

Handschrift 148

Forskningsmaterial kring poeten och konstnären Harriet Löwenhjelm (1887-1918) samlade av Doris Nitz-Karlsson

Doris Nitz-Karlsson (1911-2007) var född i Sorsele och arbetade under många år i bokhandel i Stockholm. Hon var en stor beundrare av poeten och konstnären Harriet Löwenhjelm och byggde under åren upp en samling av litteratur, konst, klipp och kopior kring Löwenhjelm's liv och produktion.

Enligt Doris Nitz-Karlssons önskan skänktes samlingen till Umeå universitetsbibliotek efter hennes död. Här ingår nu böckerna i universitetsbibliotekets samlingar medan Forskningsarkivet förvaltar de övriga delarna av hennes Löwenhjelm'samling.

Umeå 2011-04-04

Göran Larsson
Arkivarie

Klipp- och kopiesamling om Harriet Löwenhjelm

Register över Doris Nitz-Karlssons samling av litteratur, tavlor och klipp om Harriet Löwenhjelm	1981	148:1
Klipp, avskrifter och kopior av tidningsartiklar om Harriet Löwenhjelm	1919-1989	
Särtryck och kopior av svenska och internationella artiklar om Harriet Löwenhjelm,	1929-1984	
Samlade recensioner av litteratur om Harriet Löwenhjelm	1947-1980	
Avskrifter ur diverse litteratur där Harriet Löwenhjelm omnämns register till artiklar	1931-1982	
Register till artiklar och antologier om Harriet Löwenhjelm	1980-tal	

Kopior ur arkiv (brevsamlingar m.m.)

Förteckning (av Doris Nitz-Karlsson) över Harriet Löwenhjelm's brev till Marianne Mörner förvarade i KB	odat	148:2
Kopior av Harriet Löwenhjelm's brev till Marianne Mörner (original förvaras i KB)	1904-1913	
Kopior av Harriet Löwenhjelm's brev till Marianne Mörner (original förvaras i KB)	1914-1918	148:3
Avskrifter och citat av brev av/om Harriet Löwenhjelm ur olika samlingar	1904-1950	
Kopior av handskrivna dikter, texter och teckningar av Harriet Löwenhjelm	1909-1918	

Uppsatser och manuskript

Claes Hoogland: <i>Den vackraste av lekar. Studier i Harriet Löwenhjelm</i> s lyrik. Trebetygsuppsats i litteraturhistoria vid Stockholms högskola	1944	148:4
Pia Lindegren: <i>Döds känsla och dödsmotiv hos Harriet Löwenhielm och Edith Södergran. En komparativ studie.</i>	1950-tal	
Elise Dickson: <i>Harriet Löwenhielm</i> . Trebetygsuppsats i konstvetenskap vid Stockholms universitet	1971	
Urban Östberg: <i>Den hovsamma kärleken. Om Harriet Löwenhjelm</i> s lyrik enkannerligen hennes <i>Ars amandi</i> . Uppsats för 80 p i svenska vid Stockholms universitet	1978	
Harald Stjerne: <i>Skänninge marknad</i> . Manuskript till radiopjäsa om Harriet Löwenhielm	1981	

Konst och fotografier

<i>Orgelspel</i> , teckning av Harriet Löwenhielm	1909	148:5
<i>Självporträtt</i> av Harriet Löwenhielm, teckning	1914	
<i>Jesus bortföres av krigarknektarna</i> , etsning av Harriet Löwenhielm	odat	
Katalog över Harriet Löwenhjelm's minnesutställning på Galleri Modern	1929	
Fotografier (enstaka) av Harriet Löwenhielm, gravplats, uppväxtmiljö m.m.		

Övrigt

Brev till Doris Nitz-Karlsson från föräldrarna (funnen i en av hennes böcker)	odat	
Fotografier av Doris Nitz-Karlsson	odat	