D Handlingar rörande arkivbildartens verksamhet

Handlingar rörande litterär produktion. 1945 – 1960.	D:1
Handlingar rörande litterär produktion. 1963 – 1966.	D:2
Handlingar rörande litterär produktion. 1972 – 1975.	D:3
Handlingar rörande litterär produktion. 1975 – 1976.	D:4

Handlingar rörande litterär produktion. 1981 – 1982.	D:5
Handlingar rörande litterär produktion. 1978 – 1980.	D:6
Handlingar rörande litterär produktion. 1983 – 1987.	D:7
Handlingar rörande litterär produktion. 1984 – 1993.	D:8

F Övrigt

Kerstin Johansson i Backe handlingar. 1984 – 1997.	F:1
--	-----