

Handschrift 177. Författaren Carl-Göran Ekerwalds arkiv (1923-)

Carl-Göran Ekerwald växte upp i byn Änge i Offerdal där hans pappa var länsskogvaktare. Efter studentexamen i Östersund blev det studier vid Uppsala universitet där han 1949 tog en filosofie magisterexamen i humaniora. Efter studierna arbetade han under många år som lärare och rektor bl.a. i Svenstavik.

Som författare debuterade Ekerwald 1959 med novellsamlingen *Elden och fågelungen*. Det har sedan dess blivit ett stort antal romaner, noveller, essäer, poesi och kulturartiklar. Han har även arbetat som översättare och är en stor kännare av persisk poesi.

Om sitt eget liv har han skrivit i böckerna *Skogsvaktarns pojke* (2002) och *Tabula rasa* (2008). Hans senaste bok *Kom, madame, fru* (2014) är en bok om sin kärlekshistoria på ålderns höst med författarkollegan Sigrid Kahle.

Carl-Göran Ekerwald är hedersdoktor vid Umeå universitet sedan 1986 och tilldelades 2008 utmärkelsen Litteris et Artibus.

Arkivet som skänkts av Carl-Göran Ekerwald är i dagsläget 1,5 hm och består främst av manuskript och brev. Arkivet är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2022-05-10
Umeå universitetsbibliotek

Gabriel Runeby

HANDSKRIFT 177. FÖRFATTAREN CARL-GÖRAN EKERWALDS ARKIV (1923-)

A PERSONLIGA HANDLINGAR

A1 Pass

Pass, utgången 2002

A1:1

Avtal Sveriges Television 1989

B. MANUSKRIFT OCH EGNA VERK

B1 Diktsamlingar

Sigridiana, 2013

B1:1

B2 Essäer

Innehåller även anteckningar

Glesbygden och kulturen, 1994

B2:1

Läsa innantill, 2006

Lyssna med ögat, 2009

B2:2

En fritänkare läser bibeln – bibliska egenheter, 2014

B2:3

B3 Biografier

Manuskript, anteckningar och brev

Det stora självporträttet: om Olav H. Hauge, 2012

B3:1

Horatius: liv och tänkesätt, 2006

B3:2

Vreden och begäret: introduktion till Rumi, 2016

Wilhelm Petterson Berger, tonsättare, 1980

B3:3

Jan Fridegård, författare, 2009

Rabelais, 2011

Robert Schuman och musikens villkor, odaterad

Lars Palmqvist, författare, odaterad

Emil Sjögren, tonsättare och organist, odaterad

Peter Seeberg, författare

B4 Inledningar och kommentarer

Lustgården av Sa'Di, översättning av Erik Hermelin

B4:1

Innehåller manuskript, anteckningar, klipp och fotografier, 2010

B5 Diverse manuskript

Innehåller även anteckningar

Leva på hoppet – intermezzo i Kumminåkern, kort pjäs, 1994 B5:1
Tabula Rasa, 2008
Benjamin Britten 100 år, Magasin Axess 2013
Leopardis dagböcker, Magasin Axess 2014
Vad är en författare, odaterad
Östersunds historia, odaterad
Minnestal. Till Berta Hanssons minne, odaterad
Ej namngivna manuskript och anteckningar

C KORRESPONDENS

C1 Familjbrev

Korrespondens med familjemedlemmar C1:1
(Se separat brevskrivarregister)

C2 Övrig korrespondens

Korrespondens A-Ö C2:1-C2:2
(Se separat brevskrivarregister)

D HANDLINGAR RÖRANDE ARKIVBILDARENS VERKSAMHET

D1 Utmärkelser

Hedersdoktor Umeå universitet 1986 D1-D3

D2 Översättningar

Séparita av Honoré de Balzac (1835)
Ej komplett, 2014

D3 Anteckningsböcker

Skrivbok med handskrivna översättningar på hebreiska och latin ur Jesaja, 1955
Skrivbok med handskrivna översättningar på hebreiska, odaterad

E SAMLINGAR

E1 Urklipp, småtryck

Urklipp 1970-tal – 2014 E1:1

Småtryck E1:2

E2 Fotografier

Familjefoton och pressbilder, färg och svart-vitt, 1970–1990-tal

E2:1

F Övrigt**F1 Föremål**

Handmålad ikon

F1:1