



National Library
of Sweden

Sökhjälpmedel

Karin Fredgas efterlämnade papper

Fullständigt signum/referenskod: [SE S-HS L243](#)

Innehåll: Utförlig förteckning

Söktjänst: Arken (arken.kb.se)

Fredga, Karin (1884-1972)

Dipl Dalcrozelärare

Efterlämnade papper: brev, anteckningsböcker, biographica, fotografier m.m

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

L 243:1 KORRESPONDENS TILL KARIN FREDGA	3
L 243:2 KORRESPONDENS FRÅN KARIN FREDGA	7
Brev mellan andra	8
L 243:3 STUDENTANTECKNINGAR	10
L 243:4 STUDENTANTECKNINGAR	10
L 243:5 LEKTIONSANTECKNINGAR	12
L 243:6 LEKTIONSANTECKNINGAR	13
L 243:7 NOTER & NOTBÖCKER, handskrivna	14
L 243:8 NOTER & NOTBÖCKER, handskrivna	15
L 243:9 UTTALANDEN OM RYTMIKENS BETYDELSE i samband med ansökningar om anslag och stipendier (original samt avskrifter)	16
L 243:10 MANUSKRIFT	20
Manus av K. Fredga (1-22)	20
Manus av Emile Jaques – Dalcroze (23–33)	21
Manus av andra (34–66)	21
ÖVRIGT	23
L 243:11 BIOGRAPHICA OCH KONTRAKT	23
L 243:12 RÄKENSKAPER	25
L 243:13 HANDLINGAR ANG. INSTITUT JAQUES – DALCROZE – KARIN FREDGAS SKOLA (kronologiskt)	28
L 243:14 HANDLINGAR ANG. OLIKA INSTITUT JAQUES – DALCROZE I VÄRLDEN	29
L 243:15 NOTER AV E. JAQUES-DALCROZE, tryck	31
EMILE JAQUES DALCROZE NOTER (TRYCK): MUSIKKOMPOSITIONER: UTAN TEXT, MED EGEN TEXT, TILL ANDRAS TEXTER (kronologiskt)	31
L 243:16 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck	32
L 243:17 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck	34
L 243:18 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck, ODATERADE	35
L 243:19 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt)	36
L 243:20 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt), FORTS.	37
L 243:21 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt), FORTS.	37
L 243:22 BÖCKER AV ANDRA (alfabetiskt efter författaren)	37
L 243:23 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)	38
L 243:24 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)	38
L 243:25 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)	38
L 243:26 TRYCK – TIDSKRIFTER	39
L 243:27 TIDNINGSARTIKLAR & NOTISER, ANNONSER	40
L 243:28 AFFISCHER OM DALCROZE – UPPVISNINGAR	40
L 243:29 FOTOGRAFIER	41

L 243:1 KORRESPONDENS TILL KARIN FREDGA

A	
Alliance Francaise de Stockholm	1 st., 1937
Andrejewa Skilondz, Adelaida (1882-1969), operasångerska, sångpedagog	1 st., odat.
Aspengd (?), Inga	1 st., 1971
Association Jaques - Dalcroze, Genève	3 st., 1935
B	
Bäck, Kent	1 st., 1922
C	
Cartesius Stiftelsen/Fonds Descartes	1 st., 1955
Chalmers Tekniska Högskola, Institutionen för Arkitektur	6 st., 1953-1954+odat, med bilagor
Cropler (?)	1 st., 1955
D	
Derkert, Siri (1888-1973), konstnär	4 st., 1939+ odat.
Duchosal, Jean M. E.	1 st., 1926+ 1 st visitkort med meddelande
E	
Ecklesistikdepartamentet	3 st. (avskrifter), 1949, 1959, 1966
Des <u>É</u> coles maternelles de la Seine (inspektris J. Auroy)	1 st., 1933 + bilaga
Eeg – Olofsson, R., med. dr., Ersta Epilepsisjukhus	1 st., 1967
F	
Folkskoleseminariet	1 st., 1940
Folkuniversitetet	1 st., 1944
Fondation de l'Institut Jaques - Dalcroze	4 st., 1949, 1952, 1955-1956
G	
Goldkuhl, Erik, med. dr., överläkare, Långbro sjukhus, Älvsjö	1 st., 1955 + bilaga
Kung <u>G</u> ustav VI Adolfs 70-årsfond för svensk kultur	1 st., 1955
H	
Hellhoff (?), Eva	1 st., odat

Hierta - Retzius Stiftelsen	2 st. 1962, 1963
Hoessli, F.	1 st., 1941
Höglund, Ebba	1 st., 1956
I	
Ingham, Percy B.	1 st. (kopia), 1927
Institut Jaques - Dalcroze, Genève	68 st. (varav 1 st. telegram), 1923-1958, 2 st. kuvert, 1944-1945 1 st., 1911
Instituto di Belle Arti in Firenze	
J	
Jaques - Dalcroze, Émile ,(1865-1950), schweizisk musikpedagog, teoretiker och tonsättare. (+ 1 kort från E. Jaques - Dalcroze, herr och fru Gabriel Jaques - Dalcroze samt herr och fru René Brunet - Lecomte)	147 st. varav 2 st. telegram, 3 st. visitkort med meddelande, 2 st. ”öppna” brev, 1 kopia, 1921- 1949 + odat.
Jaques - Dalcroze, Gabriel samt G. Jaques - Dalcroze med fru	4 st. varav 1 telegram, 1 visitkort med meddelande, 1936, 1950 + odat.
K	
Kjellström, Sven (1875-1950), violinist, professor, direktör för Kungl. Musikkonservatorium	3 st., 1932, 1937, 1945
Koncertbyrået Martha Jensen & Robert Dahl	1 st., 1937
L	
Lekby, Astrid	1 st., 1963 ?
Liljesson, Inger	1 st., 1965
The London School of Dalcroze Eurythmics	1 st., 1927

M

Mac Jannet-Blensdorf, Charlotte 1 st. kopia,
1954, 1 st.
telegram,
1958

Martin, Frank (1890-1974), schweizisk tonsättare 2 st., 1954

Ministère des Affaires Étrangères – Direction des Relations Culturelles –
Section des Rencontres Internationales 1 st., 1955

Möllevångshemmet (Anna Hagman) 1 st. avskrift
1947

N

Natur och Kultur, bokförlag 1 st., 1943

Nicolet, M.(Marcel?), (1912-96), belgisk atmosfär- och rymdforskare,
professor vid Bryssels universitet från 1960 1 st., 1946*

Nilsson, Brita 1 st., 1970

Nilsson, Ola 1 st., 1957

O

Olivegren, Johannes och Ulla 1 st., 1955

P

R

Radiotjänst 1 st., 1950

Ralf, Einar (1888–1971), kördirigent, konsertsångare (tenor) och
musikpedagog, professor, direktör för Kungl. Musikhögskolan 1 st.
visitkort
med
meddelande,
odat.
1 st., odat.

Reichel, Bernard
(brevet funnet i nothäftet ”Un chemin vers l’improvisation, 1962 (?)”)

S

Sandberg, Britt 1 st., 1958

Schuster, Hilda M. Rektor av Dalcroze school of Music, New York. 4 st., 1959,
1962-1963
+odat.

1946 års Skolkommission 2 st., 1949 +
bilaga

Kungl. Skolöverstyrelsen 1 st., 1956+
bilagor

Starace, Maria-Arna. Sångerska. Artistnamn Nina Faliero, dvs. Nina
Jaques - Dalcroze – E. Jaques-Dalcrozes fru. 3 st., 1932,
1936, odat.*

Stockholms Eftermiddagshem och Barnträdgårdar 1 st., odat.

Stockholms Folkskoledirektion 1 st., 1954

Svenska Dagbladet 1 st., 1954

T		
TBV , Östersund		1 st. + 1 st. bilaga, 1964
U		
L'Union Internationale des Professeurs de la methode Jaques-Dalcroze, Genève (UIPD)		1 st., 1961
Uppsala Musikskola		1 st., 1940
Uppsalakretsen av SSF (g.m. Klara Pehrson)		1 st., 1945
V		
Kungl. <u>V</u> etenskapsakademien		1 st. telegram (2 blad), 1954
Stiftelsen <u>V</u> iggbyholmskolan		1 st., odat
W		
Wernstedt, Wilhelm, professor		1 st., 1941
Wide (?), Lulle		2 st. kopior, 1958 + odat.
Wilhelmsson, Carl (1866-1928), målare		2 st., 1919 + odat.
Y		
Z		
Zimdahl, Helge (1903-2001), arkitekt, professor i arkitektur vid Chalmers tekniska högskola 1951-70		4 st., 1952, 1954, 1956
Å		
Åkerhielm, Ebba		1 st., odat.
Ä		
Ö		
Örhagen, Anna – Britt		1 st., 1959
Endast förnamn:		
Angela		1 st., 1960
Anna, Gulf, Helen		1 st., odat.
Ellina och hennes föräldrar		1 st., odat.*
Eva		1 st., odat.*
Karin (från Danmark)		1 st., odat.
Mahaut		1 st., 1957*
Marja		1 st., 1968*

Nathalie	1 st., 1959 + bilagor
Pierrette samt Pierrette & Robert	1 st., 1965 + odat.
Helene, Charlotte, Leni, Käthe Jacob, Edith, Segine m.fl.	1 st., odat.

Oidentifierade avsändare	8 st., 1922- 1968 + odat. (varav 1st.*)
---------------------------------	---

* Ur boken "Émile Jaques - Dalcroze, l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique" av F. Martin, T. Dénes, A. Berchtold, H. Gagnebin, B. Reichel, C. L. Dutoit, E. Stadler, Editions de la Baconnière, Neuchâtel, Schweiz, 1965. För sidanvisningar se respektive omslag. BOKEN FINNS I LÅDA 25.

L 243:2 KORRESPONDENS FRÅN KARIN FREDGA

(för det mesta koncept och kopior):

A, B

C
Casetti

1 st., 1950

D

E
Ecklesiastikministern

2 st., 1966

F
Fredga, Hugo
Folkskoledirektionen

1 st., 1943 ?*
2 st., 1956-
1957

G

H
Stiftelsen Lars Hiertas Minne, Styrelsen
Hierta – Retzius - Stiftelsens Kommitté
Stiftelsen Höglandsskolan

1 st., 1945
2 st., 1963
1 st., 1968

I

J
Jaques - Dalcroze, Émile, (1865-1950), schweizisk musikpedagog,
teoretiker och tonsättare
Jölk, Th.

1 st., odat.
1 st., 1935

K, L

M

Mac Jannet, Charlotte se UIPD

N

Nordberg, redaktör 1 st., 1968

O, P, R

S

Skolkommissionen 1 st., 1949

T

Tomson, Ragnar, dr. 1 st., 1956

U

UIPD, Genève/ordförande Charlotte Mac Jannet 1 st., 1961

V/W

Wallenberg, S. 1 st., 1966

Kungl. Vetenskapsakademien 1 st., 1955

Witt - Nordgren (?), Ella 1 st.

fragment,
1937 (?)

Endast arbetstitel:

Redaktionssekreteraren & Redaktören 5 st., 1954, 1959

Oidentifierade mottagare

1 st. odat.

* Ur boken "Émile Jaques - Dalcroze, l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique" av F. Martin, T. Dénes, A. Berchtold, H. Gagnebin, B. Reichel, C. L. Dutoit, E. Stadler, Editions de la Baconnière, Neuchâtel, Schweiz, 1965. För sidanvisningar se respektive omslag.

Brev mellan andra

(sorterade på avsändare):

Från: Alliance Francaise, Köpenhamn

Till: Jaques – Dalcroze, Émile

1 st., 1936

Från: Alliance Francaise de Stockholm

Till:	Jaques – Dalcroze, Émile	1 st., 1936
Från:	Stiftelsen <u>H</u> öglandsskolan	
Till:	Svenska Dalcrozeinstitutet	1 st., 1968+ bilaga K.Fredgas svar (dubblett)
Från:	<u>I</u> nstitut Jaques – Dalcroze	
Till:	Mathilde	1 st., 1924
Från:	Jaques – Dalcroze, Émile	
Till:	Fogelmark, Gunnar	1 st., 1937, 4 ex. med anteckn. bl.a. svar från G. Fogelmark
Från:	Kungl. Musikaliska Akademiens styrelse	
Till:	Konungen Gustav VI Adolf	1 st. kopia, 1951
Från:	Stiftelsen <u>S</u> tockholms Konserthus – Konserthusdirektören	
Till:	Jaques – Dalcroze, Émile	1 st., 1937
Från:	<u>S</u> tockholms stads kammarkontor	
Till:	Svenska Dalcrozeinstitutet	1 st. tjänste- utlåtande, 1956
Från:	UIPD, svenska sektionen	
Till:	Brita af Geijerstam, f. Gemmel (1902–2003), författare	2 st. (varav 1 i 3 ex.), 1936
Från:	UIPD, svenska sektionen	
Till:	UIPD, Genève	5 st., 1953, 1955

Från: UIPD, svenska sektionen
Till: Mac Jannet, Charlotte

5 st., 1955
med bilagor
(brev från
Paula
Müntzing
samt brev
mellan
Ch.Mac
Jannet och
K. Fredga)

Från: ?
Till: Jean Binet & Gabriel Jaques – Dalcroze

1 st. ofullst.,
1954

L 243:3 STUDENTANTECKNINGAR

1. Studentanteckningar från Jaques – Dalcroze institut i Genève och Paris

15 st. häften,
1921-1937

2 Studentanteckningar från Jaques – Dalcroze institut i Genève och Paris

203 blad,
1921-1937

L 243:4 STUDENTANTECKNINGAR

1. Rytmik

1 häfte +
lösa blad,
1922

2. Improvisation, solfège

1 häfte +
lösa blad,
1922, 1943

3. Rytmik, lektionsförberedelser m.m.

1 häfte +
lösa blad,
1923

4. Solfège m.m.

1 häfte +
3 blad, 1923

- | | |
|--|---|
| 5. Sommarkurs i London, Monsieur Jaques lektioner | 1 häfte, 1925 |
| 6. Jaques - Dalcroze institut i Paris | 2 häften,
1924 |
| 7. Anteckningar från lektioner i improvisation, solfège, rytmik, rytmteori för
F. Martin, B. Reichel, M. Jaques | 14 blad,
1933 |
| 8. Improvisation | 4 häften,
1935, 1938,
1946 |
| 9. Anteckningar från E. Jaques – Dalcroze besök i Norden; från uppvisningar i
Köpenhamn och Sthlm.; studentanteckningar från Paris och Genève | 1 block +
11 blad,
1935-1937 |
| ÄVEN lektionsförberedelser, Kungl. Musik. Akademien | 1937 |
| 10. Anteckningar från Institut Jaques – Dalcroze, Genève samt från lektioner
i solfège, rytmik m.m. | 1 häfte +
21 blad,
1937-38 |
| 11. Anteckningar från lektioner i solfège, rytmik, rytmteori och improvisation,
Genève | 2 häften +
3 blad,
1938 (?) |
| 12. Studentanteckningar(?), Bryssel, Sthlm., Maltesholm samt andra blandade
anteckn. | 1 block +
40 blad,
1953-63 +
odat. |
| 13. Anteckningar från besök i Belgien och England | 1 häfte +
17 blad,
1954 |
| 14. Diverse anteckningar från Genève | 14 blad,
1957, 1960 |
| 15. Om gehör, frasering m.m. | 1 häfte,
8 blad, odat. |

16. Esquisse de la respiration, Barbara Carlson, London summer school 3 blad, odat.

L 243:5 LEKTIONSANTECKNINGAR

1. Lektionsförberedelser för lektioner i Helleran 1 häfte + 1
blad, 1914
2. Program för kurserna samt examina på professionell nivå; även
lektionsplanering 1 häfte +
46 blad,
1922-23,
1930-31,
1934
3. Sommarkurs samt barnundervisning, Institut Jaques-Dalcroze, Genève 1 häfte,
1926, 1959
4. Sommarkurs vid St Marys Hall, Kemp Town 3 häften,
1927
5. Lektionsförberedelser troligen för lärarutbildningen 1 häfte,+
lösa blad,
1927-45
6. Lektionsförberedelser för Kungl. Musikaliska Akademien, Sthlm. samt
för sommarkurser i Emtervik och Siljans skolan 1 häfte,
1936-38
- ÄVEN studentanteckningar från Institut Jaques-Dalcroze, Genève 1938
7. Undervisningsanteckningar för lektioner vid Musikaliska Akademien (?) 1 häfte,
1939-40
8. Program för uppvisningslektioner 10 blad,
1941, 1944
9. Lektionsförberedelser lektion för lektion, 2 terminer (?) 1 häfte,
1943-44
10. Lektionsplanering (?) 1 block,
1946-47,
1951
11. Lektionsförberedelser för Kungl. Musikaliska Akademien, Sthlm 1 häfte,

	1948-49
12. Lektionsförberedelser barnundervisning (Konserthuset, Vallentuna)	6 häften + lösa blad, 1948-64
ÄVEN uppgifter skrivna av elever	1957
13. Lista över diverse musikstycken	2 blad, 1949

L 243:6 LEKTIONSANTECKNINGAR

1. Lektionsplanering - diverse anteckningar	4 häften + lösa blad, 1948, 1962- 1969
ÄVEN uppgifter skrivna av elever	odat.
2. Lektionsförberedelser för lektioner i Stockholm samt Bryssel	1 häfte, 1950
3. Lektionsförberedelser för lektioner vid Kungl. Musik. Akademien, Sthlm.	1 häfte, 1953
ÄVEN anteckningar från studier vid Institut Jaques-Dalcroze, Genève	
4. Lektionsförberedelser (?) för lektioner i London, Sthlm., Viggbyholm	2 häften, 1954-67
5. Lektionsförberedelser för sommarkurs i Viggbyholm	19 blad, 1958
ÄVEN anteckningar för lektionsuppvisningar	
6. Lektionsförberedelser inför lektioner i Lärarhögskolan	16 blad, 1963-64
7. Ordlista av Monica Jaquet (glosor på franska, tyska och engelska)	4 blad, odat.
8. DIVERSE ANTECKNINGAR	27 blad, 1965 + odat.
9. ANTECKNINGAR, ANDRAS:	

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Hellkoff, Eva (?), "Kurs i Mensendick - gymnastik" | 1 häfte,
1939 |
| 2. Hellkoff, Eva (?), diverse anteckningar om balett samt teknik | 9 blad,
1937, 1953+
odat. |
| 3. Thulstrup, Margareta, "Laban – teknik", "Nijinskis tankar om dans" | 1 häfte,
odat. |

L 243:7 NOTER & NOTBÖCKER, handskrivna

NOTER MED SÅNGTEXTER, HANDSKRIVNA:

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. L'agneau blanc (endast text) | 1 blad, odat. |
| 2. La chanson fatau av Paul Fort & E. Jaques – Dalcroze | 1 blad, odat. |
| 3. Chanson de la nuit d'été av E. Jaques – Dalcroze | 5 olika ex.,
12 blad, odat |
| 4. La chanson de la paix hereuse av E. Jaques – Dalcroze | 6 blad, odat. |
| 5. La chanson des Travaux de la Moisson | 7 blad, odat. |
| 6. La danse à la coric | 1 blad, odat. |
| 7. Le depart des Hirandelles av E. Jaques – Dalcroze | 2 blad, odat. |
| 8. Esquisse rythmique av E. Jaques – Dalcroze | 2 blad, 1929 |
| 9. Humoresque av E. Jaques – Dalcroze | 1 blad, odat. |
| 10. Le lac | 18 blad, odat |
| 11. Notre petit jazz a nous | 1 blad, odat. |
| 12. La revanche des lapins av E. Jaques – Dalcroze | 1 blad, odat. |
| 13. Ritournella (?) | 2 blad, odat. |
| 14. Le vent av Paul Fort & E. Jaques – Dalcroze | 1 blad, odat. |
| 15. Vallåtar | 1 häfte + 1
blad, odat. |
| 16. Sångtext utan titel | 1 st., odat. |

NOTBÖCKER/ANTECKNINGSBÖCKER (kronologiskt):

- | | |
|--|-----------|
| 17. Karin Fredgas anteckningar från studier i Genève på 1920-talet för E.Jagues-Dalcroze. Även examensuppgifter. | 1 block + |
|--|-----------|

101 blad,
1922-23,
1928, 1930-
1937

L 243:8 NOTER & NOTBÖCKER, handskrivna

Forts. av NOTBÖCKER/ANTECKNINGSBÖCKER (kronologiskt):

1. Anteckningar från rytmiklektioner i London 11 blad,
1930

2. Examensuppgifter, Paris 19 blad,
ca 1931-33

3. Harmoniuppgifter komponerade av Karin Fredga. Även anteckningar från Solfège- och improvisationskurser för E.Jagues-Dalcroze i Genève. 87 blad,
1935, 1938+
odat.

4. Planering inför demonstationer/uppvisningar i Prag, Lausanne, Stockholm 17 blad,
1935-37,
1946

5. Examensuppgifter för certifikat i Genève 11 blad,
1937-38

6. Div. notböcker:
 - 6:1. Sång, piano och andra instrument 1 block,
1947, 1950
 - 6:2. Diverse 1 häfte, 1965
 - 6:3. Diverse 1 häfte ,odat
 - 6:4. Diverse (nästan tomt häfte) 1 häfte ,odat

7. "Gymnastique rythmique" av K. Fredga (?) 38 blad + 14 teckningar, odat.
8. "Rythmiques: Premiers exercices donnes aux enfants" av E. Jaques-Dalcroze 3 blad, odat.

NOTER, HANDSKRIVNA:

9. Handskrivna kopior av tryckta Dalcrozenoter 7 blad, odat.
10. Diverse 18 blad, 1950, 1961, 1963 samt odat.

L 243:9 UTTALANDEN OM RYTMIKENS BETYDELSE i samband med ansökningar om anslag och stipendier (original samt avskrifter)

SVENSKA

A

- Alin, Sven, Gunér, Otto & Styf, Per-Erik 2 st., 1945
- Alm, Harald, rektor & Bergner Alm, Signe, gymnastikdirektör 1 st., 1945
- Andrejewa Skilondz, Adelaida, operasångerska, sångpedagog 1 st., 1942
- Annmo, Erland, musikkdirektör 2 st., 1955
- Arnesen, Märta, t.f. studierektor, Socialpedagogiska seminariet 1 st., 1940

B

- Bergström, Wera, klassföreståndarinna 1 st., odat.
- Bergström, Wera, klasföreståndarinna & Lindell, Ivar, överlärare 1 st., 1940
- Blomqvist, Gunnar, fil. dr., överlärare, Riksby folkskola 1 st., 1947
- Boman, Ester, rektor vid Helpensionen Tyringe Hindås, pedagogisk konsulent i Stockholms Barnavårdsnämnd 1 st., 1943

C

D

Derkert, Siri, Faustman, Mollie, Bring, Maj, Santesson, Ninnan,
Nilson, Vera 1 st. av-
skrift, odat.

E

Edin, Brita 1 st., 1945

Eeg - Olofsson, R., med. dr 1 st., 1955

Engström, Bengt Olof, musikkonsulent vid Stockholms
Musikdirektion 1 st., 1958

F

Fröstedt, Ingrid, rektor vid Slagsta skola och seminarium, Fittja 1 st., 1947

G

Gabrielsson, Ingemar 1 st., 1957

Gauffin, Einar 1 st., 1940

Goldkuhl, Erik, med. dr., överläkare, Långbro sjukhus, Älvsjö 1 st., 1955

H

Höglund, Paul 1 st., 1962

Höjer, Malou 1 st., 1953

I

J

Janzon, Bror, förste folkskoledirektör 2 st., 1937,
1940

Junger, Ragnhild, statens inspektör för sinnesslöundervisningen,
Hörner, Helfrid, föreståndarinna vid Söderhaga skolhem för
Sinnesslöa psykopatiska flickor, lärarinnor vid Stockholms stads
Skola för bildbara sinnesslöa barn, vid Slagsta skola och
Seminarium samt vid Stockholms läns sinnesslöanstalt 1 st., 1945

K

Kalenius, Siri 1 st., odat.

Kjellström, Sven 1 st., 1940

L

Langlet, Nina 1 st., 1956

Laurell, Ester, föreståndarinna vid Nyköpings elementära

Läroverk för flickor 1 st., 1926

Liljeson, Inger 1 st., 1966

Linder, Ruth, ordförande i Sveriges småskolläraryrkesförbund,

Sthlm. 1 st., odat.

M

N

Nilsson, Edit 1 st., 1942

O

Ohlson, Gun 1 st., 1953

P, Q

R

Ralf, Einar, professor, direktör för Kungl. Musikhögskolan 1 st., 1942

Ramer, Torsten, med. dr, överläkare för den mentalhygieniska

Verksamheten vid Stockholms Folkskolor 2 st., 1947,
1949

Reuterskiöld, Daisy 1 st., 1945

Reuterskiöld, Sten, avdelningsläkare vid Beckomberga sjukhus 1 st., 1945

Rootzén, Kajsa, musikkritiker i Svenska Dagbladet 1 st., 1940

Ruckel (?) 1 st., 1965

S

Sehlin, Signe, t.f. föreståndarinna vid Katarina västra skola 2 st., 1947,
1949

T

Talich, Vaclav, föreståndare för Dalcroze-institut i Prag, dirigent 1 st., odat.

U

Utterman, Amelie, folkskollärrinna, Fredhäll 1 st., 1942

V

W

Wernstedt, Wilhelm, professor 1 st., 1940

Wiking, Sven, psykiatriker 3 st., 1935,
1940

OKÄNDA SKRIVARE

1 st., odat.

ÖVRIGT

Stencil med texter ”Rytmikarbetet vid Stockholms Folkskolor”,
”Vad fattas ännu våra ungdomar?”, ”Kort redogörelse för rytmik-
undervisningen vid Nacka folkskolor” samt uttalanden av Gunnar
Ahlberg, Wera Bergström, Gunnar Blomqvist, Ture Casserberg,
Bror Janzon, Ivar Lindell, Edit Nilsson, Signe Sehlin, Amelie
Utterman

10 blad,
1950 (?)

UTLÄNDSKA

A

Auroy, J., Inspectrice des Ecoles maternelles de la Seine
(inspektris av småbarnsskolor)

2 st., 1933
(sv. + fr.)

C

Couvreux – Rouché, Lucienne, la Directrice de l’Institut
Jaques – Dalcroze, Paris

2 st., 1934,
1940

F
Fondation de l'Institut Jaques – Dalcroze, Genève 1 st., 1949

J
Jaques – Dalcroze, Émile (1865-1950), schweizisk musikpedagog,
teoretiker och tonsättare 2 st., 1931,
1939

L 243:10 MANUSKRIFT

Manus av K. Fredga (1-22)

DATERADE (sorterade kronologiskt)

1. Förbundet för Fysisk Fostran 4 blad, 1926
2. Föredrag Mus. Akademien (3 ex.) 10 bl., 1941
3. ”Rytminen, en återblick” (2 ex.) 16 bl., 1942
4. ”Om rytminen” (3 ex.) 15 bl., 1942
5. Konferens, Uppsala 2 blad, 1945
6. Förslag ”Rytmik” utarbetat på begäran av ordföranden för Musik-
delegationen (svensk och fransk version) 11 bl., 1952
7. Anteckningar från presskonferens, Stockholm 4 blad, 1959

ODATERADE

8. Anteckningar från Congrès du Rythm 1 blad, odat.
- 9-10. Om Dalcroze metoden (2 olika ex, 6 blad + 6 blad) 12 bl., odat.
11. ”Emile Jaques – Dalcroze, sa vie et son oeuvre” 4 blad, odat.
12. Föredrag (?), Mus. Akademien, Fredhällsskolan 3 blad, odat.
13. Konferensanteckningar, text om de olika (rytmik?) metoderna 6 blad, odat.
14. Om gehörutbildning 3 blad, odat.
15. ”Rytminens ställning för närvarande i vårt land” 8 blad, odat.
16. ”Rytminens ursprung” 17 bl., odat.

- | | |
|--|---------------|
| 17. "Une experience personelle" | 2 blad, odat. |
| 18. Artikel/notis, utan titel, infört i "Musik och kultur" | 3 blad, odat. |
| 19. Utkast/förslag till radioföredrag i rytmik | 2 blad, odat. |
| 20-22. Utan titel (3 olika ex., 1 blad + 2 blad + 3 blad) | 6 blad, odat. |

Manus av Emile Jaques – Dalcroze (23–33)

DATERADE (sorterade kronologiskt)

- | | |
|--|----------------------------|
| 23. Utdrag ur: "La respiration et l'innervation musculaire",
"Souvenirs notes et critiques", "La musique et nous" | 8 bl., 1906,
1942, 1945 |
| 24. Stencil från föreläsning med E. Jaques-Dalcroze (?). Première
congres du rythm, Genève 1926 | 6 blad, 1926 |
| 25. "La rythmique et la gymnastique" | 7 blad, 1935 |
| 26. "Rytmik och gymnastik" | 5 blad, 1935 |
| 27. Anteckningar från E. Jaques – Dalcroze konferens
(i samband med de schweiziska lärarnas återträff) | 5 blad, 1944 |

ODATERADE

- | | |
|--|--|
| 28. "Coordination et disordination des mouvements corporels" | 26 bl., odat. |
| 29. "Die bedeutung der rhythmischen erziehung" | 3 blad, odat. |
| 30. "Propos bigarrés sur les petits et grands chagrens" | 5 blad, odat. |
| 31. Rekommendationer till rytmikpedagoger (3 ex.) | 9 blad, odat. |
| 32. "Le rythme comme educateur" (2 ex.) | 6 blad, odat. |
| 33. "Rytmikens grammatik" | 124 bl. + 1
tidnings-
artilel, odat. |

Manus av andra (34–66)

ordnade alfabetiskt efter författaren,

- | | |
|--|---------------|
| 34. Ansermet, Ernest, ""Vad är rytmik?" (översättning Anna
Holm), 3 ex. | 12 bl., odat. |
|--|---------------|

35. Axelsson, Karin, Anteckningar från rytmikkonferensen i Musikaliska Akademien 2 blad, 1954
36. Borel, Jeanne-Alice, "Mouvements conventionnels de la rythmique" 3 blad, odat.
37. Borel, Jeanne-Alice, "Qu'est-ce que la rythmique?" (3 ex.) 6 blad, odat.
38. Bovet, J. J., "Que devons-nous faire?" 1 häfte, 1951
39. Cassel, Arne, "Om rytm" (3 ex.) 6 blad, 1954
- 40 Deo Gloria, Soli, "44 Années de rythmique à Berlin" 10 bl., 1954
41. Eckstein, Sergine, "Rytmiken enligt Jaques – Dalcroze metoden – en presentation" 6 blad, 1954
42. Eckstein, Sergine, "L'improvisation Dalcroze" 1 blad, odat.
43. Faller, E., "Les mouvements conventionnels de la rythmique" 4 blad, odat.
44. Faller, E., "Qu'est-ce que la rythmique?" (3 ex.) 6 blad, odat.
45. Feudel, Elfriede, "Die entwicklung der rhythmischen erziehung in Deutschland" 8 blad, 1954
46. Huleux, Alph., "Solfège Jaques-Dalcroze" 2 blad., odat.
47. Kalnius, Siri, "Jaques-Dalcroze rytmik hos Karin Fredga på Konserthuset (2 ex.) 8 blad, odat.
48. Käthe, Jacob, föredrag under den Internationella rytmikkongressen (i Genève ?), (2 ex., på tyska & engelska) 14 bl., 1954
49. Llongueras, Juan, "Le rythme dans l'éducation et la formation générale de l'enfance" 41 bl., odat.
50. Macnair, Mary, "How to practise improvisation" 13 bl., odat.
51. Martin, Frank, "Jaques-Dalcroze rytmiken" 11 bl., 1954
52. Martin, Frank, "Sur la rythmique" 7 blad, 1953
53. Roethlisberger, professor, utdrag ur ett föredrag av honom 3 blad, odat.
54. Sérieyx, M.L., "The supremacy of melody" 7 blad, 1954
55. Stern, Germaine, "Métrique, transformations, polymétries" (3 ex.) 9 blad, 1933
56. Tauscher, Hildegard, "The role of rhythmic – musical education in modern pedagogy" 8 blad, odat.

57. Wernstedt, Wilhelm, "La rythmique et l'éducation" 6 blad, 1941
58. Uttalanden om rytmiken till E. Jaques-Dalcroze 70-årsdag, 6 juli 1935, av svenska elever" 11 bl., 1935
59. "Vad har rytmiken givit Eder under denna studietid och vad kan den giva barnen?", elevuttalanden (5 olika ex.) 15 blad, 1959+ odat.
60. "La rythmique est une meilleure école que le ballet pou les débutants, dit un pédagogue", författare okänd (2 ex.) 7 blad, 1957
61. "Fédération de Collèges, Instituts et Ecoles Dalcroze", projektbeskrivning, författare okänd 2 blad, odat.
62. "Les mouvements conventionnels de la G. R. et leur exécution corporelle", författare okänd 9 blad, odat.
63. "Silences – contrastes", författare okänd 3 blad, odat.

ÖVRIGT

64. Handlingar angående minnesafton ägnad E. Jaques-Dalcroze 13 bl., 1950
65. Text i samband med överlämnande av en medalj till Emile Jaques-Dalcrozes familj 1 blad, 1952
66. Handlingar angående E. Jaques-Dalcroze 100-års jubileum 3 blad + 5 broschyrer + 2 artiklar, 1965

L 243:11 BIOGRAPHICA OCH KONTRAKT

KONTRAKT

- 1-2. Kontrakt mellan Karin Fredga och Institut Jaques–Dalcroze, Genève 3 blad, 1931, 1933
- INTYG, IDENTITETSHANDLINGAR, DIPLOM, M.M. (kronologiskt)
3. Intyg från Konsthögskolan i Göteborg undertecknad av Carl Lagerberg 1 blad, 1910
4. Skollegitimation från Instituto di Belle Arti, Florens 1 st., 1911
5. Diplom från Institut Jaques – Dalcroze, Genève 2 st., 1923, 1925

- | | |
|--|--------------------------|
| 6. Bouppteckning efter Hugo Fredga (Karin Fredgas broder) | 3 blad, 1949 |
| 7. Meritförteckning & Intyg | 7 blad, 1951, 1965, 1966 |
| 8. Ansökan om tjänsteledighet samt bifall till denna | 2 blad, 1953, 1954 |
| 9. Handlingar ang. pension: | |
| - Motion i Andra kammaren om pension till läraren vid musik-
högskolan Karin Fredga, av Walter Sundström | 10 bl., 1954 |
| - Lista över skrivelser skickade (?) till Kungl. Civildepartementet | 1 blad, odat. |
| 10. Ansökan samt bifall ang. förordnande av inspektör vid Institut
Jaques Dalcroze, Konserthuset, Stockholm | 2 blad, 1957 |

ÖVRIGT

Material funnet i boken "Émile Jaques-Dalcroze, l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique" av F. Martin, T. Dénes, A. Berchtold, H. Gagnebin, B. Reichel, C. L. Dutoit, E. Stadler, 1965 (boken finns i låda nr 24):

- | | |
|--|------------------------|
| 11. Två vykort med anteckning samt adressetikett med dikt; mellan sid. 82-83 | 3 st., 1961 |
| 12. Skiss till diplom samt ett gult band; sid. 112 | 2 st., odat. |
| 13. En blyertsteckning med inskription på baksidan; sid. 113 | 1 st., odat. |
| 14. Ett blad med anteckningar, mellan sid. 34-35 | 1 st., odat. |
| 15. En sida ur Extrait du Catalogue de musique pour piano; Éditions Henn,
Genève; mellan sid. 110-111 | 1 st., odat. |
| 16. En prislapp (?); mellan sid. 142-143 | 1 st., odat. |
| 17. Ett blad med anteckningar om rytmiken; mellan sid. 160-161 | 1 st., odat. |
| 18. Ett kuvert adresserat till K. Fredga från Helge Brilioth; mellan sid. 160-161 | 1 st., odat. |
| 19. Ett tidningsurklipp om Ulf Björlin samt en vigselannons; mellan sid.
160-161 | 2 st., 1957 +
odat. |
| 20. Lista över några manskörstycken efterlämnade av Laci Boldemnn; mellan
sid. 238-239 | 1 st., odat. |
| 21. En lapp där det står : "Jag vore glad om Karin gick och lade sig. Tack!
Snälla!", författare okänd; mellan sid. 474-475 | 1 st., odat. |
| ANNAT (ej från boken): | |
| 22. Ett vykort föreställande Genève, med anteckning | 1 st., 1921 |

23. En teckning till Karin Fredga från Bernard Reichel (?) 1 st., odat.

L 243:12 RÄKENSKAPER

RÄKENSKAPER, PRIVAT (kronologiskt)

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Försäkringsbrev, Svenska Eldbegängelseförsäkringskassan | 1 st., 1955 |
| 2. Bekräftelse/kvitto ang. föreläsning vid TBV i Östersund | 1 st., 1964 |
| 3. Kvittenser från Institut Jaques – Dalcroze, Genève | 2 st., 1965 |
| 4. Inbetalningskort avseende gravskötselavgift | 2 st., 1969,
1970 |

RÄKENSKAPER, INSTITUT JAQUES – DALCROZE, KARIN FREDGAS SKOLA (kronologiskt)

- | | |
|---|---|
| 5. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter med bl.a. elevlistor
(ej professionella elever) | 1 st. anteckningsbok,
1926-30 |
| 6. Sammanställda uppgifter över inkomster & utgifter för år 1926-50 | 3 blad,
1926-50 |
| 7. Räkenskaper i samband med kurs under ledning av E. Jaques–Dalcroze
23-28 maj 1930 | 1 st. anteckningsbok,
1930 |
| 8:1-2. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter med bl.a.
elevlistor på professionella och amatörer | 2 st. anteckningsböcker,
1933-42,
1943-47 |
| 9. Skolans deklarerade inkomster & utgifter | 1 st. anteckningsbok,
1934-55 |
| 10. Redovisning för inkomster & utgifter i samband med demonstration
av Jaques–Dalcroze (metoden ?) | 1 blad, 1937 |
| 11. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter samt boksluts-
uppgifter | 21 blad,
1946/47-
1949/50 |
| 12. Redovisning för anslag tilldelade Sv. Dalcrozeinstitutet – skrivelser till
Riksräkenskapsverket | 24 blad, |

	1948-59
13. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter med bl.a. elevlistor	1 st. anteckningsbok, 1950-53
14. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter samt bokslutsuppgifter	69 blad, 1950-1957/58
15. Löner till lärarna Karin Fredga och Dagmar Wide – Unterkircher	1 blad, 1951-57
16. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter med bl.a. elevlistor	1 st. anteckningsbok, 1954-59
17. Elevers skuldebrev till skolan	2 blad, 1957-59
18. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter	4 blad, 1960/61–1963/64
19. Redogörelse för verksamheten - Inkomster & utgifter med bl.a. elevlistor	1 st. anteckningsbok, 1966 - 67
20. Diverse beräkningar	1 blad, odat.
21. Handlingar ang. uppvaktningen av statsrådet Tage Erlander för att begära statsstöd för svenska dalcroze institutet	22 blad + tidningsnotiser, 1945
22. STIPENDIE- OCH BIDRAGSANSÖKNINGAR:	
Styrelsen för Hierta – Retziusstiftelsen	3 blad, 1943
Styrelsen för Stiftelse Lars Hierta Minne	2 blad, 1943
Kung Gustav V (3 ex.)	23 blad, 1945
Kung Gustav V	2 blad, 1946
Kung Gustav V	3 blad, 1947
Kung Gustav V	2 blad, 1948

Kung Gustav V	3 blad, 1949
Kung Gustav V	1 blad (ofullst.), 1949
Stadsfullmäktige, Sthlm. (2 ex.)	5 blad, 1949
Kung Gustav VI Adolf	2 blad, 1951
Kung Gustav VI Adolf	2 blad, 1952
Kung Gustav VI Adolf	1 blad, 1953
Kung Gustav VI Adolf	1 blad, 1954
Kung Gustav VI Adolf	3 blad, 1955
Konung Gustaf II Adolfs 70-årsfond för svensk kultur Mottagare okänd (ofullständig ansökan)	3 blad, 1955 3 blad, 1955
Konung Gustaf II Adolfs 70-årsfond för svensk kultur	7 blad, 1956
Kung Gustav VI Adolf	2 blad, 1956-57
Kung Gustav VI Adolf (2 ex.)	4 blad, 1957
Styrelsen för Längmanska Kulturfonden, Uppsala	2 blad, odat.
Statsrådet Edenman (?)	3 blad, odat.
23. TILLDELADE STIPENDIER OCH BIDRAG:	
Längmanska kulturfondens nämnd i Sthlm.	1 blad, 1941
Styrelsen för Lars Hiertas Minne	1 blad, 1943
Kungliga Vetenskapsakademien	1 blad, 1943
Kung Gustav V (?) förslag till riksdagen om anvisning av anslag (tryck)	2 blad, 1946
Folkskoledirektionen, Sthlm	2 blad, 1955
Folkskoledirektionens ekonominämnd, Sthlm.	1 blad, 1955
Stockholms stads kammarkontor	4 blad, 1956
Drätselnämnden, Sthlm.	1 blad, 1957

Stockholms stads kammarkontor	5 blad, 1957
Folkskoledirektionens ekonominämnd, Sthlm.	1 blad, 1957
Kungliga Vetenskapsakademien	1 blad, 1958

24. AVSLAGNA STIPENDIE- OCH BIDRAGSANSÖKNINGAR:

Styrelsen för Lars Hiertas Minne	1 blad, 1945
----------------------------------	--------------

**L 243:13 HANDLINGAR ANG. INSTITUT JAQUES – DALCROZE –
KARIN FREDGAS SKOLA (kronologiskt)**

1. Redogörelse för verksamheten	60 blad, 1923-65 + odat.
2. Arbetsplan för professionella kurser samt barnkurser	3 blad, 1946-47
3. Handlingar ang. sommarkurs i Viggbyholm (program och prospekt, schema, deltagarlistor och anmälningsblanketter, tidningsartikel, elevberättelser)	25 blad, 1958
4. Kursplan – Rytmik årskurs I-III	1 blad, odat.
5-24. Program och prospekt	61 st., 1925-68
25. Program och prospekt, Karin Fredgas personliga sortering	21 st., 1926- 49 + odat.
26. Kungörelse om uppvisningslektion under ledning av K. Fredga	1 st., 1944
27. Inbjudan till minnesafton ägnad E. Jaques-Dalcroze	1 st., 1950
28. Förbindelser skrivna av elever i samband med anmälan till kurs att inte utan erforderlig examen undervisa i Dalcroze metodens ämnen	5 blad, 1952-58
29. Tomma anmälningsblanketter med fält för förbindelse att ej undervisa	3 ex., odat.
30. Handlingar ang. stipendier utdelade av Svenska Dalcroze	

skolans stipendienämnd	6 blad, 1956 + odat.
31. Intyg skrivna av Karin Fredga åt elever	1 blad, 1957
32. Stockholms musikbildnings kommitténs (SMK) program (K. Fredgas skola medverkar)	1 häfte, 1959
33. Förbindelser skrivna av elever att inom viss tid komplettera tidigare, ofullständiga examensprov i ny prövning	8 blad, 1967-68
34. Förteckning över lärarutbildningsinstitut i Jaques–Dalcroze metoden med förteckning över litteratur av E. Jaques–Dalcroze	5 blad, odat.
OFFICIELLA SKRIVELSER (protokoll, kungörelser och dylikt); kronologiskt	
35. Handlingar ang. organiseringen av den Första Internationella Rytmikongressen	3 blad, 1926
36. Utdrag ur protokoll fört vid sammanträde med direktionen över gymnastiska centralinstitutet	1 blad, 1934
37. Utdrag ur Lärarrådets protokoll	1 blad, 1942
38. Kungörelse från Kungl. Skolöverstyrelsen till Institut Jaques– Dalcroze, Karin Fredgas skola	3 blad, 1946
39. Utdrag ur protokoll fört vid Kungl. Vetenskapsakademien	2 blad, 1946
40. Handlingar ang. bildandet, sammankomster, organisation samt upplösning av Svenska Dalcroze skolans Lärareförbund (SDSL)	24 blad, 1947-63, + odat.
41. Handlingar ang. svenska sektionen av UIPD (protokoll, tidningsurklipp, anteckningar, handl. Ang. spörsmål kring Svenska Dalcrozeseminarier)	34 blad, 1960-61
42. Protestbrev mot avskiljande av Dalcroze institutet från Konserthuset	8 blad, 1964

L 243:14 HANDLINGAR ANG. OLIKA INSTITUT JAQUES – DALCROZE I VÄRLDEN

INSTITUT JAQUES – DALCROZE GENÈVE (kronologiskt)

1. Program och prospekt	29 st., 1917-68 + odat.
2. Regler under studier på professionell nivå samt för examina (2 ex.)	31 blad, 1926
3. Program för kurs under ledning av Emile Jaques-Dalcroze i Dortmund, Tyskland	1 st., 1929
4. Handlingar angående inträdesprov	8 blad, 1931, 1933, 1945
5. Scheman	5 blad, 1933, 1935, 1937, 1947, 1949
6. Program från uppvisning i Bryssel	2 ex., 1949
7. Handlingar angående sommarkurs samt rytmikkongress augusti 1965 (prospekt, deltagarlistor, texter, tal)	69 blad, 1965
8. Vykort föreställande Institut Jaques-Dalcroze i Genève	1 st., odat.
INSTITUT JAQUES – DALCROZE HELLERAU, TYSKLAND (kronologiskt)	
9. Kursbeskrivningar och regler	2 st., odat.
INSTITUT JAQUES – DALCROZE LONDON (kronologiskt)	
10. Program och prospekt	26 st., 1923-68 + odat.
INSTITUT JAQUES – DALCROZE NEW YORK (kronologiskt)	
11. Program och prospekt	3 st., 1964-71
12. Bestämmelser	3 blad, odat.
INSTITUT JAQUES – DALCROZE PARIS (kronologiskt)	
13. Program och prospekt	11 st., 1923-65 + odat.
14. Schema	4 blad, 1939

15. ÖVRIGT (inbjudan/små affischer) 4 st., 1959
+ odat.

L 243:15 NOTER AV E. JQUES-DALCROZE, tryck

SÅNGTEXTER (AV E. JQUES-DALCROZE ?), MASKINSKRIVNA

1. L'agneau blanc 2 ex., odat.
2. La chanson du ble 1 ex., 1957
3. La chanson fatale, Le vent, Nous n'avons le temps d'aimer 2 ex., odat.
4. Chanson des marmousets & Chanson des cerises 2 ex., odat.
5. Invocation du printemps 2 ex., odat.
6. Le lac 4 blad, odat.
7. Lilla Maria nyckelpiga, Lilla fågeln, Vi äro det kommande 2 ex., odat.
8. L'oiselet a quitte sa branche 3 ex., odat.
9. Mes amis le vent, la mer et le soleil 2 ex., odat.
10. La moisson 3 ex., odat.
11. Utan titel 3 st., odat.

SÅNGTEXTER, TRYCKTA

12. L'agneau blanc + L'oiselet a quitte sa branche 2 ex., odat.
13. Årstidernas vackra lek; Det grönskar; Sjön; Le feuillu; Invocation au printemps;
Chanson des marmousets; Chanson des cerises; Le joli jeu des saisons; Le départ
des hirondelles; La revanche des lapins; La fete de la jeunesse et de la joilie; Le
lac; La moisson 3 ex., odat.

EMILE JQUES DALCROZE NOTER (TRYCK): MUSIKKOMPOSITIONER: UTAN TEXT, MED EGEN TEXT, TILL ANDRAS TEXTER (kronologiskt)

14. "Chansons d'enfants", text & musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte, 1904
15. "Le jeu du feuillu: Suit chanson de mai", text och musik E. Jaques-Dalcroze 2 olika ex.,
1904
16. "L'oiselet", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte, 1904
17. "Premières rondes enfantines", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte, 1904

18. "L'oiseau bleu", musik E. Jaques-Dalcroze, text A.L. Hettisch 1 häfte,1905
19. "Sechs Geberdenlieder: Aesthetisch-gymnastische übungen" 1 häfte,1905
20. "6 petites pièces", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1905
21. "Dix nouvelles chansons avec gestes: Etudes callisthéniques", text och musik
E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1906
22. "84 marches rythmmiques pour une voix moyenne", musik E. Jaques-
Dalcroze 1 häfte, utan
omslag,1906
23. "Idylles et chansons", musik E. Jaques-Dalcroze, text Gabriel Vicaire 1 häfte,1907
24. "Les gammes et les tonalités, le phrasé et les nuances" av E. Jaques-Dalcroze 1 bok, 1907
25. "Chansons Rustiques", musik E. Jaques-Dalcroze, text M. Burnat-Provins 1 häfte,1909
26. "Six morceaux mélodiques et instructifs", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1911
27. "12 danses pour piano, no 2", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1911
28. "12 danses pour piano, no 3", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1911
29. "12 danses pour piano, no 7", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1911
30. "16 plastische studien skizzen für mimische darstellungen", musik E. Jaques-
Dalcroze 1 häfte,1911
31. "Zwölf kleine melodische und rhythmische studien für klavier", heft I (no 1-6)
musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1913
32. "Zwölf kleine melodische und rhythmische studien für klavier", heft II (no 7-12)
musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1913
33. "La fête de juin", musik E.Jaques-Dalcroze, text D.Baud-Bovy & A.Malsch 1 häfte,1914

L 243:16 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck

1. "Chantons, dansons enfantines", text och musik E. Jaques-Dalcroze 2 ex. (varav
1 ofullst.),
1919
2. "Action songs: 12 games and songs for small children", text och musik
E. Jaques-Dalcroze", del I 1 häfte,1919
3. "Action songs: 12 games and songs for small children", text och musik
E. Jaques-Dalcroze", del II 1 häfte,1919
4. "Rythmes de danse: Ving-quatre pièces brèves en deux suites", del I. Musik

E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1920
5. "Rythmes de danse: Ving-quatre pièces brèves en deux suites", del II. Musik	
E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1920
6. "Summer holidays/Les belles vacances: Cantata for childrens voices, solo and chorus", Musik E. Jaques-Dalcroze, fransk text Pierre Girard, engelsk text	
E. M. Lockwood	1 häfte,1920
7. "20 caprices & rhythmic studies", musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1920
8. "Fête de la jeunesse et de la joie", del I-III, musik E. Jaques-Dalcroze, text	
E. Jaques-Dalcroze, J. Chenevière & P. Girard	1 häfte,1923
9. "Fête de la jeunesse et de la joie", del I, musik E. Jaques-Dalcroze, text	
E. Jaques-Dalcroze, J. Chenevière & P. Girard	1 häfte,1923
10. "La chanson des travaux de la moisson", text och musik E. Jaques-Dalcroze	4 blad,1923
11. "Le lac", musik E. Jaques-Dalcroze	16 blad, 1923
12. "50 etudes miniatures de métrique et rythmique", del I, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1923
13. "50 etudes miniatures de métrique et rythmique", del II, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1923
14. "50 etudes miniatures de métrique et rythmique", del III, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1923
15. "50 etudes miniatures de métrique et rythmique", del IV, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1923
16. "Musiques pour faire danser", del I, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1924
17. "Musiques pour faire danser", del II, musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1924
18. "Trois ballades francaises", Musik E. Jaques-Dalcroze, text Paul Fort	1 häfte,1924
19. "Le coeur simple", text och musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1925
20. "Six jeux rythmiques pour enfants et adolescents", musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1925
21. "Douze petites images por enfants. Piano", musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1928
22. "Notre petite vie a nous", text och musik E. Jaques-Dalcroze	6 häften, 1928
23. "La chanson de la paix heureuse", text och musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1929
24. "Le jardin d'enfants", text och musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1930
25. "Six chansons animées pour les enfants", text och musik E. Jaques-Dalcroze	2 ex., 1930
26. "Bourles et chansons de Romandie", text och musik E. Jaques-Dalcroze	1 häfte,1931

27. "Douze ariettes et refrains", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1931
28. "Huit petits dialogues", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1931

L 243:17 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck

1. "La nursery. Chansons pour les petits avec accompagnement de piano",
text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1932
2. "Le jardin des mioches", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1932
3. "Trois rondeaux joyeux", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1933
4. "Rythmes de chant et de danse", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1933
5. "Le joli jeu des saisons", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1934
6. "Douze chansons de gosses", del I, text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1935
7. "Douze chansons de gosses", del II, text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1935
8. "Entrons dans la ronde", text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1935
9. "Figurines, portraits et caractères", musik E. Jaques-Dalcroze 2 ex., 1935
10. "Musiques en zigzags", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1935
11. "Les trois âges: les tout-petits, les petits, les grands", del I-III, text och musik
E. Jaques-Dalcroze 3 häften,
1936
12. "Notre Genève: 16 chansons de la ville et des villages", text och musik
E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1936
13. "Trente leçons mélodiques de solfège", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1936
14. "Trente leçons mélodiques de solfège. Édition sans accompagnement",
musik E. Jaques-Dalcroze 6 ex., 1936
15. "Elle et lui", del I, text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1937
16. "Elle et lui", del II, text och musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1937
17. "Métrique et rythmique", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1937
18. "Pour leurs petits doigts...", musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1937
19. "Dix impromptus", del I, musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1939
20. "Dix impromptus", del II, musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1939
21. "Huit petits caprices", del I, musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1939
22. "Huit petits caprices", del II, musik E. Jaques-Dalcroze 1 häfte,1939

- | | |
|--|--------------|
| 23. "Les petits symphonistes", del I, musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,1939 |
| 24. "Les petits symphonistes", del II, musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,1939 |
| 25. "Les petits symphonistes", del III, musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,1939 |
| 26. "Les petits symphonistes", del IV, musik E. Jaques-Dalcroze | INNEHÅLLER |
| ÄVEN handskrivna noter, 18 blad, odat. | 1 häfte,1939 |

L 243:18 FORTS. EMILE JAQUES DALCROZE NOTER, tryck, ODATERADE

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. "Chansonnier", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 bok, odat. |
| 2. "Chansons animées. 13 chansons et danses enfantines", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 bok, odat. |
| 3. "Chansons enfantines", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,odat. |
| 4. "Chansons populaires romandes", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 blad,
(ofullst),odat |
| 5. "Chansons religieuses", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,odat. |
| 6. "Cours d'improvisation. Mélodies à harmoniser", musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,odat. |
| 7. "Mélodies à diriger", musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,
ofullst., odat |
| 8. "Six danses romandes pour piano", musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,odat. |
| 9. "Vivons en chantant", text och musik E. Jaques-Dalcroze | 1 häfte,odat. |

NOTER, TRYCK, DIVERSE KOMPOSITÖRER (kronologiskt)

- | | |
|--|--------------|
| 10. Rob. Schuman, "Waldszenen po.82" | 1 häfte,1926 |
| 11. Ethel E. E. Driver, "Tunes for rhythmic" | 2 ex., 1936 |

DIVERSE TRYCKTA LÖSA NOTBLAD, OFTA OFULLSTÄNDIGA MUSIKSTYCKEN) AV ANDRA

- | | |
|--|--------------|
| 12. "30 petites pièces a 4 voix" av Bernard Reichel | 1 häfte,1940 |
| 13. "Six chansons" av Bernard Reichel | 1 häfte,1946 |
| 14. "7 pièces pour 2 pipaux de bambou et violon et Pavane pour Quintette de pipaux" av Bernard Reichel | 1 häfte,1956 |
| 15. "Un chemin vers l'improvisation" av Bernard Reichel | 1 häfte,1962 |

16. "Sing me a song of the spring" av Martini 2 blad ,odat.
17. "Kleinmeister der klassik" av Ignatz Joseph Pleyel 2 blad, odat.

OIDENTIFIERADE

18. Oidentifierat stycke av oidentifierad kompositör (ofullständigt) 74 blad,
1917

ÖVRIGT

19. Diverse lösa notblad, okända kompositörer 4 blad, odat.
20. Diverse kompositioner, okända kompositörer:
- "Les gammes et les tonalités", fragment 4 blad, odat.
- "Mélodies à diriger" 3 blad, odat.
- "Mélodies plastiques" 1 blad, odat.
- "Polyrythmie" 1 blad, odat.

L 243:19 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt)

1. Häften och listor på E. Jaques-Dalcroze litteratur 5 häften, 14
Blad, odat.
2. "Méthode Jaques-Dalcroze 1re partie: Gymnastique rythmique", volym 1,
Boissonnas, Cacheux, E. Jaques-Dalcroze, d'Artus 1 st., 1906
3. "Studium des notenplanes", tysk bearbetning Paul Boepple 1 st., 1906
4. "Der rhythmus als Erziehungsmittel für das Leben und die Kunst", tysk
bearbetning Paul Boepple 1 st., 1907
5. "Méthode Jaques-Dalcroze 3me partie: Les gammes & les tonalité, le phrasé
& les nuances", volym 2 1 st., 1907
6. "Méthode Jaques-Dalcroze 3 bände: Tonleitern und tonarten, phrasierung
und nüancierung", tysk bearbetning Paul Boepple (även 2 handskrivna notblad) 1 st., 1907
7. "Méthode Jaques-Dalcroze 3me partie: Les gammes & les tonalité, le phrasé
& les nuances", volym 3 1 st., 1909
8. "Méthode Jaques-Dalcroze 3me partie: Les gammes & les tonalité, le phrasé
& les nuances. Manuel des élèves", volym 3 1 st., 1911
9. "Musik och rytm. Program och förklaringar till öfningarna" 1 häfte, 1911
- 10-11. "Méthode Jaques-Dalcroze: La rythmique", volym 1, E. Jaques-Dalcroze &
Nina Gorter 2 ex., 1916

12. "Méthode Jaques-Dalcroze: Exercices de plastique animée", Boissonnas,
E. Jaques-Dalcroze & Paulet Thévenaz 1 st., 1917

**L 243:20 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt),
FORTS.**

1. "Méthode Jaques-Dalcroze: La rythmique", volym 2, E. Jaques-Dalcroze &
Paulet Thévenaz 1 st., 1918
2. "Le rythme, la musique et l'éducation" 1 st., 1920
3. "Rythm, music & education" 1 st., 1921
4. "Solfège Rythmique" 1 st., 1925
5. "Eurhythmics, art & education" 1 st., 1930

**L 243:21 BÖCKER AV EMILE JAQUES-DALCROZE (kronologiskt),
FORTS.**

- 1-2. "Coordination et disordination des mouvements corporels", O. L. Forel &
E. Jaques-Dalcroze 2 ex., 1935
3. "Souvenirs notes et critiques" 1 st., 1942
4. "La musique et nous" 1 st., 1945
5. "Note bariolées" 1 st., 1948

ODATERADE

6. "La jolie musique" 1 st., odat.
7. "Le coeur chante" 1 st., odat.
8. "Rhythmus, musik und erziehung" 1 st., odat.

L 243:22 BÖCKER AV ANDRA (alfabetiskt efter författaren)

1. Appia, Adolphe, "L'oeuvre d'art vivant" 1921
2. Bertrand, Jean Félix & Thevenaz, Paulet, "Gymnastique rythmique" 1925 (?)
3. Boepple, Paul, "L'enseignement du chant à l'école primaire" 1910

- | | |
|---|-------|
| 4. Branderburg, Hans, "Der moderne tanz" | odat. |
| 5. Brunet-Lecomte, H, "Jaques Dalcroze sa vie – son oeuvre" | 1950 |
| 6. Cacheux, E., "Die atmung und die muskelinnervation" | 1906 |
| 7-8. Cacheux, E., "La respiration et l'innervation musculaire", 2 ex. | 1906 |

L 243:23 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)

- | | |
|--|------|
| 1. Demeny, Georges, "Mécanisme et éducation des mouvements" | 1924 |
| 2. Dohrn, Wolf (red.), "Die schulefeste der bildungsanstalt Jaques-Dalcroze Dresden-Hellerau", del 1 | 1912 |
| 3. Dohrn, Wolf (red.), "Der rhythmus. Ein jahrbuch herausgeg. von der bildungsanstalt Jaques-Dalcroze Dresden-Hellerau", del 2 | 1913 |
| 4. Ferand, Ernst, "Die improvisation in der musik" | 1938 |

L 243:24 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)

- | | |
|--|-------|
| 1. Feudel, Elfriede, "Rhythmik theorie und praxis der körperlich-musikalischen erziehung" | 1926 |
| 2. Lavignac, Albert, "La musique et les musiciens" | 1920 |
| 3. Lemoine, Henry & Carulli, G., "Solfège des solfèges" | odat. |
| 4. Lussy, Mathis, "Le rythme musical" | 1911 |
| 5. Lussy, Mathis, "Traité de l'expression musicale" | odat. |
| 6. Martin, Frank, Dénes, Tibor, Berchtold, Alfred, Gagnebin, Henri, Reichel, Bernard, Dutoit, Claire-Lise, Stadler, Edmond, "Émile Jaques-Dalcroze l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique" | 1965 |
| 7. Monod, Edmond, "Mathis Lussy et le rythme musical" | 1912 |

L 243:25 BÖCKER AV ANDRA, FORTS. (alfabetiskt efter författaren)

- | | |
|---|------|
| 1-3. Pfrimmer, Albert, "Compte rendu du premier congrès du rythme", 3 ex. | 1926 |
|---|------|

- | | |
|--|----------|
| 4. Rudolph, Charlotte, Erfurth, Hugo, Leipzig, Genthe, Moeck, W., m.fl.,
”Tanz Palucca” | 1927 (?) |
| 5. Séchan, Louis, ”La danse grecque antique” | 1930 |

L 243:26 TRYCK – TIDSKRIFTER

SVENSKA SKRIFTER (alfabetiskt)

- | | |
|---|--------------|
| 1. Hälsa, Ivar Haeggströms tryckeri | 2 ex., 1966 |
| 2. Särtryck ur <u>Psykologisk-pedagogisk uppslagsbok</u> , Natur och kultur | 5 ex., odat. |
| 3. Skolmusik, Ljudsals Tidnings Tryckeri | 1 st., 1960 |
| 4. Särtryck ur tidskriften Verdandi, Svenska Tryckeribolaget, Stockholm | 1 st., 1916 |

UTLÄNDSKA SKRIFTER (alfabetiskt)

FRANSKA

- | | |
|---|-------------|
| 5. Le lien de la paix, tryckeri E. Lormand, Montauban | 1 st., 1954 |
|---|-------------|

NORSKA

- | | |
|---|-------------|
| 6. Norsk musikliv, Thronsen & Co., Oslo | 1 st., 1945 |
|---|-------------|

SCHWEIZISKA

- | | |
|--|-----------------------------|
| 7. Croisier, Imprimeries populaires, Genève | 1 st., 1930 |
| 8. Educateur, Montreux | 3 ex., 1958 |
| 9. Le Rythme, Société d'imprimerie d'Ambilly, Genève | 1 st., 1924 |
| 10. Le Rythme, Genève | 1 st., 1930 |
| 11. Le Rythme, (?), Genève | 1 st., 1957(?) |
| 12. Lobpreisung der Musik, Im gämänn Verlag Zollifon, Zürich | 9 st., 1943,
1957, odat. |
| 13. Tirage a part de musica aeterna, tryckeri Winterthur | 1 st., 1948 |

TYSKA

- | | |
|--|--------------|
| 14. Musikalisch-rhythmische Erziehung, Stuttgart | 1 st., odat. |
|--|--------------|

- | | |
|--|---------------------------|
| 15. Rhythmische Erziehung, tryck Heinz Rüster, Bin.-Steglitz | 8 st., 1953-
1957 |
| 16. Rhythmische Erziehung, tryck Carl Blech, Inh. Hermann Schmiedke,
Mülheim/Ruhr | 8 st., 1960/
1961-1963 |
| 17. Zeitschrift für psychoanalytische pädagogik, tryck Heinrich Jacoby | 1 st., 1927 |

L 243:27 TIDNINGSARTIKLAR & NOTISER, ANNONSER

SVERIGE

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Artiklar av Karin Fredga | 25 st., 1943-
55 + odat. |
| 2. Tidningsartiklar och notiser på svenska | 118 st., 1927
-69 + odat. |
| 3. Tidningsartiklar på svenska | 1 st. häfte,
1929-37 +
odat. |
| 4. Annonser, svenska | 15 st., 1952-
65 |

UTLANDET

- | | |
|--|------------------------------|
| 5. Tidningsartiklar av E. Jaques-Dalcroze (på franska och svenska) | 14 st., 1922-
49 |
| 6. Tidningsartiklar på franska | 49 ST., 1924
-68 + odat. |
| 7. Tidningsartiklar på tyska | 7 st., 1927,
1953 + odat. |
| 8. Ofullständiga artiklar, även bilder | 7 st., 1950 +
odat. |

L 243:28 AFFISCHER OM DALCROZE – UPPVISNINGAR

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1-5. K. Fredgas skola | 17 st., 1941-
58 + odat.* |
|-----------------------|------------------------------|

(* 1 ex. 1941, 5 ex. 1946, 1 ex. 1949, 2 ex. 1958, 8 ex. odat.)

- | | |
|--|--------------|
| 6. Förstorade fotografier (plastik) använda av K. Fredga för affischering och dylikt | 2 ex., odat. |
| 7. Kurs med E. Jaques-Dalcroze | 3 ex., 1930 |

L 243:29 FOTOGRAFIER

Foton från Karin Fredgas sista barnrytmkurs:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Dansande flicka | 1 st., odat. |
| 2. Dansande flicka (2) | 1 st., odat. |
| 3. Två dansande flickor | 1 st., odat. |
| 4. Två dansande flickor (2) | 1 st., odat. |
| 5. Två dansande barn | 1 st., odat. |
| 6. Flicka och en boll | 1 st., odat. |
| 7. Flicka och en boll (2) | 1 st., odat. |
| 8. Två flickor med var sin boll | 1 st., odat. |
| 9. Två flickor med var sin boll (2) | 1 st., odat. |
| 10. Två sittande flickor och en boll | 1 st., odat. |
| 11. Två sittande flickor | 1 st., odat. |
| 12. Tre barn spelar på tamburin | 1 st., odat. |
| 13. Tre barn spelar på tamburin (2) | 1 st., odat. |
| 14. Tre barn och en fröken spelar på tamburin | 1 st., odat. |
| 15. Tre barn och en fröken | 1 st., odat. |
| 16. Tre dansande barn med tamburin | 1 st., odat. |
| 17. Dansande flicka med tamburin | 1 st., odat. |

Foton från lektioner för professionella elever:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 18. Maragrete Danielsson | 1 st., 1930-
alt. 40-tal |
| 19. Elever vid K. fredgas skola | 1 st., 1930-
alt. 40-tal |
| 20. Två kvinnor | 1 st., 1930-
alt. 40-tal |
| 21. En grupp dansande kvinnor | 1 st., 1930-
alt. 40-tal |

Foton ur boken "Émile Jaques-Dalcroze l'homme, le compositeur, le créateur de la rythmique" av Martin, Frank, Dénes, Tibor, Berchtold, Alfred, Gagnebin, Henri, Reichel, Bernard, Dutoit, Claire-Lise, Stadler, Edmond, 1965 (BOKEN FINNS I LÅDA 24):

22. Två personer framför ett hus (inskriftion på baksidan "Hos Maria Tibble), mellan sid. 160-161 1 st., odat.
23. Foto av en teckning föreställande två dansande personer. Med dedikation: "Till Karin, ett litet minne! Tillj. Paula S.", mellan sid. 160-161 1 st., odat.
24. Foto med inskriftion "Vickan Romanus studentmiddag", mellan sid. 160-161 1 st., 1961
25. Foto med inskriftion "Man är väl sött! Se på blommorna!", m. sid.160-161 1 st., odat.
26. Foto på Berthem arges, 14 augusti 1960 1 st., 1960

Foto som fanns i noter till "Six chansons" av Bernard Reichel (FINNS I LÅDA 18):

27. Bernard Reichel med äldste sonen Daniel 1 st., början på 1930-tal

Diverse fotografier från rytmiklektioner samt uppvisningar:

28. Tre barn 1 st., odat.
29. Tre poserande unga kvinnor 1 st., odat.
30. Övande flickor 1 st., odat.
31. Lekande barn 1 st., odat.
32. Flicka med hopprep 2 ex., odat.
33. Fem barn spelar på instrument 2 ex., odat.
34. Barn på scen, Riksby, 1947 1 st., 1947
35. Barn på scen (2), Riksby 1 st., 1947
36. Två flickor 1 st., odat.
37. Barn lär sig noter 1 st., odat.

Foton från Lausanne (?):

38. Dansande kvinna 1 st., odat.
39. Fyra dansande barn 1 st., odat.
40. Fyra dansande kvinnor (fotot är klippt i två delar) 1 st., odat.
41. Sex dansande kvinnor 1 st., odat.
42. Fem sittande och en dansande kvinna 1 st., odat.
43. Tre dansande kvinnor 1 st., odat.
44. Fyra poserande kvinnor 1 st., odat.

45. Dansande ung kvinna (kopierat för prospekt och affischer) 1 st., odat.

Foton på Emile Jaques – Dalcroze:

46. E. Jaques-Dalcroze som barn 1 st., odat.

47-50. E. Jaques- Dalcroze med flera på utflykt 4 st., 1922

51. E. Jaques-Dalcroze framför ett träd 1 st., 1931

52. 67 år gammal (?) E. Jaques-Dalcroze 1 st., odat./