

Handskrift 139

Acc nr 2009:2, 2022:25, 2024/5

Konstnären Vera Friséns arkiv (1910-1990)

Vera Frisé föddes i Umeå 1910 och studerade på Otte Skölds konstskola några år i slutet på 1920-talet. Vera Frisé kom på grund av tbc att tillbringa en stor del av 1930-talet på sanatorier runt om i Sverige. Efter sin sjukdomstid lämnade hon hemlandet och reste utomlands för att måla. Hon reste till Frankrike och Italien men återvände vid krigsutbrottet 1939 till Umeå.

I hemstaden ställde hon ut på Västerbottens konstförenings utställningar och fick 1941 tillfälle till en egen separatutställning på Galleri Färg och Form i Stockholm. Debututställningen väckte stor uppmärksamhet och hon fick mycket god kritik.

Frisé visade sig ha svårt att stå i rampljuset och skiljas från sina tavlor, vilket medförde att hennes konst kom att visas offentligt endast vid några enstaka tillfällen. Hon fortsatte dock oavbrutet att måla och återkom först 1989 – 79 år gammal - med en separatutställning, även denna gång på Galleri Färg och Form. Hon var vid denna tidpunkt sjuklig och avled året därpå.

Vera Friséns konst kännetecknas av ett finstämt måleri där landskapmålningar och porträtt dominerar. Motiven för hennes landskapmålningar är främst hämtade från Västerbotten där hon fångat naturen i enkla former och djärva färgsättningar.

Arkivet efter Vera Frisé är ca 1 hyllmeter och består till största delen av hennes brevsamling (knappt 2000 brev) som via släktingar överlämnats till Umeå universitetsbibliotek. I maj 2008 publicerade konstvetaren Felicia Tolentino en avhandling om Vera Frisé *Porträtt av ett landskap - Vera Friséns gestaltning av naturen i Västerbotten*. Som underlag till denna avhandling har bl.a. delar av brevsamlingen använts.

Arkivet efter Vera Frisé är fritt tillgängligt för forskning.

Umeå 2009-03-31 (med tillägg och ändringar 2023-04-19)

Umeå universitetsbibliotek

Göran Larsson

Arkivarie

Tillägg och ändringar 2024-06-20

Helena Haage

Arkivarie

Handskrift 139

Konstnären Vera Friséns arkiv (1910-1990)

Förteckning

A. Personliga handlingar		Volym
Inbjudningar, visitkort, gratulations- och minneskort	1920-tal-1940-tal	A:1
Presentkort Gustaf Friséns Pälsmodeaffär, Umeå	1929	
Adressbok	1940-tal	
Pass och tillståndsbevis för svensk undersåte	1943-1950	
Inträdesbevis som medlem i Nordiska Konstförbundet	1940-tal	
Sveriges allmänna konstförenings årslotteri 1945, förteckning över vinster och dragningslista	1945	
"Vera Frisé - Nyttan av drag" skämtteckning signerad M.H.	odat	
Diverse lösa anteckningar	odat	
Foton av Vera Frisé (6 st)	odat	
B. Egna verk		
Skissblock "Cagnes 39"	1939	B:1
Teckningar, självporträtt (5 st)	odat	
Häfte med egna texter och skisser	odat	
Utkast till tankar om konst, "konstnärlig självdeklaration"	1942, odat	
C. Korrespondens		
<i>Affärskorrespondens se volym D1:1</i>		
C1. Egna brev		
Brev och utkast till brev av Vera Frisé bl.a. till maken Olof Stroh och till föräldrarna Samt till Gunnel Nicou	1940-1981, odat	C1:1
C2. Familjebrev		
Brev från maken Olof Stroh Inkl ett foto på Olof Stroh	1938-1953	C2:1
Brev från maken Olof Stroh	1954-1983	C2:2
Brev från maken Olof Stroh (troligen 1940-1950-talen)	Odaterade	C2:3
Brev från föräldrar och syskon	1920-1983, odat	C2:4
C3. Brev från vänner, kollegor och släktingar		
Ellen och Erik Byström	1931-1973, odat	C3:1
Eva Rundlöf	1930-1980, odat	C3:2

Brevskrivare A-F <i>brevskrivarförteckning finns</i>	1929-1985, odat	C3:3
Brevskrivare G-J <i>brevskrivarförteckning finns</i>	1930-1985, odat	C3:4
Brevskrivare K-P <i>brevskrivarförteckning finns</i>	1932-1989, odat	C3:5
Brevskrivare R-Ö <i>brevskrivarförteckning finns</i>	1928-1985, odat	C3:6
Oidentifierade brevskrivare	1930-1987, odat	C3:7
C4. Övrigt korrespondens		
Brev till Olof Stroh från andra än Vera Frisé, 1941-1989 Brev från Olof Stroh till Eva, odat Brev till Gunnel Forsell från vänner och bekanta, 1930-1931, odat Julklappsrim Blandat med teckningar och kortare textstycken (troligen från brev) av Vera Frisé och/eller Olof Stroh		C4:1
Tomma kuvert	-	C4:2
D. Handlingar rörande arkivbildarens verksamhet		
D1. Affärskorrespondens och ekonomi		
Affärskorrespondens - utställningar och konstförsäljningar	1938-1971, odat	D1:1
Ekonomiska handlingar - fakturor, kvitton, fraktsedlar	1934-1951, odat	
D2. Konstutställningar		
Utställningskataloger, vernissageinbjudningar och tidningsklipp kring egna utställningar (även utställningar och tidningsklipp efter Vera Frisés död)	1938-2020	D2:1
Tidningsklipp om Vera Frisé (4 st) och andra konstnärer (5 st)	1943-1993, odat	
Utställningskataloger och vernissageinbjudningar - andra konstnärer (4 st)	1935-1964, odat	