



National Library
of Sweden

Sökhjälpmedel

Alice Tegnér's samling

Fullständigt signum/referenskod: [SE S-HS L203](#)

Innehåll: Utförlig förteckning och personregister

Söktjänst: Arken (arken.kb.se)

Namnregister till Alice Tegnér-samlingen i KB

Namn på personer, orter, tidstypiska föremål o begrepp som förekommer i samlingens brev, dagböcker och andra handlingar. Registret gör inga anspråk på fullständighet. Kompletteras fortlöpande. Mått-, vikt- o myntenheter se mått.

Abenius, Nanny, lekkamrat I Karlshamn 1875

Afrikanskan, opera av Giacomo Meyerbeer 1791-1864, komp 1838-1864, men framförd ffg 1865, mott med stormande bifall. Av många ansedd som M:s bästa opera.

Afzelius, Elin ”Afze”, semiskamrat

Afzelius, Allan bror till Elin A.

Agrell, Alfhild Teresia 1849-1923, författarinna; skådespel o noveller, många humoristiska

Ahnfelt, Oscar 1813 -1882, predikant o musiker, tonsätt, populära väckelsesånger i anglo-amerik. stil m inslag av sv folkton, ex *Blott en dag, ett ögonblick i sänder*. Verkade efter religiös kris som resande lekmanpredikant i Sv Danmark o Norge. Utg 1850-77, understödd av Jenny Lind, 12 häften *Andeliga sånger*. Nära vän till Rosenius. Bodde tidtals i Karlshamn, där AS som barn träffade honom

Alard, Delphin 1815-1888, fransk violinist o tonsätt, lärare till bl a Sarasate; utg. bl a *Maîtres classiques*, violinsonater fr. Corelli till Baillot

Almati, artistnamn för Alma Adèle Fich 1861-1919, operasång mezzosopran, f i New York av tyska föräldrar, adopterad av chefen för Svenska telegrambyrån A. H. E. Fich, stud för Isidor Dannström o Mme Marchesi, deb 1885 i Budapest som *Azuchena*, i Sthlm 1886 som *Carmen*, eng här till 1897, varefter utländsk karriär; Litt et art 1897; g 1895 m operasång tenoren o regissören vid Sthlmsoperan Axel Rundberg 1855-1901

Almlöf, Knut 1829-1899, skådesp välutb, mångsidig, intelligent - mkt berömd gm Betty A.

Almlöf, Betty (eg. Hedvig Kristina Elisabet) 1831-1882, skådesp, dotter till berömda konstnärsparet Pierre o Hedvid Charlotta Deland, g 1857 m Knut A. Om hennes död nämner AT i brev till svärmodern av den 30/4 1887

Andersson, umgängesfamilj i Karlshamn. Dottern Linnea var ungdomsvän till AS ankare, se mått

Anna el. A-a Anna Maria f. 1874, Kråkan, dotter till Fredr Skoglund i första giftet, Nannas styvdotter

Anna står ibl för Anna Lemon, umgängesvän i Sthlm

Arditi, Luigi 1822-1903, it tonsätt o violinist, mest känd för sångvalsen *Il bacio* (”Kyssten”)

Arlberg, Fritz, 1830-1896, operasångare, baryton, skådesp, charmör, regissör, tonsätt o sångpedagog. Tog kameraln 1852, sedan i Kammarkollegium, Generaltullstyrelsen o Postverket. Stud sång för Günther och en tysk cafésångare Wieser samt i Paris. Debut som skådesp 1854 som *Farinelli* på Mindre teatern, hade som *Asmodeus* i Den ondes besegrare stor framgång, ssk hos den kvinnl publiken. Debut 1858 på Sthlmsoperan som *Figaro* i Figaros bröllop. Var sedan eng dels som sångare, dels som underregissör o regissör.

Bearbetade libretti och komponerade div. musik. Verkade som sånglärare, både uppskattad o omstridd, i Sthlm, Kbh o Kristiania. Avslutade själv sitt liv i Kristiania.

Elever: Sigrid Arnoldson, C. F. Lundqvist, J. Elmblad, A. Ödmann m fl. Utg 1891 *Försök till en naturlig och förnuftig grundläggning af tonbildningsläran*. LMA 1868. Operaroller: *Don Juan*, *Holländaren*, *Hans Heiling*, *Greven* i Figaros bröllop, *Tellramund* i Lohengrin, *Valentin* i Faust, *Mercutio* i Romeo o Julia, *Laertes* i Mignon, *Christiern* i Gustaf Wasa,

Kark i Den Bergtagna m fl. G 1868 med violinisten Maria Neruda (1840-1922), son:
sångaren Hjalmar A. förutom naturliga barn
Arnoldson, Carl *Oscar* 1830-1881 operasång, tenor far till hovsångerskan, sopranen Sigrid
Arnolson 1861-1943
AS = Alice Sandström
Asarum, ort nära Karlshamn. Stort ångbränneri
AT = Alice Tegnér
d'Aubigué, se Wessling
Augusta, se Peterson

Backer, Agathe 1847-1907, Norges mest betyd kv tonsätt. även stor pianist, elev av Kjerulf,
Liszt, v. Bülow. Hennes romanser mest kända. G m musikhandl. O. Gröndahl.

Ballés, gäster hos Afzelius

Bargiel, Woldemar 1828-1897, tysk tonsätt, styvbror till Clara Schumann, fr 1874 prof i
komp MH i Berlin, stud piano för Moscheles, komp för Gade o Rietz, verkade vid MK i
Köln o i Rotterdam; anknyter som komp mest till Schumann.

Bazzini, Antonio 1818-1897, it violinist o tonsätt.; elev av Paganini, konserterade som stor
virtuos i Europa, prof i komp v kons i Milano fr 1873, dess dir fr 1882; Hans komp
förenar it behag med tysk grundlighet i harmonien; ivrade för den klassiska musikens
spridn i Italien

Bendel, Franz 1833-1874, tysk pianovirtuos o tonsätt, stud i Prag sedan för Liszt;
konserterade i Europa (Sthlm 1856), underv v Kullaks akademi Berlin; skrev briljanta
salongsstycken för piano

Berens, Hermann Johann 1826-1880, tyskfödd tonsätt o pianist, prof i komposition o
instrumentation vid Mus akad. Pianolärare åt drott Lovisa o hennes dotter. Av AS:s
fader Eduard personligen besökt i Sthlm o utvald att undervisa AS i piano 1877. AT
bedömer honom senare som självlärd, ej välutb pianopedagog. Operan *Violetta* 1855.
Skrev även s k Gesellschaftsquartetter för piano à quatre main, violin o cello

von Bergen, Karl Fredrik Berndt 1838-97, skriftställare, föreläsare, först frisinnad förkämpe
för tysk rationalism o mot allsköns förtryck o dogmatism. Senare mot utilism, agnosticism
o materialistisk världsåskådning samt intr av spiritism, teosofi o psykologi. Saknade
originalitet och humor men påverkade starkt allm opinionen. Föreläste äv i Finland o
Nordamerika. Stiftade i Sthlm 1890 "Svenska samfundet för psykisk forskning". Utg bl a
Frågor på dagordningen 1881 o *Vårt reaktionära "Unga Sverige"* 1890

Bergensson, Erika 1864-1904, operasång sopran, stud f. Delle Sedie i Paris, konserterade
1884, eng. Sthlmsoperan 1887-88. 1891 g m operasång. Carl August Söderman

Bergman, fröken, rar sånglärarinna på Kongl Seminarium

Bergman, Carl, lekkamrat i Karshamn 1875

Bergs Konditori i Sthlm ofta frekventerat av AS

Bergstrand, Per Emanuel "Manne" 1834-1890, lantmätare, reseskildrare o vitterhetsidkare,
februarigubbe, skrev under pseudonymerna "Bias" o "Kapten Gulliver", nära
umgängesvän med familjerna Lemon o Öhman. Skrev akrostikon + flera andra
hyllningsverser till Alice.

Berlin, August, 1851-1910, läkare och synnerligen framstående botanist, med lic Sthlm 1883,
med dr Ups 1888, tf sundhetsinspektör i Sthlm 1884-86, tf prof i rätts- o statsmed vid K
I 1891, förste provinsialläk i Sthlms län och provinsialläk i Sthlms distrikt 1892. Deltog
som läkare och botanist i A. E. Nordenskiölds expedition till Island o Grönland 1883.
Upptäckte samman med A.G. Nathorst nya arter i grönländska floran. Utg arbeten om
kärlväxternas geografiska utbredning på Grönland. Följde Nordenskiölds bryktade

vandring på Grönlands inlandsis och studerade därunder snöns o ljusets inverkan på synorganen samt snöblindheten. G 1891 m Ellen Nordqvist

Berling, manlig kamrat till system Nanna redan 1875

Bernkonventionen, en d 9/9 1886 i Bern mellan Belgien, Frankrike, Storbritannien-Irland, Tyskland, Schweiz, Spanien, Italien, Tunisien o Haiti ingången överenskommelse att bilda internationell union för enhetlig rätt på de litterära och artistiska områdena. B. ändrades något genom den s k Pariskonventionen d. 4/5 1896; Sverige inträdde först i aug 1904

Bertha Wallgren, nära vän till AS i Karlshamn, gift Tauson, se Wallgren

Bias se Bergstrand

Björkegren, Olga 1857-1950 skådesp, sin generations stora inom högre dramat samt moderna karaktärsskådespeleriet, g m konstskriftställaren Klas Fåhrens 1863-1944

Björkstén, Theodor f 1858, sångare, tenor, måttl framgångsrik, ivrigt protegerad av Kristina Nilsson med vilken han uppträdde på turnéer, eljest mest i Paris, ibl i Sthlm.

Blyvatten el blyättika, äv kallat Goulards vatten, beredning av basisk ättiksyrad blyoxid, användes som adstringerande medel utvärtes mot svullnad, kontusioner, inflammationer (ssk konjunktivit) el. sårnader. Infördes 1767 av fr. kirurgen Goulard. Gavs även i form av salva och plåster.

Bodvar, Bodvar Bjarke el ”Strids-Bjarke”. Rolf Krakes yppersta kämpe fr Norge, en väldig dråpare. Följde Rolf till kung Adils i Upsala

Bolin, Jenny, Karlshamnsbo

Bottero se Sommelius

Boye, farbror Boye, ordensbroder med Adolph Lemon i Svea Orden

von Braun, Vilhelm August Detlof 1813-1860, skald o novellist; Saml skr utg i 4 uppl.

Brenner, musiker som ej gått att identifiera närmare.

Broady, Knut *Oskar* eg Brundin, 1832-1922, militär, baptistpredikant; f i Uppsala, son till salpetersjudaren Jan Erik Brundin; kort tid underoff i flottan; emigr 1854 USA, bytte efternamn till Broady o slöt sig till baptistsamfundet 1855, stud v Madison University New York, graduerad där 1861; deltog i inbördeskriget först som kapten, sedan överste o brigadchef i general Grants armé (bevistade 32 fäktningar bl a slaget v Gettysburg, sårad 2 ggr), förestod baptistförs i 2 år; 1866 kallad av Baptistmissionssällsk i Boston att återvända till Sverige som ledare för det s å öppnade Betelseminariet i Sthlm; uppträdde i 20 år söndagligen som gärna hörd predikant i Sthlm, deltog livligt 1876-86 i nykterhetsrörelsen ”Hoppets här”; 1877 teol dr vid Madison University, var svensk delegerad vid söndagsskolans 100-årsjubileum i London 1880

Broberg, gäst hos Öhmans

Brundin, se Broady

Brysselstråkkvartetten: Franz Schörg, Hans Daucher, Paul Miry & J. Gaillard, som AT 1905 föreslog programval vid deras konserter i Sthlm detta år, enl brev till Schörg

Busch, släktfamilj i Karlshamn sommartid, på Eriksberg i Sthlm vintertid

Bååth-Holmberg, Cecilia, 1857-1920, författarinna, syster till skalden Albert Ulrik Bååth 1853-1912; började som översätt, skrev populariserade historica o biografica om bl a Björnstjerne-Björnson, Karl XV, Garibaldi, Friedrich v. Schiller, Charles G. Gordon; *Kampen för och emot negerslaveriet* 1896; landskapsskildringar, ungdomsböcker; red. ”Småhemmens kalender” 1904 o den för folkskolorna avsedda serien ”Nordiska öresbiblioteket”; g 1877 m folkhögskoleförest Th. Holmberg; fr 1880 lärarinna o förest vid Tärna folkhögskola för vuxna kvinnor; deltog livligt i flera folkupplysningsföretag. Hon gav brevlades AT dennas första kompositionsuppdrag d. 31/10 1886 enl AT:s brev t modern 1/11 1886. C. B-H:s makes syster, författarinnan Emma Holmberg 1858-1927

var g m patologen , doc vid Lunds univ. Hans Bendz 1851-1914 och kan möjligen vara den förmedlande länken mellan C. B-H o AT

Carlsson, Carl, styrman på barkskeppet *Falco*. Dennes dagbok beskriver hur kapten Eduard Sandström under resa från Galveston d. 21/4 1879 till Havre i en storm dödades ombord av en brottsjö akterifrån och 3 dagar senare begrovs i Atlanten samt att familjen 2 veckor därefter, d. 8/5 1879, av svensk-norske generalkonsuln i Havre meddelades dödsfallet. Dagboken finns i Carl Carlssons barnbarns Bengt Wannerbergs ägo enl Inga Ryberg: ”Berömda kvinnor från Karlshamn (IV): Alice Tegnér – den svenska barnvisans skapare”, *Carlshamniana*, Årgång 14, 1999.

Carlsson, K. A., bonde å Södra äng, stavar ofta efternamnet med K.

Carlsson, Signe, bondmora å Södra Äng

Carmen, opera 1875 av fr tonsätt Georges (eg. Alexandre César Léopold) Bizet 1838-75.

Gjorde fiasco vid premiären. Huvudroller i operor skulle inte beskriva flickor av Carmens sort. Dessutom var det en horrör att döda folk på en operascen. Det gick bara för sig på talscener. Senare s å, strax efter Bizets död hade man accepterat allt och succén var total för vad som sedan dess kallas” operornas opera”

Carmen Sylva, pseudonym för drottning Elisabet av Rumänien 1843-1916, synnerligen populär i Rumänien. Skrev under pseudonymen *Carmen Sylva*, på tyska, en stor mängd dikter, noveller och sagor, även librettot till operan *Neaga* (1884) tonsatt av Ivar Hallström uppf. ffg i Sthlm 1885

Cervin, umgängesfamilj i Karlshamn, vars dotter, Visen kommer in i Åhliniska skolan samtidigt med AS träffar redan i sept. 1877då hon kom in i 7:e övre klassen. Den jämnåriga Visen kom ej högre än 5:e klass vid prövning

Chopin, Frédéric Francois 1810-1849, polsk pianist o tonsätt, främst romantiska klaververk

Cid, Rodrigo (Ruy) Diaz de Bivar, sp folkets nationalhjälte på 1000-talet, i folkdikten kallad Mio Cid. Är mångbesjungen bl a i Cid-sångerna *Cantar de Rodrigo* o romanser fortlevande som folksånger, ofta framförda till gitarr. Dessa övers till sv 1859 av Oscar Fredrik och kunde tydligen även spelas på piano

Clara Bergsgränd se Klarabergsgatan

Cysch [seisj], Hedvig Karolina Sofia f 1847 dram skådespel, sedermera operettsångerska, firad i Sthlm som Sköna Helena m fl stora roller

Cythræus, umgängesfamilj i Karlshamn

Dahlgren, Anders *Victor* 1828-92 operasång, tenor (äv. balettdansör) Sthlmsoperan 1854-87, gjorde bl a Per i Vämlänningarne

Dalman, umgängesfamilj i Karlshamn

Danielsdotter, Johanna, trotjänarinna hos Alices föräldrar, Kallades ofta Gamla Johanna eller Hanlill

De la Brache, Helga 1817-1885, äventyrerska som eg hette Aurora Florentina Magnusson lyckades 7/8 1845 vid flyttning från Storkyrkoförs till Klara förs i Sthlm anta namnet Anna Florentina de la Brache och sedan å Sala pastorsexp byta förnamnet till Helga o eft en kort sejour i Finland – föregivande sig vara laglig dotter t Gustaf IV Adolf – utkvittera stora ekon understöd, äv statliga, fram till 1870, då hon av lektor C. Norrby avslöjades i en art i ”Nya dagl. allehanda”, blev föremål för polisutredning dec 1876-mars 1877 varvid hennes rätta identitet fastställdes: f i Sthlm 6/9 1817 som dotter till en tullvaktm Magnusson

Delcomyn, engelsk konsult i Erik Öhmans firma, gifte sig med Alices barndomsvän Lisa Lundgren

- Den svarta dominon, opera av François Auber, 1782-1871, varur Sällskapet SHT hämtat sin ”ljuvliga ordensmusik”
- Dilling, Lars 1848-1887, norsk förf, humoresker, mkt populär i samtiden. Saml verk utg i Norge 1895-97
- Djurklou, Nils Gabriel 1829-1904, frih, folklorist, fornforskare, kulturhistoriker, fil dr h c genombrev Hjälmarens sjösänkning, skrev flitigt om landskapsmål, folkliv, ortsnamn, bl a *Hvem var Staffan stalleddräng* 1897, även stor genealog
- Dominon, se Den svarta dominon
- Doss, smeknamn använt inom familjen Sandström. Fadern använder det dels på sonen Eduard ”Ede”, dels på sonen John, vilken de flesta andra också kallar ”Doss”.
- Dreyschock, Felix f. 1860 framst pianist o tonsätt. Uppträdde framgångsrikt i Sthlm 1886 o 1889; bror till underbarnet, pianovirtuosen, prof vid konserv. Petersburg, direktören vid kejsrerliga teatermusikskolan, kejsrerliga hovpianisten Alexander D. 1818-1869
- Dulcamara, manl. roll i Donizettis opera *Kärleksdrycken* äv namn på busken besksöta el. kvesved (*Solanum Dulcamara*), förr i farmakopén som s k kvesvedstänglar (*stripites Dulcamara*), innehållande alkaloiden solanin som i större doser har narkotisk verkan
- Edling, Bernhardina /Dina/ f Niehoff 1854-1935, operas, mezzosopran, Sthlmsoperan: *Carmen, Zerlina, Susanna, Amneris, Mignon* m m, äv. oratoriesång o pedagog
- Edmond Kean, sv titel (1840) på ett drama av A. Dumas d ä (fr titel ”Kean, ou désordre et génie” 1836), handande om den store engelske skådespelaren Edmund Kean 1787-1833
- Eibenschütz, Ilona f. 1872, ungersk pianist, underbarn, elev av H. Schmitt o Clara Schumann, besökte Sverige 1883 o 1892
- Ek, Selma 1856-1941, operasång, sopran, deb 1878, sjöng på Sthlmsoperan o i utlandet, bl a titelroll i *Neaga*
- Elfving, Östen, elev till Alice i Järvikylä, f. c:a 1874
- Elisabet, se Carmen Sylva
- Elmlund, Axel Vilhelm Julius 1838-1901, skådesp, premiäraktör i heroisk genre, även lättare, borgerliga dramer. Medl av Dram teaterns styrelse.
- Enblom, Henrik Viktor 1819-1876, skolman, lektor i främmande levande språk v Västerås gymnasium; utg *Lärobok i engelska språket* 1856, efterlämnade en bearbetn av Euklides’ *Elementa*; politisk medlare; verkade äv för skyddande av politiska flyktingar
- Erik Menved, 1274-1319, dansk kung 1286-1319, son till Erik Klipping, beskr i hist. roman av Drost Peder Hessel
- Espersson, släktfam i Karlshamn
- Evers, Edvard 1853-1919, präst, förf ”snillepresten” i Ad Fr:s förs Sthlm. Skrev hist-dram dikter o skådespel, *Kristian II, Gustaf Banér*, religiösa arb, psalmer. Var 1880 förlovad med Frida Swartz, som skrev sig ”Manfred”
- Fahlcrantz, Karl Johan 1849-1915, fil mag, bokförläggare, gr 1877 bokförlaget Fahlcrantz & komp. Utg und pseudon Erland Waller bl a romanen *Kyrkoherden i Östervik*, god vän till Fredrik Skoglund o fader till skådesp o bokförl Carl Johan F. f 1892
- Fahlman, Louise (eg. Johanna Lovisa) skådespelerska f 30/6 1856 + 18/10 1918. Efter sångstudier vid Musikkonservatoriet o talstudier för Bertha Tammelin deb hon på Nya teatern Sthlm som Mary Morris i Bret Hartes ”Äventyrlif”, sedan på Stora teatern i Gbg o flera andra teatrar fram till 1887 då hon knöts till Dramaten fram till 1901 varunder hon gjorde massor av roller, mest framgångrik inom komedien och det ”borgerliga dramat”. Hade utomordentliga förutsättningar för scenen med briljant apparition, djup och klangfull, välbehandlad stämma, kultur, temperament o humor. På senare år verksam som scenpedagog. Litt et art 1896. G 1875 m banktjänstemannen Frans Georg Fahlman

”farmor” avser oftast änkefru Anna Charlotte Skoglund f. 1806, Fredrik Skoglunds moder farbror Frans yngre broder till AS:s fader

Farina, Salvatore 1846-1918, it roman- o novellförfattare med närmast Charles Dickens som mönster. Hade juridisk grundexamen. Född på Sardinien, bodde i Milano. Populär i samtiden ej minst i Sverige

Farrar, Frederick William 1831-1903, eng teolog, bredkyrklig o socialt förstående, drott Victoria's predikant, populär i Engl, flitig förf av teolog arbeten, pedagogiska uppsatser som förändrade eng skolväsendet, äv filologiska o a vittra arbeten. Viss ytlighet. Valda skr på sv 3 bd 1878-81

Faust opera 1859 av fr tonsätt Charles Gounod 1818 -1893

Fehr, Fredrik August, 1849-1895, teolog, fil dr, doc i hebreiska Upps, kyrkoh. i Storkyrkoförs. vid 34 års ålder, sed pastor primarius, led av bibelkommissionen, produktiv kyrkohistoriker. I vida kretsar uppuren ss storslagen predikant.

Feron, Elisabet, kamrat med Fia Öhman

Fexer, Bernhard, 1836-efter 1888, ty musiker, 1860-65 dirig vid Trondheims teater; 1870- o 80-talen i Sthlm först som pianolärare. Bildade eget kapell (m bl a Tor Aulin som violinist); dirig vid Mindre teatern, Vasateatern och 1875-78 för Stockholms allmänna sångförening. Komp dansmusik o arr populärmusik för piano. Arr även musiken till Hjalmar Ekerots ”Tio BellmansImitationer” (1888) tillägnade Pelle Janzon (basbarytonen med frestelsen). Var en tid pianolärare åt Anna Lemon och Fia Öhman

Fischer, Franz f. 1849, tysk musiker, framst violoncellist, kormästare åt Wagner i Bayreuth, där även dirigent

Fohström-von Rode, Alma Evelina 1856-1936, finländsk opera- o konsertsångerska, sopran, sångpedagog, prof v Kejsrerliga MK i Petersburg 1909-1918, prof v Sternsches Konservatorium i Berlin 1920-1928. Turnerade i Ryssland, Europa o USA.

Forsell, Abraham, Alices syster Nannas andra och siste make

Forstén, Anna 1846-1926, finländsk sångpedagog i Viborg; utg en saml. trestämmiga sånger *Skolflickornas sångbok* (3 d 1899-1919)

Forstén, Filip 1852-1932, finländsk sångare, baryton o, liksom system Anna F, sångpedagog; eft debut som Figaro stud liks syst f Masset vid MK Paris o senare f Lamperti o Pauline Lucca; upptr i Sydamerika, på Malta, Sthlmsoperan 1883-87, Helsingforsoperan 1888, konsertresor m P. Lucca; prof i sång v MK i Wien, lärare till en rad berömda operaartister

Forstén, Ina se Lange

Forstén, Olga, en av Alices musikvänner i Varkaus, Finland

Franke, Wilhelm, kamrat i Karlshamn omnämnd 1875

Franz, Robert 1815-1892, tysk tonsätt mest bekant för utmärkta sånger, påv av Schumann. G m lied-komponisten Marie Hinrichs, 1828-1891

Fr. el F. Fredrik Skoglund f 1839, bokförläggare g m AS:s syster Nanna

Fredrikson, Gustaf 1832-1921, ”Frippe”, skådesp o teaterledare, humoristisk, briljant, temperamentsrik, berömd. 1904-1907 chef för Dramatiska teatern på egen risk

Funcke, Otto Julius 1836-1910, tysk präst o förf; predikn betraktelser, *Guds fotspår på min levnadsväg*; resebilder, bl a *Resebilder från Sverige* 1904

Gagnebin, Violette, boende i Loinville, Schweiz. Korrespondent till AT

Gamla Johanna, se Hanlill

Gartz, umgängesfamilj i Sthlm, fadren andre delägare i F:a Seelig & Co, kompanjon m Fredrik Skoglund

Gazir, ett slags tunt, gasliknande tyg

Geijer, Erik Gustaf, 1783-1847, skald, tonsätt, historiker, univ-rector, folkvisesamlare m m

Geijer, Karl Reinhold 1849-1922, av Lindforsgrenen, univ-lärare, fil dr, doc i prakt filosofi i Ups o Lund, 1888 prof teoret filosofi Ups, Boströmare; ägnade sin underv mest åt tysk filosofi, Kants och den följande

Grabow, Mathilda 1852-1940, äv känd som ”Grevinnan Taube”, operasångerska, sopran, fram till 1886 en av Sthlmsoperans främsta artister, oerhört populär, eng vid Stora operan i Paris 1876, hovsångerska 1886, Litt et art i briljanter 1895. S å LMA. 1886 g m översten, greve Carl-Evert Taube 1854-1934

Granath, Laura, folkskolelärarinna på Järvikylä, Finland

Granath, Natta, Laura G:s syster

Granell, Hilda, Gösta Tegnér's sköterska på Vappa Sjukhem, Enköping 1908

Grotenfelt, Amanda, faster till Nils G, boende på Bomila, i närheten av Järvikylä

Grotenfelt, Ellen, se Moberg

Grotenfelt, Gösta, bror till Nils G., magister (eller doktor), trol agronom el dyl, fram till 1884 medhjälpare på Järvikylä, från detta år överförvaltare på greve Standertfelts gods, förlovad o gift med Ellen Moberg, guvernant på Järvikylä före Alice

Grotenfelt, Nils Gustaf Maximilian 1846-1902 av sv-fi adl ätt, jordbrukare, f i Viborg, student 1863. Eft Ultuna landbruksinstitut 1856-67 övert fädernegodset Järvikylä i Jorois. Inättade där en mejeriskola o införde rationella metoder för kreatursskötsel. För mejerihanteringen en av Finlands märkesmän. Hans *Handbok i mejerihushållningen* (1881) har allm använts vid underv i de nord länderna och Ryssland, liksom *Mjölkhushållningens grunder* (1886). Som chef för nyinrättade Landtbruksstyrelsen fr 1892, omorganiserade han lantbruksunderv. Led av Sv Landtbruksakademien (1882). Verksam ledamot av flera ståndslandtdagar

Grotenfelt, Olivier, herre till Örnevik, gammal militär

Grotenfelt, Ossian, doktor i Kuopio

Grotenfelt, Siri dotter till Nils o Maria G. fyller 15 år d. 11/11 1883, sål. född 1868

Grotenfelt, Tor son till Nils o Maria G. f. c:a 1874

Grotenfelt, Valborg, dotter till Nils o Maria G. f. c:a 1879, sedermera gift Meinander

Grotenfelt, Vivi, dotter till Nils o Maria G., f c:a 1870, sedermera g m Harald Lindberg (ej konstnären)

Grube, August Wilhelm 1816-1884, ty pedagog, främjade naturvet geogr o hist underv bl a med *Charaktterskildringar ur historien och sagan*

Gustafsson, Rickard 1840-1918, skriftst grund skämttidn *Kasper*, förf *Sagor* övers t eng, ty o fr. Franska övers brukas som läsebok i fr skolor; dikter o musiktexter *Ett bondbröllop* tons av Aug.Söderman. G. var äv landsortsskådesp o riksdagsm 2 perioder

Gyges, början av 7:e årh f K, kung i Lydien, vann enl Platons saga framgång m hj a en underbar ring som gjorde honom osynlig

Gyldén, Johan August Hugo 1841-1896, fil dr, astronom, f i Helsingfors, doc där 1863, från 1864 verksam som “äldre astronom” i Pulkova (stort, rikt utrustat centralobservatorium nära Petersburg, grundat 1839), 1871 kallad till förestånd för Kgl Vetenskapsakad:s observatorium i Sthlm, 1884 avböjt kallelse till professur i Göttingen, sedan 1888 fäst vid Sthlms Högskola som lärare i astronomi. Förf utom läroböcker stor mängd betydande skr i astronomi, matematik o mekanik. Verkade även för införande av pensionsväsende, arbetsstatistik o arbetareförsäkring. Ledamot av stort antal vetenskapl samfund.

Gyldendal, Sören Jensen 1742-1802, dansk bokförläggare i Kbh. Hans måg J Deichmann (1788-1853) övertog förlaget och överlämnade 1846 sortiments- och 1850 förlagsbokhandeln till F. Hegel (1817-87). Dennes son Jakob Hegel utvidgade ytterligare den jättestora bokhandeln. Förlaget var utan gensägelse det största och betydelsfullaste i hela Skandinavien

Gyllenstjerna, Sten lekkamrat i Ronneby

Göthe, ångbåt mellan Karlshamn o Sthlm

Hæggström, Ivar Reinhold Abraham f 1838 återuppsatte o modernis faderns (bokförl o boktryck. Zakarias H:s 1787-1869) år 1859 nedlagda tryckeri o drev det till 1906. Delägare i fad:s bokförlagsrörelse var han dess disponent till 1884 då förlaget såldes till Hjalmar Kinberg. Själv startade Ivar H. eget bokförlag 1868, fr 1874 under namnet "Z. Hæggströms förlagsexpedition" vars större del övertogs 1892 av firman F. o G. Beijer. H. egnade synnerligt intresse åt *Ny illustrerad tidning*, vars förläggare han var fr 1880; H. var 1879-1899 ordf i Boktryckerisocieteten

Hall, Emma och Sophie, kuysiner till AS. Verkade senare som sömmerskor i Karlshamn.

Skrev massor av brev till Alice under många år. Guldgruva för Karlshamnsskvaller

Hallén, Andreas 1846-1924, tonsätt o dirigent LMA 1884

Hallström, Ivar, 1826-1901, tonsätt

hammel, den kastrerade hannen av tamfåret

hammelsadel, bakersta ryggstycket av hammel eller av får i allmänhet

Hanlill, smeknamn för familjen Sandströms gamla trotjänarinna "gamla Johanna" som avled i

Karlshamn i 21/2 1926 [datum i brev fr "Annorna" till AT 26/2 1926] I brev fr AT okt

1890, undertecknat Nanna Skoglund, Alice Tegnér, Eduard Sandström, John Sandström

kallas hon Johanna Danielsdotter. Man förbinder sig där att underhålla henne livet ut

Hartman, Victor Laurentius 1839-1898, populär skådesp, premiäraktör, charmör, bäst i glada litet lättsinniga, ungdoml roller, ssk *Don Cæsar de Basano* g m Ellen H.

Hartman, Ellen (eg. Helena Elisabet Florentina) 1860-1945, uppburen skådesp, verksam till 1922 f Hedlund g I 1881-1891 m. skådesp. Victor H. 1839-98, g II 1898 m friherren o mästerryttaren Bror Cederström 1860-1932

Hedberg, Frans, förf, vän till Skoglunds, Lemons o Öhmans

Hedengren, löjtnant, tjusig

Hedengren, Elisabeth, AS:s inneboendekamrat hos fam Alexanderson på Drottninggatan, först nämnd i brev t modern 7/9 1877, livslång kontakt

Hedenstierna, Jarl Josef Alfred 1852-1906, pseudon "Sigurd", humorist o novellförf först lantbruk sed red f tidn "Smålandsposten", skrev där upplagehöjande muntra veckokrönikor. Utg ung en rolig bok/år, övers till da, no, ty, holl, måttlöst populär, stora upplagor gjorde honom förmögen

Hedin, Zelma, Karolina Esolinda f Bergnéhr 1827, skådesp v Kungl teatern 1845-68, kortvarigt g 1842 m skådesp L. G. Kinmanson, kallade sig som skild Bergmansson; 1854 g m revisorn i Generalpoststyrelsen G. H. L. Hedin och vann med detta efternamn sitt stora rykte som skådesp. Var arvtagerska av Emilie Högqvists repertoar gnm sitt briljanta yttre, förhöjt av lysande toaletter, en välljudnde stämma och ett elegant sätt att föra sig. Efter ett svårt benbrott 1865 blev hennes hälsa försvagad. !871-72 uppträdde hon för sista gång på kungl scen, då som gäst

Hegel, se Gyldendal

Heise, Peter 1830-1879, da tonsätt litt bildad o fint kritiskt begåvad påv han starkt de texter han tonsatte, nådde sublim konst i de bästa romanserna (i Weyse-stil) o trag sångdramat *Drot og marsk*; betydande kulturperson, trots detta mkt populär

Heller, Stephen 1813-1888, ungersk pianist o tonsätt. Komp nästan uteslutande för piano

Hellerström, umgängesfamilj i Karlshamn, i Sthlm vintertid. Frun litet fin o nådig av sig

Hennings, Betty Mathilde f Schnell 1850-1939, dansk skådesp ledande, ofantl berömd o framg-rik, äv internat; började som balettdansös. 1877 g m hovmusikhandl H. Hennings i Kbh.

Henrikson, Ernst Gustaf 1849-1903 operasång, tenor v Sthlmsoperan 1876-83 samt 1890-1903

von Henselt, Adolf 1814-1889, ty pianist o tonsätt, virtuos. Berömd Chopin-, Liszt- o. Webertolkare; stud för Hummel; fr 1838 hovpianist i S:t Petersburg, titulerades kejsarligt statsråd, gjorde för ryska musiklivet viktig pedagogisk insats; skrev tekniskt svåra saker

Herrig, Hans 1845-1892, ty förf. Många skådespel, ngra humoresker, skrev text till Andreas Halléns opera "Harald viking" 1881

Hessel, Drost Peder, förf till boken Erik Menved

Hildebrand, Bror Emil 1806-1884, ämbetsman o hist.-numismatisk forskare, fil dr o doc i numismatik vid Lunds univ. Riksantikvarie, led av massor av styrelser, o massor av vetensk samfund. Oerhört flitig i författande av listor o register över numismatiska o historiska handlingar, blev han med tidens märkliga värderingar äv En av de aderton 1866. Hatad o förföljd av Nils Månsson Mandelgren. Efterföljdes som riksantikvarie av sin son Hans

Hildebrand, Hans 1842-1913, ämbetsman, fil dr, arkeolog o riksantikvarie, eftertr sin far; underv 1877 AS i geografi i Åhliniska skolan Sthlm. Hon skriver i brev till modern: "Doktor Hans Hildebrand är en vacker lång, omkr. 40 år gammal karl"

Hildebrandsson, Hugo Hildebrand 1838-1925, meteorolog, doc i fysik Ups. Blev 1878 e o prof o förest för det s å upprättade meteorologiska observatoriet i Upsala. Efter mönster från Frankrike började H. 1871 utgiva väderleksprognoser vilka 1882 övertogs av Meteorologiska centralanstalten i Sthlm. H. var ordf i den 1891 tillsatta internationella molnkommissionen som utg normalatlas över molnformationerna; H. undersökte även de högre luftlagren.

Hillberg, Emil 1852-1929, skådesp i Gbg, Helsingfors, Sthlm Nya teatern, fr 1879 kgl teatern, kunde "framkalla starka verkningar med de enklaste medel", populär, oförutsägbar, införde nya realistiska tag i skådespeleriet, chockerande o uppskattad t ex som *Gerdt bokpräntare* i *Mäster Olof* (prosaversionen). Blev som äldre något isolerad

Hillemacher P. L. [illmasjär], firmanamn för två franska tonsättarbröder: Paul H. 1852-1933 o. Lucien H. 1860-1909; skrev operor, oratorier, sånger, piano- o orgelstycken samt den prisbelönda symf. legenden *Loreley*

Hjort, Georgina, skådesp ej funnen i uppslagsverk

Hjortsberg, Lars 1772-1843, "Sveriges störste skådespelare" enl NF, gunstling hos Gustaf III. Myntade tesen "Bind händer och fötter på eleven, och blir det ej då något af honom, så är han ej skapad för scenen". Var äv framgångsrik Bellman-sångare. Morfar till AS:s kamrat Elisabeth Hedengren enl brev 21/10 1877.

Hjortsberga, gård med adress Mölnby, där Tora Kjellberg bodde

Hofmann, Josef f 1876, amerik pianist o komp av polsk börd. Son till läraren vid MK i Warszawa Casimir H. o var själv från 1924 ledare för pianoavd och 1926-38 dir v Curtis Inst of Music, Philadelphia. Stud för fadern, uppträdde redan 6 år gammal o som 9-åring sensationell underbarnsframgång, i Sthlm ffg 1887 då AT hörde honom. Stud vid f Moszkowski, Anton Rubinstein o Eugen d'Albert. Komponerade under pseudon Michel Dvorsky. En av sin tids största pianister. Förutom komp utgivit *Piano playing...* 1907, 1920; *Piano questions answered ...* 1909

Holm, *Gustaf* Birger Anders, 1845-1910, jurist, bokförläggare. Vice häradshövd 1871, chef för P.A. Norstedt & Söner 1879. Utg sedan 1874 *Nytt Juridiskt Arkiv*. 1887 ordf i styrelsen för *Nya bokförläggareföreningen* efter att ha deltagit i den bittra föregående striden med Bonnier som huvudmotståndare.

Holm, Ida kamrat Karlshamn redan 1877

Holmberg, Cecilia, se Bååth-Holmberg

Holmberg, Gustaf, 1853-1935, folkhögskoleförestånd för Tärna folkhögsk i Västmanland, nitisk folkupplysare, flitig utgivare av föredrag och tidskrifter av olika slag. Gift med Cecilia Bååth-Holmberg

Holmström, Leonard 1840-1919, fil dr, geolog, förest f Hvilans folkhögsk, Sveriges första
Fader till Malin Holmström-Ingers

Holmström-Ingers, Malin (eg Hedvig Amalia) 1872-1938, dtr till Leonard H.

lärarinna/sånglärarinna vid Hvilans folkhögsk, tonsättarinna, g m Enoch Ingers. Hade
rik brevväxling med AT om tonsättning av texter.

homilet, kyrklig talare, predikant el predikoförf

Hultman, familj man umgicks med i Sthlm. Hilda, (2 flickor Hultman finns)

Humbla, Philibert 1814-1891, rättslörd, prof Jur fak Lund, utg flera jur skr om strafflagar,
läran om stöld o snatteri, *Om vilkoren för eganderättens öfvergång vid köp af fast gods*
m m

Humble, Gustaf Adolf 1674-1741, homilet, fil mag i Dorpat, fick reseanslag av Karl XI. Fr
1700 i Sverige, kyrkoh i Eskilstuna, fr 1709 hovpredikant hos drottningen, 1719 teol dr o
amiralitetssuperintendent i Karlskrona, 1730 biskop i Växjö stift; drog strängt ortodox i
härnad mot pietismen; hans *Betraktelser öfver alla sön- och högtidsdags-evangelier*
trycktes postumt 1745

Humble, Julius Lorens f. 1835 i Karlskrona, fil dr, delt som friv i da-ty kriget 1864, lektor i
mod språk, rektor för Högre lärarinneseminariet i Sthlm

Huutokoski, jvstn nära Järvikylä, Finland.

Hwasser, Elise 1831-1894, skådesp eng Kgl teat 1850-88, "lifstidsengagemang" fr 1863,
framgångsrik, g 1858 m sekr vid Kgl teat Daniel H., tenor, känd Glunt-sångare o
"juvenal", brorson till medicinprof i Ups, Berzeliiantagonisten Israel H.

Hällström, Anna, hustru till "doktor H." i Varkaus

Hällström, Eva, elev till A.S. på Järvikylä, f. c:a 1870

Hällström, Olga, mor till Eva H. bor granne i Järvikylä, är svägerska till den musikaliske,
pianospelande doktor H. i Varkaus

Höckerberg, Lars 1851-1924, bokförläggare i Sthlm. Utg *Sv. bokhandelstidning* 1913-23,
Djurvännernas tidning, Aldéns "Medborgarens bok" mm. Hade förtroendeuppdrag i
bokförlags- och bokhandelsvärlden

Ingers, Enoch 1870-1951, 2:e lärare vid Hvilans folkhögsk, g m Hedvig Amalia (Malin)
Holmström-Ingers

Janzon, Pelle eg. Per Adolf 1844-89 operasångare, basbaryton eng. Sthlmsoperan 1870-89.
Uppfunnit el åtm namngivit ansjovisgratängen "Janzons frestelse"

Javette, operasång, ej funnen i uppslagsverk

Jensen, Adolf 1837-1879, ty tonsätt, mest känd för sina c:a 160 sånger o små pianoidyller i
Schumannstil (anses numera sentimental). Kort tid elev till Liszt, eljest autodidakt

Johanna se Lindström el Hanlill

Johns, Gabrielle, kamrat till AS

Jorois se Järvikylä

Jorvinen se Järvikylä

jungfru = ort, se mått

Jungstedt, Mathilda, 1864-1923, operasång, mezzosopr. F i Norrköping stud hon för Julius
Günther, Fritz Arlberg, Signe Hebbe och Désirée Artôt. 1888-1890 eng v Sthlmsoperan,
1891 v Stora teatern i Göteborg, 1892-1905 åter v Sthlmsoperan, utom under kortare
gästspel i Kbh och Kristiania. 1906-08 på operettscenen Oscarsteatern o i landsorten. G I
1891-99 m regissören och operasångaren Emil Linden, II 1905- med artisten F. E.
Reutersvärd. Roller: *Orfeus* ("ööverträffad" tolkning), *Rebecka* i Häxfällan, *Carmen*
("slående karaktärsstudie"), *Delila*, *Ran*, *Margit* i Gillet på Solhaug, *Hervardur* i Tirfing,
Amneris i Aida, *Ortrud*, *Fricka* och *Valkyrian*, *Nancy* i Martha, *Cherubin* i Figaros

bröllop, *Navarresiskan*, *Bergadrottningen* i Den Bergtagna, *Grevinnan* i Spader dam samt operetterna, Hoffmans sagor [= Hoffmans äventyr], Per Svinaherde och Boccaccio. J. hörde, med sin fylliga och välljudande stämma, om ock ngt ojämnt utbildad, till vår operas allra främsta artister genom en sällsynt harmonisk förening av praktfull apparition, intelligent musikaliskt föredrag och betydande dramatisk talang för vitt skilda uppgifter. AT hörde henne hemma hos Skoglunds på Tegelön tills. med en ing. Wawrinsky enl. brev till modern 17/6 1887. Olof Lemon stod fadder till hennes o Emil Lindens första barn Järvikylä, heter numera Jorois (fi Jorvinen) socken vid Saimavattnen, i Jokkas härad

Kanna, se mått

Karadja pascha, turk minister i Sthlm, gift 1887 med brännvinskungen L. O. Smiths dotter Mary f 12/3 1868, änka 1894

Karlsson, Södra Äng, se Carlsson

Kasper, skämttidning som utkom årligen i bunden form

Keiler, Mary, lekkamrat i Karlsham 1875

Keller, Sofie f Rung 1850-1929, da operasång sopran, äv konsertsång berömd; Grund.

1885 *Privat kvindelig Koncertforening* o upprättade 1888 tills m Fanny Gaetje ett sång- o musikkonservatorium för damer

Kerfstedt, Amanda 1835-1920, förf, nydanande i barnböcker genom friskare ton än den sentimentala, moraliserande i tidigare fr eng översatt barnlitt

Kjellberg, Tora, vän till AT, boende å Hjortsberga, Mölnby

Klara Bergsgatan kallades Clara Bergsgränd långt efter 1857 då namnet Klarabergsgatan infördes. Namnet syftar på det berg som låg väster om Klara kyrka.

Klara Strandgata heter sedan 1885 Vasagatan

Klason, Peter 1848-1937, berömd kemist, doc o laborator vid Lunds univ. Sedan prof i kemisk teknologi vid Tekniska Högskolan 1890. Hedersled av Lantbruksakad, IVA, skrev i Jernkontorets annaler. 1897-1925 ordf i sv bryggarefören. G 1886 m Marie-Louise Hill

Kreuznach, brunnsort i Rhenprovinsen vid Nahe. Hälsovård bedrevs enligt K.-metoden, då man drack av brunnsvattnet och badade 30-35 ggr i vatten från saltkällor. S k kontgjorda Kreuznachbad enligt av Curman fastställd norm tillsättes första badet 1 liter Kreuznachlut (=1660 g klorkalcium + 600 g koksalt per 5 kg vatten) och sedan förstärkes med koksalt. Osvikligt medel mot skrofler, sade man

Kråkan, smeknamn för Anna Skoglund

Lalla Rookh, opera 1862 av fr tonsätt Félicien David 1810-1876 Lalla Rookh betyd eg tulpankind, namn på romant berättelse av Thomas Moore

Lange, Algot 1850-1904, operasång, baryton, studiekamrat med A. Strindberg, eng som sångare o premiäraktör Sthlmsoperan 1878-84, Det kongel. Kbh 1884-95, äv konsertsångare, ssk Schumanns romanser, berömd sånglärare i Kbh, Sthlm o slutl Paris där han dog. G.1876-98 m finska pianisten Ina Forstén f 1849, elev av Taussig, N. Rubinstein o Tjajkovski, äv känd som vitter författarinna under märket Daniel Sten: "Sämre folk", Berättelser från Finland m m

Lange-Müller, Peter Erasmus 1850-1926, dansk tonsättare, vokallyriker som avslutade linjen Heise-Gade-Hartmann; stod Emil Sjögren nära o påv hans romanskonst. LMA 1904.

Langlet, Klara Matilda Ulrika Klementina, 1832-1904, skriftställarinna, husmoderliga o lyriska verk, red *Husmodern i staden och på landet*. Fru Langlets kokbok m m. G m arkitekten Emil Viktor L. o moder till Nils Abraham och Valdemar Georg L.

Larsson, Marcus 1825-1864, målare o sadelmakaregesäll, bondson fr Östergötland, dram
motiv, skeppsbrott, vilda forsar, brinnande ångbåtar m m. Dog lungsjuk o utfattig i
London

Laura, se Granath

Lea, pseudonym för *Josefina* Leontina Amanda Wettergrund f Lundberg 1830-1903

Lejdström, Johan *Oscar* 1858-1926, operasång, baryton, pedagog, LMA 1897, Litt et art
1909, lärare i solosång o prof vid MK, Sthlm, stud f Julius Günther o Fritz Arlberg o f
Bax i Paris, eng Kungl. teat fr 1888, mkt konsert- o pedagogverksamhet; elever: Julia
Claussen, Gertrud Pålson-Wettergren, Joel Berglund, Leon Björker m fl. G 1890 m
läkaren Ingrid Samzelius, spec i röst- o talrubbingar. O. L. var bror till operasång Carl
L. 1872-1922, även han baryton

Lemon, Anna 1865-1889, dtr t Adolph o Mathilda L., kusin med Öhmans barn, nära vän till
AS. 1888 g m Carl Axel Ödmann (operasång Arvid Ö:s broder)

Lemon, Sofie "tant Sofie"

Lenhardtson, ingenjör, umgängesvän till Skoglunds, Lemons o Öhmans

Lennartsson, felskrivning för Lenhardtson

Leppävirta, socken nära Varkaus i Kuopio län, Finland

Leppävirta domsaga, S:t Michels län, Finland. Landareal 686 km². Befolkningen finsk 8.122
pers (1908), då J. var ett imperiellt pastorat av 2:a kl., Nyslotts stift, Jokkas prosteri. I
socknen ligger Järvikylä gods och kreatursskötarskola

Lessing, Gotthold Ephraim, 1729-1781, en av Tyskl:s största skriftställ., reformator av dess
litt o andliga liv, sanningssökare, konstn överträffad endast av Goethe. Skrev utom
många kloka skrifter även många dramer. Saml skr utg i 30 bd

Lie, Jonas Lauritz Idemil 1833-1908, no förf g m sin kusin, syster till pianisten Erika Lie-
Nissen; uppvuxen i Tromsø, ruinerad av timmerspekulation, räddade han ekonomin
genom att skriva framgångsrikt o med visionär genialitet (möjl ärvd av modern, den
lärda o orginella Pauline Christine Tiller, av lapp- el. möjl. zigenarläkt); L. var oerhört
populär i sin samtid, översatt till snart sagt alla kulturspråk, förebådade Ibsens
problemställn:ar, ärfthlighetsen i Ibsens *Gengangere*, kvinnans ställn i *Ett dukkehjem*
m m. Erhöll av stortinget årligt "digtergage", bodde mkt i Paris

Lie-Nissen, Erika 1845-1903, f Lie, no pianist, stud för bl a Kullak i Berlin, konserterade
framgångsrikt i Europa, ffa Bach [ovanligt o i Skandinavien svårt att framföra på denna
smaklösa tid], Beethoven, Schumann o Chopin; nära vän till Jenny Lind som påv hennes
utveckl; var äv eftersökt pedagog, fr 1894 [tyvärr] organist i Jakobskyrkan i Kristiania,
fr s å konstnärslön av no stortinget; LMA 1870, Litt et art 1884; g 1874-94 m läkaren
Oskar Nissen, mor till pianisten o dirigenten Karl N.

Lindhahl, Vilhelm, auditör, morbror till AS som gav henne räntefritt lån om 3000 kr för
seminarieutb. Gift med moster Hilda, bodde vintertid ofta långa perioder i Sthlm, eljest i
Karlshamn el Ronneby

Lindblad Adolf Fredrik, 1801-1878, tonsättare, kallad "Den svenske Schubert" pga sina
många (9 bd i Hirschs utg 1878-80) o mkt omtyckta sånger. En av Jenny Linds tillbedjare

Lindgrens, gäster hos Afzelius

Lindström, Johanna f. 1856, jungfru hos Skoglunds i Sthlm

Lindströms, gäster hos Afzelius

lispund, se mått

Lovven, Elof Tegnér den yngste, son till Esaias d.y. och Märta.

Lucca, Pauline 1841-1908, österr operasång sopran, dotter av en kristnad veneziansk jude
och tysk adelsdam, deb 1859 i Olmütz, togs av Meyerbeer 1861 till Berlin att göra
Seelika i *Afrikanskan*; Preussisk Kammersängerin 1865; eng Hovoperan Wien 1874-89
kallad "Die Wiener Nachtigall"; turnerade succéartat i Europa (årligen i London),

Ryssland, Amerika, (Sthlm 1886-87), *Carmen*, *Cherubin*, *Mignon* m m; omfatt pedagogverks. Litt et art 1887

Luiz, portugisisk namnform för Ludvig; den kung Luiz som AT nämner i DB 20/8 1886 var den s k Ludvig I 1838-1889, kung över Portugal fr 1861. Han var mkt litterärt intresserad o översatte bl a Shakespeares dramatiska arbeten till portugisiska

Lumbye, Hans Christian 1810-1874, da tonsätt o orkesterledare, da dansmusikens främste representant, ”tongivande” i Kbh:s nöjesliv, urspr militärmusiker, påv av Lanner o J. Strauss; stor prod mkt scenisk musik, bl a *Champagnegaloppen*

Lundgren, Lisa kamrat, gifte sig med Mr. Delcomyn, engelsk konsult åt Erik Öhman. Efter Ö:s konkurs dock skild (brev fr. AS till modern 9/9 1885)

lysdruk, broderad duk att lägga under lampor el ljusstakar för att försköna och återkasta ljuset

Magnusson, Aurora Florentina se De la Brache

Makart, Hans 1840-1884, österr målare, kolorist o stoffmålare, synnerligen excentrisk, fick av kejsaren i Wien en statlig ateljé som han själv inredde med oerhörd lyx; hans jättedukar av historiska el. uppdiktade motiv (en 100 m lång) rönnte våldsamt uppskattning och utställdes runt i Europa. På tavlorna förekom förutom färgglada, pråliga kläder mycket buketter av torkade blad o blommor. Pga hans oförsiktiga behandlingssätt har de flesta tavlorna svartnat

Makartsbuketter, buketter av torkade blomkorgar, palmblad, pampasgräs o d populära som rumsdekorationer under 1880-t. Liksom ”makartshattar” fått namn efter den för hejdlös brokighet kände konstnären Hans Makart

Malmros, umgängesfamilj i Karlshamn, innefattande Zelma

margfaldig = mångfaldig, ålderdomligt uttryck som AT använder. Finns äv som ”marrjfalldig”.

Martensen, Hans Lassen 1808-1884, stridbar, starkt konservativ da teologiprofessor o biskop, först anhängare sedan fiende till Grundtvig, våldsamt populär univ-lärare o predikant, först favorit hos kungahuset, angrep senare Fredrik VII, struntade blankt i hårda angrepp från Kirkegaard, hävdade tron som enda grund för gudsförståelse; oerhört flitig skribent: predikningar, uppbyggelseskrifter, den sista ”Till daglig uppbyggelse” 1884.

Masreliez, Juliette, Sonen Göstas sköterska på Fårö

Menter el. Menter-Popper, Sophie 1846-1918, ty pianist o tonsätt stud för Lebert, Taussig, Liszt. Skrivit *Ungarische Zigeunerweisen* för piano o ork (instr. av Tjajkovskij). Dotter till cellisten Joseph M 1808-56; g1872-86 m cellisten David Popper.

Mentyn, Jenny v., änka, förlovad med Arvid Ödmann i januari 1881

Meyerbeer, Giacomo (hette eg Jakob Liebmann Beer) 1791-1864, komp (mest opera), f i Berlin, d i Paris. Började som pianistunderbarn, stud f Zelter i Berlin o Vogler i Darmstadt. Slog igenom 1831 i Paris med operan *Robert le diable*, sedan med *Hugenotterna*, *Profeten* o *Afrikanskan*. Mkt uppskattad av samtiden. Blev förmögen o test stora summor till obemedlade konstnärer. Skrev äv kyrko- o orkestermusik, sånger m pianoack m m

Mierzwinski, Ladislaus 1850-1909, polsk tenorsångare, delat i polit oroligheter, i fängelse 3 år, utb sig själv i sång, blev ett av samtidens största sångfenomen pga röstens häpnadsväckande höjd, smidighet o styrka; anst. Covent Garden London, vidstr. konsertresor (Sthlm 1886), spelare, ruinerad; förlorade äv sin röst

Mignon, opera av Ambroise Thomas 1866, i Sthlm 1873, ofantligt populär i många år

Mim eg. Emilia Rydberg, kamrat i seminariet, varmt fäst vid AS under semistiden

Moberg, Ellen, guvernant på Järvikylä, Alices företräderska där varvid tycke uppstod mellan henne och doktor Gösta Grotenfelt, bror till Nils G.

Moberg, Valfrid 1855-1882, skådesp sondotter t. skådesp O. U. Torsslow. Hon spelade på de kungl teatrarna, även som sångerska (bl a Cherubin i Figaros bröllop) o Nya teatern, charmfull o populär. G 1879 m löjtn H. L. Moberg

Montelius, Gustaf *Oskar* Augustin 1843-1921, arkeolog o fornforskare, fil dr, jämte Hans Hildebrand den store systematikern inom nordisk arkeologi; åtnjöt stort internat anseende, var oerhört produktiv, mest på fr o ty, o ledam av en mängd vetensk akad o samfund. 1871 g m Agda f. Reuterschiöld 1850-1920, led av *Fredrika Bremer-förbundet*, dess ordf fr 1904, en av stiftarna o ledare för "Föreningen för välgörenhetens ordnande"; ledande kämpe för kvinnors ökade medborgerliga rättigheter

Mortensen, Klaus, * c:a 1500 + c:a 1576, da luthersk reformator, kallades av den lutherskt sinnade malmöborgmästaren Jörgen Kock till Malmö, höll den 29/5 1527 den första lutherska predikan i Skåne, övertog med stöd av Fredrik I i september 1529 katolske kyrkoherdens i Malmö ämbete, utgav 1528 den första danska psalmbken och 1529 den första danska mässboken.

Moster Hanna, se Wahlqvist

Moster Visa, se Tauson, Louise

Munkacsy, Mihaly (Mikael) 1846-1900, ung. målare, Courbetpåg Jätteduken *Kristus inför Pilatus* snabbt ofantl berömd o utst i hela världen, i Sthlm 1885

Muntra Musikanter, "M.M.", eg Sällskapet M. M., finländsk manskör i Helsingfors, gr 1878 av G. Sohlström som en elitkör ur Akad sångfören. Hette urspr Tolfdubbla manskvartetten el Petersburg Concerten (P.C.). Nuv namnet härlett ur A. F. Riccius' *De muntra musikanter*, körens lystringssång. Nedlagd 1891-1896. Dirigenter Sohlström, Wegelius, Borenius, Kajanus, v. Knorring, Schnéevoigt, Funtek, B. Carlsson

Mått-, vikt- o myntenheter:

ankare = 39 liter = 15 kannor

jungfru el ort = 8 centiliter

kanna = 2,6 liter = 2 stop = 8 kvarter = 32 jungfrur el ort

kvarter = 33 centiliter = 1/4 stop. (Kvarter äv gmlt längdmått 14,8 cm = 1/4 aln.)

lispund = 8,5 kg = 20 skålpund

riksdaler efter 1855 riksmünt = 100 öre (före 1855 fanns riksdaler banco eller riksgälds = 48 skilling = 576 runstycken)

skeppund = 170 kg = 20 lispund

skålpund = 425 g

stop = 1,3 liter = 1/2 kanna = 4 kvarter = 16 jungfrur el ort

åm = 156 liter = 4 ankare = 60 kannor

Mörner, greve, stilig, dansant, gäst hos Öhmans

Nanna, oftast N-a, Alices 4,5 år äldre syster Nanna g I m Fredrik Skoglund, II m Abraham Forssell

Natt och Dag, umgängesfamilj, boende i Ronneby sommartid, Sthlm vintertid

Neaga, opera av Ivar Hallström (libretto av Carmen Sylva) framförd Sthlmsoperan 1885

Neptunigördel, ett med vaxtaft täckt våtvärmande omslag som, vanligast runt buken, omlades efter en synnerligen noggrann och sträng princip och metod; varje avvikelse från denna metod gjorde gördeln skadlig; upfunnet av Vincenz Priessnitz vid Gräfenberg. Tillskrevs fantastiska verkningar: hudens sensibla nerver och ökade blodflöde påverkade gynnsamt de inre organens "blodflödesfördelning". Även hjärnan o ryggmärgen påverkades reflektoriskt och gav bl a bättre sömn. Gördeln var svår att lägga om korrekt men, om så skedde, bra mot det mesta o hade vidsträckt användn. i hemmen o på sjukhusen. Detta trolleriets flaggskepp aktades högt och rekommenderades varmt av balneologer, bl a av doc vid Karolinska Institutet, Alfred Levertin (1843-1919)

Neruda [néroda; sv. uttal nerú:da], fantastisk musikuskfamilj, fadern Josef N. 1807-1875 var domkyrkoorganist i Brunn och odlade de musikaliska begåvningarna hos sina barn: 1. Wilma (se Norman-Neruda), 2. Maria 1840-1922, violinist, i Sverige 1861, g m operasång Fritz Arlberg, 3. Franz 1843-1915, violoncellist, dirigent, tonsätt o pianopedagog, stiftare av N. Kammermusikforeningen i Khmn 1868, bildare av den berömda Nerudakvartetten 1870 (A. Svendsen, N. Hansen, H. Möller o F.N.), var dirig. för Musikforeningen i Khmn, från 1891 för Musikforeningen i Sthlm och 4. Olga N. 1858-1945, pianist, stud f Clara Schumann, främst verks som pedagog i England

Neupert, Edmund Karl Fredrik, norsk pianist 1842-1888, stud f fadern (pianolärare o musikhandl inflyttad fr Schleswig), för Kullak (Berlin); praktfull, dristig o omedelbar klaverteknik, jämfördes av samtiden med Liszt, Anton Rubinstein, Taussig; pedagog, utb flera hundra elever, konserterade Danmark, Sverige, Ryssland (där prof underv. 1880-81), Amerika fr 1883, lärare v MK i New York där han dog. Komp 30 häften pianoetyder o karaktärsstycken av friskt o fängslande kynne

Nils el Nisse el N-e el N., f 1868 son till Fredrik Skoglunds i första giftet, Nannas styvson

Nils el. Herr Nils se Grotenfelt

Nisse, skämttidning som utkom årligen i bunden form

Nissen, Erika, se Lie-Nissen

Noach, Valborg, Vinderen, Norge, flitig korrespondent till AT

Nordlund, John B. 1853-1927, bataljons-, regements-, fält-, skol- o järnvägläkare samt vaccindepåföreståndare o vaccinator i Sthlm under lång tid. Äv sekr i Sv. militärläkareföreningens centralkommitté och jordbrukare å sin gård Eka i Rekarne. Vaccinerade AT:s son Gösta 22/9 1888

Norén, Gustaf Rikard 1847-1922, präst, hymnolog, musikskriftställare; kyrkosångsreformator på grundvalen rytmiska koraler; var folkskoleinsp i Hälsingland, sedan kontraktsprost; utg sångsaml:ar för skolan o en mängd uppsatser om kyrkosång

Norman-Neruda, Wilma (eg. Wilhelmina Maria Franzisca) 1838-1911, violinist tillhörande den ofantligt berömda syskonskaran Neruda; underbarn, konserterade vid 6 års ålder, turnerade i Europa o Ryssland, kom 1861 ffg till Sthlm, bosatt här en tid som lärare vid MK 1867-70; 1864-69 g m tonsätt Ludvig Norman, konserterade framgångsrikt i London 1869-98; bosatt i Berlin fr 1900; Litt et art 1863, med briljanter 1897; se vidare Neruda

Nyblom, Carl Rupert 1832-1907, förf, prof i estetik, literatur- och konsthistoria i Upps. En av de 18. G m förf. Helena Nyblom 1843-1926

Odhner, Clas 1836-1904, historiker, prof i Lund, riksarkivarie 1887-1901, led AK 1894-97; förnyade historieskrivn genom lidelsefri framställn. Läroboksförf för många generationer

Oosterzee, Johannes Jakobus 1817-1882, holländsk teol professor o predikant, religiösa o teol skrifter, flera övers till sv

orlofsedel, det betyg en husbonde utfärdar åt sitt legohjon

ort = jungfru, se mått

Osten, Emil von der, 1848-1905, tyskfödd, i Sverige verksam skådesp, började som anst hos Dickson & Co i Gbg o seglade i 9 år med firmans fartyg, avlade 1866 styrmansexamen, var en av de få överlevande vid briggen Frejas förlisning vid Guadeloupe 1870. Äventyrl liv även med affärer. Bodde ett par år på Antillerna, kom sedan t San Fransisco där han började stud teater. Framgångsrik skådesp i USA o Tyskland fr 1873. Tog lektioner i svenska för Carl Snoilsky. Spelade mkt på Nya teat i Sthlm. Hade även egna teatersällskap i sv landsorten. G m skådespelerskan Rosa Hildebrand. Litt et art 1885

Oterdahl, Mary, lekkamrat i Karlshamn

- Pachmann, Vladimir von** 1848-1933, rysk pianist f. i Odessa, stud 1865-67 MK i Wien, började konserterna, drog sig tillbaka då han hört Taussig o von Bülow, stud på egen hand i 10 år; återdebut succé 1879 i Leipzig, sed konserterat framgångsrikt i hela Europa o Amerika (Sthlm 1885, 1887), främst Chopintolkare med specialitet tonmåleriska effekter genom fenomenalt varierat anslag, skall bl a ha haft "ett underbart hviskande pianissimo"; Var även känd för att interfoliera sina framföranden med excentriska pratkommentarer; g 1884-95 m österr pianisten Marguerite /Maggie/ Oakey
- Palmborg, Stina** f 1889, pedagog o förf. folksk-lär 1916, sed 1923 anst. vid Gbgs folkskolor, spec på psykopat o svårbehandl barn. *Svårhanterliga barn* 1935 6:e uppl 1950 m m. Biografier: *Ernst Westerlund, Enköpingsdoktorn – en läkekonstens storman* 1939 4:e uppl 1941, *Alice Tegnér* 1945, förk uppl 1950, *Elsa Brändström* 1948 o *Nathan Söderblom* 1948. Hennes AT-biografi är full av felaktigheter
- Palmær, Henrik** 1801-1854, kvick skriftst, fil dr, i ungd adjunkt i kemi o farmaci v Karolinska Institutet, grundade *Östgöta-Correspondenten*, skrev satiren *Yttersta domen i Kråkvinkel*, frikändes gnm briljant försvar i tryckfrihetsmål, angrep Esaias Tegnér d ä, skrev i många tidn äv *Aftonbladet* tills han blev fiende till L. J. Hiertta, underv i lantbrukskemi v Sjögestads lantbruksskola. Som repr för borgarståndet i Linköping o Vimmerby väckte han goda motioner om bl a judarnas medborgerliga ställning o ordnandet av den medicinska undervisningen, började utg *Östgöta-Gazetten* men dog. Hans omåttligt populära satirer, humoresker o litteraturkritiker samlades av Arvid Ahnfelt som 1876 utg dem under titeln "Eldbränder och gnistor"
- Palme, August** 1856-1924, skådesp, ansågs bäst i lyriska roller eller karaktärer med humoristisk anstrykning, gjorde bl a Strindbergs Karl XII
- Personne, John Vilhelm** 1849-1926, teolog, skolman, biskop, fil dr 1875, teol dr 1893, lektor i kristendomskunskap o modersmål Norra latinlärov Sthlm, sekr i bibelkomm, fr 1910 biskop i Linköping, utg 1905-20 "Nya testamentet med förklaringar" 3 bd. Skrev även den fantastiska "Strindbergs-litteraturen och osedligheten bland skolungdomen. Till föräldrar och uppfostrare samt till de styrande" (Stockholm Carl Deleen & C:I. Upsala 1887, Akademiska boktryckeriet, Edv. Berling) [som Alice o Jakob satt hemma och läste den 13/3 1887]. P. var kusin med skådesp. Nils Edvard P.
- Peterson, Augusta** f 1851 i Karlshamn. Jungfru hos Skoglunds i Sthlm
- Ploetz, Karl Julius** 1819-1881, tysk skolman o epokgörande läroboksförf. ssk fransk språklära
- Post, von, Adolf**, delägare i Äs. Son till *Hampus* Adolf v. P. o dennes första hu, hans kusin Beate-Eleonore Hedvig Charlotta Aurora von Post + 1875.
- Post, von, Hampus A.** 1822-1911, geolog, botanist, entomolog, jordbrukskemist. Stud v Ups univ geologi, botanik, kemi o fysik med brinnande naturvet intresse. Prof namn 1875, Fil dr h c Ups. 1877 (men var för blyg för att delta i promotionen). Led Vet akad o Lantbruksakad. Publicerade flitigt. Fader till Adolf v. P. Gift 2:a ggn m Olga Maria Josefina Berg
- Poulsen, da** skådesp-släkt, bröderna Emil P 1842-1911 och Olaf P 1849-1923, som AT såg i Kbh 1885. Emils 2 söner var också skådesp
- Punkaharju**, naturskön skogbevuxen 7 km lång o 18-71 m bred sandås i Puruvesi sjö, S:t Michels län, Finl. Från vardera stranden skiljs åsen genom smala sund. Egendomlig naturformation med hänförande utsikter. Exklusivt turistmål
- Quiding, Hedvig och Lexen**, vänner till fam Sandström. Bodde i Sundsvall, där de hade en bokhandelsfirma "Hedvig Quidings bokhandel". Hade det knepigt ekonomiskt enl brev av AT till modern 30/10 1886.

- Raff, Joseph Joachim** 1822-1882, schweizisk-tysk tonsätt, först skollärare, skaffade sig under umbäranden musikutb på egen hand, fick gnm Mendelssohns försorg o stöd sina första komp utg. Följde Liszt till Weimar, förespråkade den nytyska högromantiken; skr mkt, det mesta ospelbart i modern tid. Pianoetyden *La fileuse* op. 157:2 våldsamt populär. Blev eftersökt pianopedagog o var dir för Hochska konserv i Frankfurt a M
- Rehbinder**, en av Grotenfelts umgängesfamiljer, boende på Pasala, nära Järvikylä
- Reis, Thekla**, kamrat fr Karlshamn (i Sthlm o hälsade på)
- Reisenauer, Alfred** 1863-1907, ty pianist, f i Königsberg, elev av Köhler o Liszt, konsert med Liszt i Rom 1881, så juriststudier i 1½ år, åter till musiken som biträde åt Vogl, Popper o Tua, vilka alla skildes från honom av rädsla för att bli överglänsta. R:s rykte som virtuos skapades under ett konsertbesök i Sthlm 1886, varefter han konserterade i alla världsdelar (här ånyo 1887 o 1903); var 1900-06 prof i pianospel v Leipzigs MK. Dog på konsertresa i Libau, Kurland
- Reuter, Heinrich Ludwig Christian Fritz** 1810-1874, ty humorist o alkoholist, blev 23-årig oskyldig o av misstag dömd till döden o benådad till 30 års fängelse, frisläppt gnm Fredrik Wilhelm IV:s allm amnesti 1840, upptäckte eft tid av misslyckat lantbrukeri sin skrivförmåga, ssk på plattyska, blev oerhört populär o smån förmögen på sina skrifter. Utg und samlingstiteln *Olle kamellen* (Gamla kamomillblommor). Mest känd blev den humoristiskt hållna sociala romanen *Ut mine stromtid* 1862 "Livet på landet" 1872 med centralkarakteren "Onkel Bräsig", många uppl
- Roos, Matilda Lovisa** 1852-1908, författ, utg flera böcker o novellsamlingar, skildrande medelklassens vardagsliv, ledigt skrivna o med satirisk udd; efter religiös kris 1887-88 mest sedelärande barnberättelser o uppbyggelseböcker m starkt betonad kristlig hållning, konstnärligheten avbleknade o personskildringen blev abstrakt o förenklad, allt ytterst konventionellt. Hennes farfars far var Petrus R. 1740-1832, teol dr o prost, synnerligen produktiv i religiöst skriftställer, ivrade mycket mot upplysningsfilosofien o Voltaire
- Rosbeck, Frans Gustaf Bernhard** f. 1827, musiker, oboist i hovkap även klarinettist. Musikdirektör vid Svea lifgarde. LMA 1879.
- Rudin, Waldemar** 1833-1921, teolog, predikant, univ-lärare. Förest Evang Fosterlandsstift 1861-69, avföll o blev 1875 kyrkoherde-prost. 1877 teol dr. 1892 prof i exegetik Ups. 1896 led Sv Ak eft V. Rydberg. 1872-92 e o hovpredikant. Mycket produktiv.
- Rumilien el. Rumelien**, ett ngt oklart definierat landområde, sed 1830-t omfattande mellersta Albanien o v Trakien o med Monastir som huvudstad. Öst-Rumelien blev 1878 autonom provins inom Turkiska riket.
- Rundberg, Axel**, 1855-1901, regissör, operasång (tenor), klaverackompanjatör. Stud vid K teaterns elevskola o vid MK 1874-79, organistex 1879. Stud äv sång i Paris 1881-82. Anst vid Nya teatern 1879. 1882 eng vid K teatern som sångare o lärare vid elevskolan. Gjorde på 1880-talet rollerna *Laertes* i *Mignon*, *Tybalt* i *Romeo och Julia*, *Lorenzo* i *Fra Diavolo*, *Cassio* i *Othello* m fl. 1894-97 gjorde han som förste regissör vid Sthlmsoperan en mycket olika bedömd men obestriddligen sällsamt energisk insats o satte 1894-97 tills m L. Josephson upp ej mindre än 8 nyheter, ett rekord. Under Kammarherre Buréns tid som operachef, fungerade Rundberg i praktiken som chef långa tider. 1898-99 verkade han som sånglärare i Wien, därefter som regissör vid Vasateatern. Som skicklig ackompanjatör anordnade han länge årliga konserter i Sthlm, där nyheter inom musikvärlden presenterades. Verkade som sångpedagog även i Sthlm. Litt et art 1894. G I 1885-94 m Dram teat:s premiäraktris, dafödda Helga Adamsen f. 1862. G II 1895 m sång Adèle Fich (1861-1919) med artistnamnet Almati
- runstycke, måttenhet, avskaffad 1855, se vidare mått o mynt
- Rydberg, Hôtel eller Café Rydberg**, ineställe vid G. A:s torg grundat av fr krögaren Regis Cadier (+1890) som även startat Grand Hôtel (1872)

Rydberg, Mim, semiskamrat, AS:s bästis länge

- Sandell, Lina, f 1861, skådesp deb 1884 St teat Gbg, eng Nya t Sthlm 1885-87, Dram t 1887-98, däreft Svenska t Sthlm; 1888-91 g m skådesp Oskar Bäckström 1854-1919
- Sandström, Anna 1854-1931, pedagog, utex Högre lärarinneseminariet i Sthlm, verkade som lärarinna, utg under pseudon ”Uffe” broschyren ”Realism i undervisning el. språkkunskap och bildning”; kämpade mot bildningsformalismen i skolorna och krävde åskådlighet o realitet i undervisn-metoderna. Grundade 1883 *Anna Sandströms skola* och 1900 *Anna Sandströms högre lärarinneseminarium*; grundlade den svenska flickskolans självständiga väg utan sidoblickar på gossläroverkens utbildn. Utg sedan 1883 tills m bokförl L. Hökerberg tidskr ”Verdandi, tidskrift för ungdomens målsmän och vänner”. Utg hist o geogr läroböcker av stort anseende. I kvinnosaken uttalade hon sig i broschyrerna *Kvinnoarbete och kvinnolycka* 1896 och *Modern romantik och etik* 1898 med anledn av E. Keys ”Missbrukad kvinnokraft”. Hennes bror var Ivar S. 1852-1889, prosektorn vid anatom inst i Ups, som upptäckte bisköldkörtlarna, de s k ”Sandströmska kropparna”, en av de största svenska medicobiologiska upptäckterna
- Sandström Arne, son till Alices bror Ede o Ingeborg S. Problembarn
- Sandström Eduard, ”Ede” Alices bror Flyttar till Stockholm 1884. (Om jag inte minns fel fixar Alice jobb åt honom hos brännvinskungen, LO Smith, som hon mött på Ronneby Brunn). 1887 är han åter i Karlshamn. 1893, 27 år gammal gifter han sig med Irene Linnea Karlsson född 25/1 1876 från Göteborg. 1894 föds Edwards son Gillis Edvard. 1895 flyttar familjen. Vart är hittills okänt
- Sandström, Ingeborg, Edes andra fru, alkoholiserad moder till sönerna Lars och Arne. Socio-ekonomiska problem. Stöd av AT. Brevväxl med AT
- Sandström, Lars, son till Ingeborg o Ede S. Spelade fiol. Fick stråke av AT. Dog tidigt.
- de Saraste, Pablo 1844-1908 sp violinist o tonsätt. En av 1800-t främsta virtuoser. 2 violinkonserter, Lalos samt Max Bruchs 2:dra, skrevs för honom. Hans *Zigeunerweisen* op 20 ännu populära
- Sauret, Èmile 1852-1920, fr violinist, elev av Vieuxtemps o de Bériot samt lärare till Tor Aulin. G m pianisten Teresa Carreño
- Schandorph, Sophus 1836-1901, da förf realism, humor. Uden midtpunkt 1879 övers t sv 1885, även dramatiserad
- Scharwenka, Xaver 1850-1924, ty pianist m eget konservatorium i Berlin
- Scheutz, Nils Johan Vilhelm 1836-1889, botanist, lektor i naturalihist o latin i Växjö. Skr bl a *Smålands flora*, bearb Nordenskiölds bot saml fr Janisej-expeditioner. Produktiv
- Schmidt, umgängesfamilj i Karlshamn
- Schmidt, Wilhelm 1853-1924, lasarettsläkare i Köping fram till 1918, god kirurg, god talare, humorist, tenorsångare, ofantligt populär sällskapsmänniska, ledamot av SHT, CM und. namnet Guck. + i bilolycka. G m Emmy Mathilda Ericson + 1912
- Schytte, Ludvig Theodor 1848-1909, da tonsätt o pianist, elev av Neupert o Liszt, underv v bröd Horáks pianoinstitut Wien 1886 o v Sternska konserv Berlin 1907. Utg > 60 häften pianokompositioner, en ciss-mollkonsert, en dram scen *Hero* o några operetter
- Schörg, Franz, se Brysselstråkkvartetten
- Sellberg, Hildur, kamrat med Anna Lemon
- Selmer, Christian August, 1816-1889, norsk statsmin som bl a gnm sanktionsvägran ang parlamentarismens införande ansågs ha kränkt stortingets rättigheter o dömts 27/2 1884 med hela sin ministär till dryga böter o ämbetets förlust. Kort eft konstituerad generalauditör.
- Servör, skådesp möjl äv sångare, ej funnen i uppslagsverk
- Sigurd, pseudonym för K. J. A. Hedenstierna

Simonsen, Niels Juel 1846-1906, da operasång baryton, Kgl. kammersanger 1874, kgl skådesp 1885, Litt et art 1881, våldsamt populär med hedersnamnet "Folkets sanger" Sippola, pastorat i Nyslotts stift, Viborgs län, Finland. Kymmenedalens folkhögsk bl a Sjögren, Gerda "Sjöggis", kamrat

Skoglund, Anna Charlotte f. 3/4 1806 i Floda, Nyköpings län. Moder till Fredrik S.

" Anna Maria f. 9/10 1874 i Sthlm, kallad "Kråkan", dotter till Fredrik S. i första giftet. Styvdotter till Nanna

" Fredrik Wilhelm f. 2/5 1839, bokförläggare o. speditör, deläg i F:a Seelig & Co. Kontor 1880 i Klara Bergsgatan 29. Änkeman. 1880 g m Alices storasyster Nanna

" Nanna Constantia f Sandström 7/9 1859 i Karlshamn, Alices äldre syster

" Nils Fredrik f. 30/7 1868, son till Fredrik S. i första giftet. Styvson till Nanna. Tog studenten 16/5 1888. Eftertr fadern i bokförlaget. Hette "Skoglund" i SHT CM R 1913; + 9/5 1917 i Sthlm

Skogsborg, tandläkare åt Fredrik o Nanna Skoglunds familj. Bodde Tegelön sommartid skeppund = 170 kg, se vidare mått

skålpund = 425 g, se vidare mått

skilling, myntenhet, avskaffad 1855, se vidare mått-, vikt- o mynt

Smith, Lars Olsson, 1836-1913, affärsman, politiker, kallad "brännvinskungen". Började från samhällets lägsta nivå i Karlshamn och var länge denna stads "store son". Anlade Reymersholms spritföreläggningsverk. Var riksdagsman i FK. Förlorade enorma summor på retroaktiv spansk spritskatt. Bildade kooperationsföreningar som han kallade "Arbetarringar". Hans ålderdom olycklig. Utg memoarer som anses mindre objektiva

Smith, Mary * 12/3 1868, dotter till "brännvinskungen" L. O. Smith, g 1887 m turkiske ministern i Sthlm Karadja pascha, änka 1894. Hennes öde att som 19-årig svensk fröken bli en av 18 hustrur till en nära 60-årig man diskuteras i AT:s brev till modern 23/2 1887. Mary Smith publicerade flera skrifter, även spiritistiska sådana

Smith, Salomon 1853-1938, konsertsång bas, kammarmusikspelar (fiol och altfiol), apotekare 1874, övertog 1882 fad:s apotek i Ystad, konserterade framgångsrikt som oratorie- o romanssångare i Sverige, Danmark, Tyskland, turnerade med C. F. Lundqvist, Arvid Ödmann o Ysaye; bildade 1910 Sydsvenska kammarmusikföreningen, varvid han själv, W. Stenhammar, Conrad Nordqvist, Neruda, Aulinska kvartetten m fl medverkade; S. bildade fond varmed Budapest-, Pro Arte-, Kolisch-, Rom- o Schneiderhankvartetterna kunnat inbjudas till Malmö

Sofia avser ibland Fia Öhman

Sofsa, smeknamn för modern Sofie Sandström. Att namnet är Sofsa och inte Lofsa, som tidigare angivits av t ex Palmberg, framgår absolut tydligt av AS:s brev till modern 12/12 1883.

Sommelius, Georgina 1857-1892 operasångerska, sopran, 1884 g m sångaren Osvaldo Bottero

Sommelius, Georgina 1857-1892 operasång, sopran, 1884 g m sångaren Osvaldo Bottero

Souvestre, Émile, 1806-1854, fr vitter förf, bäst på stämningsfulla skildringar av bretagneskt folkliv.

Spohr, Ludwig (Louis) 1784-1859, ty violinist o tonsätt, oerhört framgångsrik virtuos,

berömd för sin stora, sjungande ton – den spohrska stråken har blivit en terminus technicus; tävlade med Paganini; hade > 200 elever; komponerade c:a 150 verk, hade kontakt med Vieuxtemps – vilken av violinkonserterna som AT benämner "Vieuxtemps-konserten" är dock osäkert. Spohr övergav aldrig sin förkärlek för Mozart men var eg romantiker mellan den äldre och yngre romant skolan i Tyskland. LMA 1840; ansågs äv som Tysklands främste dirigent och ledde större musikfester inom landet, 1857

pensionerades han av politiska skäl härifrån, ansedd som "radikal"; nödgades 1858 pga armbrott sluta spela och lämna eleverna; dog 75-årig av s k ålderdomssvaghet
Stenhammar, Fredrika, 1836-1880, operasång, gästsp i Tyskl, Wien o Paris. Uppträdde 1860-1880 nära 1000 ggr på Sthlmsoperan, syster till Elfrida Andrée, g m operasång. Oscar S. Stéenhoff Gotth, Karlshamnskontakt åt m sommartid, vän till Skoglunds. Ordf i Karlshamns musiksällskap. Brev till Nanna finns i KB där han inbjuder henne till sällskapet som medlem.

Stiefel, fröken, 1883 ung, mkt söt guvernant hos fam. Rehbinder på Pasala, nära Järvikylä
Stradella, opera av Friedrich von Flotow, uppf Hamburg 1844, Sthlm 1847. Operan behandlar den italienske tonsättaren Alessandro Stradellas (1645-82) romantiska kärleksäventyr. [I verkligheten anses han ha blivit bragt om livet: en svartsjuk skådespelerskas hämndbegär]

Strakosch, Maurice (Moritz) 1825-1887, mährisk impressario o pianist, verks i N.Y. U.S.A.
Var impr åt bl a sin svägerska Adelina Patti och åt Emma Thursby, turnerade m sina artister runt hela världen.

Strandberg se Söhrling

Sundevall, Gustaf, sjungande barndomsvän i Karlshamn

Svarta dominon, se Den svarta dominon

Swartz, Edvard Mauritz 1826-1897, skådesp, sonson till st sekr i K Vet-akad, botanisten o läkaren Olof Swartz. Elev av Torsslow. Fr 1845 vid Mindre teatern Sthlm, sed 1853 vid Kgl teat, premiäraktör, ssk tragiska huvudroller i Shakespearedramer. Hans Hamlet ansågs oöverträffad. Omåttligt populär. På modernet kusin till Adolph Lemon. Ofantligt beundrad av Alice, som mötte honom flera ggr i Lemons o Öhmans hem

Swartz, Jacobina Eleonora 1802-1882, f Lemon, moder till skådesp Edv. S. Förekom ofta i familjerna Lemon o Öhman, omnämnd flera ggr i Alices dagbok o brev

Swartz, Frida, dotter som skrev sig "Manfred" och, enl. AS, var mindre begåvad än sin syster (Mauritza?). Frida var 1880 förlovad med "snillepresten" Edvard Evers

Svedberg, Karl Vilhelm Maurits 1852-1913, skådesp. Nya teat Sthlm, dock mest Sv teat Helsingfors där han var en stötspelare o utförde > 600 roller; bäst fallenhet för komedi; på senare år äv regissör

Syhlén, häradshöv, gäst hos Vedbergs

Söderberg, Wilhelm * 1845 (enl egen uppg i brev t AT 9/12 1905), Alices musiklärare i Karlshamn

Söhrling, Wilhelmina 1845-1914, operasång, mezzosopran eng Sthlmsoperan 1868-1903, gift Strandberg

Tant Zelma = Zelma Zweigbergk, boende vintertid i Lund, sommartid i Karlshamn

Tauson, Anders Gustav, titulärborgmästare i Karlshamn, fader till "Moster Visa"

Tauson, Bertha, se Wallberg, barndomskamrat i Karlshamn, bodde länge i Baku

Tauson Brita, barndomsvän till Alice i Karlshamn, befryndad med Moster Visa, som hon kallade "Faster Visa" hon anger i brevkort till AT fr Karlshamn 10/2 1922 Moster Visas födelseår, 1821 och dödsår 1876

Skriver intressant brev ang sin förmedling av kontakt mellan AT och Anna Ekstrand i Hälsingborg.

Tauson, Louise 1821-1876, kallad Moster Visa, var dotter till Anders Gustav T. och höll skola, där Alice gick i 6 år, i en del av kapten J. P. Meyers hus i SÖ hörnet mellan Ronneby- och Storgatorna (Storgatan = nuv. Drottninggatan) i Karlshamn. Moster Visa började sin undervisningsverksamhet med privatelever 1858 efter att ha tillbragt de 2 föregående åren hos sina släktingar Schenck i Hamburg. De två första privateleverna var Ellen Meyer och Anna Ekstrand enligt uppg fr den sistnämnda i brevkort till AT fr Helsingborg 12/2 1922

Tant Sofie avser Sofie Lemon, sjukgymnast och syster till farbror Adolph L.

Tegnér, Christoffer f 31/3 1807 + 20/8 1885, prost o kyrkoherde, fil jub dr, äldsta son till Esaias T. d ä, g m Emma Kinberg. Fader till Esaias d y, Elof, Anna, Jakob o Disa.

” Elof f 30/6 1844 + 26/2 1900, historiker, biblioteksman, ledde flytt av KB fr slottet t Humlegården, tvangs som till Snoilskys förmån förbigången riksbibliotekarie flytta till Lund, blev där överbibliotekarie vid Univ-biblioteket, erhöll 1884 Karl Johanspriset av Sv akademien. Utg sin farfars Esaias T. d ä skrifter o en mängd hist verk, huvudskr *Gustaf Mauritz Armfelt* (3 bd 1883-87)

” Elof ”den yngste”, kallad Lovven, son till Esaias d y och Märta

” Emma Sofia f Kinberg den 18/6 1817, g m Christoffer Tegnér o således moder till Esaias d y, Elof, Anna, Jakob o Disa

” Esaias d y, f 13/1 1843 i Kellstorps förs, Skåne, + 21/11 1928 i Lund, språkforskare, orientalist, 1865 fil dr o doc i semitiska språk, 1879 prof i österländska språk. 1882 En av de aderton, 1894 kallad till teol dr vid Köpenhamns univ. Led av Bibelkommissionen där han gav landet en fullständig bibelöversättn på modern sv, mkt aktiv motst t radikalerna i rättstavningsfrågan, skyddade oss fr mkt ruskigheter från brushuvudena Adolf Noréen o Rolf Arpi. Utg. en stor mängd språkvet. skrifter; d. 1928

” Gösta, f 5/8 1887 + 1966, äldste son till Alice o Jakob, mentalsjuk

” Jakob Branting f 11/2 1851, + 1926, protokollssekr i Högsta domstolen, red för Bokhtidn, lantbrukare m m. AT:s make. Fader till Gösta o Torsten

” Hedvig, f Munck af Rosenschiöld, konstnärinna, g m historikern Elof T.

” Ingeborg, dotter till Elof o Hedvig T. Blev fil dr o rektor för skola i Malmö

” Märta, f Ehrenborg, + 1908, g m Esaias d y

” Torsten f 6/12 1888, + 1977, andre son till Alice o Jakob

Thegerström, Karl Ferdinand 1826-1910, skådesp Mindre teatern 1846-54, Södra teat 1854-71, Kgl teatrar 1871-88, Dram teat 1888-91, äv vetenskapligt erkänd svampkännare

Thursby, Emma Cecelia f 1854, nordamer världsberömd konsertsång, tekn o musikaliskt fenomenal sopran, av puritanism aldrig på scenen, upptr i USA, hela Europa, Kina, Japan, Skandinavien 1881

Thi, se Wahlqvist

Thielemann, Karl Heinrich 1802-1872, ty läk, överläk v Peter-Paulshospitalet i Petersburg, gr o red ”Medizinische Zeitung Russlands” 1844-60; mest känd för sina droppar

Thielemanns droppar, först kallade *mixtura* sedan *tinctora Thielmanni*: pepparmyntolja (3) + spir conc (22) + opiumdrp m saffran (10) + kräkrotdrp (25) + valerianatinktur (40); kallades även *diarrédroppar*, doserade 20-40 drp i litet vatten 2 ggr dagl. Anv mycket under koleraepidemierna 1853 och framåt, var trots opiuminnehållet receptfria

Thusse, Hilda, mkt nära vän (möjligen släkting) till AS o hennes moder Sofie o hela familjen. Skrev flera brev. Tyckes ha bott i Ronneby där hon tog emot AS som boende sommargäst flera ggr. Thusse's identitet är hittills osäker. Enl Inga Ryberg skulle Thusse kunna vara en familjär form av namnet Thysenius. Detta stämmer emellertid inte med övriga uppgifter. Fam Thysenius bodde i Helsingborg. Utredning pågår.

Thysenius, Hilda syster till Sofie Sandström, bodde i Karlshamn o Hälsingborg, ibl på besök Sthlm

T.M. = Tysta Mari

Torelius, Gustaf 1847-1924, tidningsman, hade endast avlagt teologicofilen i Upsala, var 1878-85 lärare vid evangeliska prästseminariet i Basel [och titulerades möjl då professor vilket AT använder i dagboken 30/1 1887]. Utg tidningen Vårt land, extremt konservativ

innehållande bland T:s eget politiska material även C.D. af Wirséns litteraturrecensioner.
T var hösten 1895 ordf i Publicistklubben

Torpadie, altångerska

Tua, Teresina, f. 1867, it violinist, elev av Massart, turn m enorm framgång i Europa o
Amerika, många konserter i Sthlm 1884-86, då "Tuafeber" gick här

Tysta Mari, den tystlåtna mamsell Maria Christina Lindström, 1806-1895, som höll konditori
i hörnet av Regerings- och Jakobsgatorna fram till 1857, då det övertogs av hennes kusin,
fru Elise Granberg. Verksamhetsnamnet finns nu i Östermalms saluhall

Ulf, Gurli, se Åberg

Uppström, Anders Erik Vilhelm 1844- 1935, jurist, ämbetsman, son till språkforskaren
Anders Uppström (1806-65). Utg bl a 27:e uppl av *Sveriges rikes lag* (1886-1910), en på
sin tid högt skattad lagedition, ej minst pga däri förekommande hänvisningar till
prejudikat. Utg även 1891-1910 åtta upplagor av Sveriges grundlagar och konstitutionella
stadgar, kommunallagarna samt det i internationella kriminalistiska föreningen utgivna
samlingsverket "Die Strafgesetzbuch der Gegenwart" (1894). Jakob Tegnér hade mkt
samarb med honom

Wærn, Jonas 1849-1929, läkare, med dr Upsala 1885, prof i pediatrik v K. I. fr 1885,
ordinarie 1909-14. Från 1892 överläk vid Kronprinsessan Lovisas vårdanstalt för sjuka barn.
Omtyckt läkare. Ej ssk produktiv vetenskapligt. Torde ha haft rätt underliga idéer att döma av
hans insats för Gösta Tegnér

Wahlqvist, Hanna = "Moster Hanna" = "Thi", f i Sölvesborg, + i Karlshamn 1916, kom 1866
till familjen Sandström med befattning som någon sorts sömmerska. Blev snart som medlem
av familjen, repr dess sunda förnuft. Skrev många brev

Valentin, gäst hos Öhmans

Wallenberg, André Oscar 1816-1886, finansman, politiker; i ungd sjöman, sjöoff, deltog
som styrman i den beryktade Oxehufvudska expeditionen men hoppade, till sin egen lycka
av i Lissabon, var kapt på den första sv propellerbåten "Linköping", tjänade i sv och
som friv i da flottan, idkade affärer i den uppåtsträvande handelsstaden Sundsvall,
hindrades bilda en filialbank i Sthlm men lyckades 1856 grunda Stockholms Enskilda
Bank, medarb i tidn *Bore*, *Stockholmsposten* o *Aftonbladet*, var representant för
Stockholms stad i FK, kämpade för metersystemet, guldmyntfoten o banklagstiftningens
utveckling, var en av stiftarna av "Stockholms hypotekskassa" o "Skandinaviska
kreditaktiebolaget" i Göteborg

Wallgren, Bertha, nära vän till A.S. i Karlshamn, gifte sig Tauson och tillbragte stor del av sitt
liv i Baku i Ryssland. Flitig korrespondent

Varkaus, vattenström o brukssamhälle i Leppävirta pastorat, Kuopio län där Taipale kanal
förb Saima med n Savolaks sjösystem. Omfattar Pieksämäki med Huutokoski jvstn

Weaving, Flory, bor hos umgängesfamiljen Wedberg i Sthlm, vän o ofta gäst hos Öhmans
Wedberg, Johan Otto, 1826-1912, rik grossh, kusin till Fredrik Skoglund. Februarigubbe.

Dottern Valborg ungdomskamrat med AS. Umgängesfam hos Lemons o Öhmans

Wessling, Ellen, guvernant för familjen Beijers barn. Efterträdde AS som sådan. Hade en i
reumatism sjuklig fästman i Enköping. Gifte sig 1888 med herr d'Aubigué

Vesterlund, Ernst, 1839-1924, "Enköpingsdoktorn", konsulterad flera ggr av AT

Wettergrund, Josefina 1830-1903 (pseud. Lea) förf förest flickskola Ronneby 1850-57, utg
1872-75 veckotidn *Svalan*, medarb i *Ny ill. tidn.* samt i *Förr och nu*. Populära var
Småbitar på vers och prosa (flera samlingar). Nära vän till fam Sandström alltifrån hennes
Ronnebytid. Lea bodde, enl brev fr AS till modern 1/10 1877, då Jakobs Bergsgatan 1
Sthlm. Skr förordet till AT:s första "Sjung med oss, Mamma" 1892

- Wetterstrand, Otto 1845-1907, läkare, hypnosspecialist, stor privatpraktik i Sthlm för in- o utländska patienter. Hårt kritiserad av kolleger för bristfällig diagnostik. Ansågs personligen ärlig och sangvinisk ända till naiviteten. Till honom tog AT sin lungsjuke broder John i september 1887.
- Wicksell, Knut 1851-1926, nationalekonom, samhällsreformator, idealist, nymalthusian. Prof i nationalek i Lund. Såg fattigdomen som roten till allt ont i samhället. Förespråkade preventivmedel och fick fängelsestraff. Levde i samvetsäktenskap med en norska, Anna Bugge, som inte hade det lätt men utb sig till jurist och hade stora framgångar ej minst internationellt. W. var en stor nationalekonom, omtalad än i dag, senast vid nobelprisutdelningen 2004. Som person var han enastående och ofantligt envis, bekämpande förljuheten i alla former. Illa sedd av många samtida, främst för sin sunda och moderna inställning till preventivmedel och prostitution. En av våra största idealister. Torsten Gårdlund har skrivit en utmärkt biografi över honom
- Wieniawski, Jozef 1837-1912, pianist, ofantligt berömd i sin tid, bror t violinisten Henryk W.
- Wieselgren, Harald 1835-1906, biblioteksman, biografisk skriftställare o publicist, extremt beläst och bildad samt lysande talare; red för *Svenskt biografiskt lexikon* 1857-65, *Ny illustrerad tidning* 1866-79; utg mängder av personhistoriska arbeten o medverkade i massor av tidningar o kommittéer; var en av stiftarna för *Sällskapet Idun*, där Zorns världsbekanta porträtt av honom "En skål i Idun" antyder ett sinne vid skilt från faderns (Peter W. 1800-1877, nykterhetskämpe f Jonasson i Vislanda sn, Småland, varifrån namnet W. togs) och broderns (Per Sigfrid W. 1843-1910, nykterhetsfrämjare). W. var även mkt aktiv i *Sällskapet Februari-gubbarne*
- Vieuxtemps, Henry 1820-1881, belg violinvirtuos o tonsätt. Perfekt teknik gav stora turnéframg; 1846-52 kejserlig soloviolinist i S:t Petersburg; hade kontakter med Spohr, Molique o Paganini; fr 1871 violinprof v konserv i Bryssel, fick lämna 1873 pga "förflämning" i vänstra sidan men återtog 1877; var tills m Bériot främsta repr för den moderna franska violinskolan. Som tonsätt jmf med Meyerbeer betr bombastiskt teaterpatos; violinkomp har dock högt värde för violinister; LMA 1860
- Wijkander, Oscar 1826-1899, dram förf. 1848 frivillig i da-ty kriget, blev inspektör o litteratör, sedan intendent vid Dram teat, slutl sekr o ombudsman vid de kungl teatrarna o tit "hofintendent". Skrev flera pjäser, övers o bearb många. Utg memoarer *Ur minnet och dagboken* samt diktsaml *Femtio sonetter*
- Willman, Anders 1834-98 operasång bas, fr 1859 eng v Sthlmsoperan, dess direktör 1883-88 LMA 1869, Litt et art 1878
- Willman, Hedvig 1841-87 operasång, sopran g m Anders W. Makarna uppträdde flera gånger tills på Sthlmsoperan
- Wingstedts släktfamilj med dottern Fanny som tog pianolektioner för AS. Wingstedts har bod och säljer bl a kragar och paraplyer. AS bor ofta kortare perioder hos Wingstedts. Modern kallas tant Elise. Fadrens affär går över styr o fam få det fattigt, så ock på äldre dar Fanny, vilken AT då stöder vid en insamling
- Visa, "Moster Visa", se Tauson, Louise
- Wising, Johan 1842-1912, läkare, prof vid KI i inv medicin och dessutom i nervsjukdomar. Framstående och oerhört eftersökt praktiker. Uppfattades av många som Magnus Huss' andlige arvtogare. AS följde sin broder John till W. för konsultation d 13/9 1887
- Ysaye, Eugène f 1858, belg. violinvirtuos, prof v konserv i Bryssel, gr Société symphonique där, komp fiolmusik, turn med oerhörd framgång i Europa o Nordamerika, flera ggr i Sverige, Danmark o Tyskland tills med Salomon Smith
- Ysaye, Théo, 1865-1918, pianist o symfonikompositör, bror till Eugène Y.; ackomp ofta brodern

Zampa el. Marmorbruden, opera 1831 av fr tonsätt. Louis Joseph Ferdinand Hérold 1791-1833, Sthlm ffg 1838

v. Zweigbergk, umgängesfamilj i Karlshamn. Nils v. Z. omnämnd redan 1875

Åberg, umgängesfamilj i Karlshamn

Åberg, Gurli f. 1843, skådesp i Sthlm o Gbg g 1883 m bergsing K. G. F. Ulff. Slutade som skådesp 1887

Åhlin, Karin, 1830-1900, fröken, majorsdotter, inrättade hösten 1847 på Kungsholmen en liten hemskola som utvecklades till en av landets största och mest ansedda flickskolor. Dimissionsrätt från 1895. 1889-1908 låg skolan i Arbetarefören:s hus Malmskillnadsgatan 52, senare på Dalagatan 16-18

Åkerblom, Johan, juristkollega till Jakob Tegnér

åm = 156 liter, se vidare mått

Ödman, Nils Petrus /Pelle/ 1838-1911, skolman, vitterhetsidkare, reseskildrare, fil dr, vissångare, tenor, OD-ist, en av stift av samfundet N.S. /Namnlösa (student-)samfundet/. Skrev i äktsvensk ton o oskrymtat religiöst allvar. Mkt populär i samtiden. Gav offentliga aftonunderhållningar i Sthlm

Ödmann, Arvid 1850-1914, hjältetenor i främst det lyriska facket, under 30 år ofantligt populär i hela Sverige, flickidol

Ödmann, Carl Axel, sångarens bror, affärsman, äg t Ölands cement, sammangick med Skånska cement. G I m Anna Lemon, II m Gerda, pianospelerska

Öhman, fam där AS o hennes syster Nanna umgicks synnerligen flitigt. Mkt nära vänner. Livslång vänskap mellan familjerna Skoglund, Tegnér o Ö.

Öhman Adolf "Ala", f 1869, advokat, son t Erik o Emma Ö. G m Elin Swartling

" Albert "Abe", f 1867, grossh, son t Eri o Emma Ö. G m Sonja Quiding

" Emma "tant Emma", 1836-1925, f Lemon 1836, syster t Adolph L. G m Erik Ö.

" Emric, 1863-1933, bankdir, son t Erik o Emma Ö. G m Axeline Edelfelt

" Erik "farbror Erik", 1836-1921, grossh, "havrekungen". G m Emma f Lemon

" Karl Erik "Kalle", f 1866, bruksdisponent, son t Erik o Emma Ö. G m Ida Cassel

" Sofia "Fia", f 1861, skriftställarinna, dtr t Erik o Emma Ö., og

Örström, brukspatronessa från Finland boende i Ronneby

ALICE TEGNÉR-SAMLINGEN I KB

Efter tillstånd av Handskriftsenheten har jag ordnat samlingen i en följd.

Stockholm i december 2006

Tomas Brundin

KATALOG ÖVER ALICE TEGNÉR-SAMLINGEN I KB

upprättad 2002-2006

De 58 enheterna har i HE:s magasin uppställts i nummerordning under signum
L 203 med nedanstående individuella beteckningar

TEGNÉR, ALICE

L 203

ALICES FÖRFÄDER + GAMLA SKRIFTER

Kapseln innehåller:

BRUNT KB-KUVERT:

Två gamla odat brev, adresserade till Mademoiselle resp Demoiselle S. C. Fröderberg, vilken var AT:s mormor * 30/12 1804. På det ena brevet står med blyerts att det är skrivet av AT:s moders syster och adresserat till AT:s moder. Detta stämmer ej. Det andra brevets hälsningsord är "mitt kiara barn!!" och undertecknat S. Fröderberg. Kan vara från någon av AT:s mormors föräldrar. Dikt daterad 25/7 1820 skriven av Sophie [släkting?]. Wisa i mycket gammal skrift, anonym.

Mindre brunt kuvert m brev fr Alices moder (Sophie el "Sofsa" Brobeck) t hennes fästman Eduard Sandström, 5 st, (flera i chiffer) + små kärleksbrev i liten ask, ett m hårlock invikt + fr Eduard Sandström t Sofsa Brobeck, 7 st + ett litet brev t föräldrarna fr Nanna; ett brev fr Hilda Thusse t Sofsa dat. Ronneby 2/1 1886; Ed. Sandströms förteckning över familjens "guldnipper" av 30/4 1871; Ett häfte med räkneexempel handskrivet av Ed. Sandström ? och tillägnat Sophie Brobeck d. 18/10 51; Två dikter: "Sjömansflickan" och en namnlös, av Eduard vackert utskrivna 5/8 1852, den förra undertecknad Yzhölz, den senare Zlöhzy [= första namnet omvänt] föregånget av 5 ord i chiffer:

Sjömansflickan

Winden blåser upp med hast,
Segel fyller stång och mast,
Skeppet styr till frerran länder,
Gud vet: när det återvänder?

Wore jag hvad fogeln är,
Wingar såsom måsen der;
Följde jag dig glad på färden
Till den obekanta verlden

Du som far der! eger du?
Någon blick för mig ännu,
O! jag såg dig än kanhända,
Om min gråt blott tog en ända.

Kom beständigt dit du kom,
Wände när du vände om,
Spelte med min lätta vinge,
Och din blick i flygten finge.



National Library
of Sweden

Långt ifrån att följa få,
Måste jag tillbaka gå?
Innan qvällen komma hunnit,
Innan Skeppet har försvunnit...

Men den arma flickans lott,
War att fläckta afsked blott?
Med en tårfull duk i handen,
Står hon vinglös kvar på stranden.

Måste jag än ur mitt bröst,
Sakna den som gaf mig tröst?
Torka väl från kinden tåren,
Att din Mor ej märker spåren?...

-o-

Yzhölyz

Carlshamn den 5 Augusti 1852. —

Flyg min snäcka uppå din Lagun,
Vig som fisken lätt som Svanens dun,
Till min flickas fönster skall du ila,
Och der hvila?

*Klara måne lys uppå min stråt,
Friska bölja skjut uppå min båt
Lätt och obehindradt skall den flyta
På er yta.*

Ej jag klagar på min ringa lott,
Nöjd med litet, så blir allting godt,
Den som ringa lott begär af ödet,
Han har brödet.

All min rikedom har jag ombord,
Och gungdalen är min fosterjord,
himlen är mitt tak och djupt i hafven,
vinkar grafven.

Kanske hvilar jag der ock en gång,
Och böljans sång blir då min

minnessång

Sedan glömmes jag likt alla andra?
som här vandra. . .

Iter

”gtp” rtrrö kaiö iak –

Zlöhzy[= Yzhölz

baklänges] 5/8 1852

Ed. Sandströms tryckta bjudkort t frukost ombord på ”Bella Gaditana”;
Blomma målad på mycket skadat papper av Margrethe Borgström (Alices
farmor 1803-1842) daterad Carlshamn 26/3 1823; välkomstbrev t Ed
Sandström av gemensam vän Sophie F.
Faderns dansförbud för modern 5/5 1858:

Då min älskade Sofia för att göra mig till viljes, lofvat att under min bortovaro
ej dansa, lofvar äfven jag på det ej jag härutinnan skall hafva större nöje än
du, att aldrig borta eller annorstädes utan din vetskap dansa, och så sant jag vill
återse min Sofia, skall jag detta hålla –

På det du på någon bal eller dansnöje ej för mycket skall sakna dans, medger
jag att du må dansa *endast* Gamla Francaisen –

Carlshamn den 5 Maj 1858

Edv. Sandström

-0-

+ ett brev stpl d. 6/9 1876 fr Sofsa till hennes make i Cadiz skrivet i chiffer +
dödsannons:

Vår älskade moder

Enkefru

Sofia Sandström,

född **Brobeck,**

afsomnade stilla

Fredagen d. 24 Febr. 1899 i sitt 68:de lefnadsår,

djupt sörjd och saknad af oss, barnbarn, trogna vårdarinnor, anhöriga och
vänner.

Nanna och Fredrik Skoglund.

Alice och Jakob Tegnér.

Eduard och Irene Sandström.

1 Joh. 4:16.

+ invitationskort till begravningen d. 28/2 1899

+ kärleksdikt fr. Ed Sandström till Sofsa:

Jag älskar endast En

Men ack! hvad bry jag mig se´n

Om alla andra, som emot mig le,

Ack nej, ack Ne.

-0-

Hans mun, en nyss utsprucken ros



National Library
of Sweden

Då vintren nyss har flytt sin kos'
Hans blåa ögon, klara
När de mot himlen fara
Der blixtras eld ur eld
Och dock är genast han så mild
När de med *Hennes* mötas
Och utaf tårar blötas
Ty det, så ljuft är på henne se
Och att mot henne glad få le,
Ty henne älskar Han så ömt.

-o-

Och denna henne hvem är hon
Som han vill rickta[?] mun emot mun
Och hvem är han
Som endast kan
Med henne så förlikas
Ja! han, han heter vestanvind
Och hon, hon heter ros på kind
Hans egna lilla vän.

Ett hyreskontrakt för herr G. Malmros hos sofsan i Chamnd d 30/7 1880.

-o-

Omslag *BIOGRAFICA*

Inbördes testamente (2 ex) för Eduard o Sophie Sandström 5/1 1871

Intyg fr skeppsredaren Lagergren. ang. Capt. Edv. Sandströms tjänstgöring:

Härmedelst. får jag på derom framställd anhållan intyga, att Capten Eduard Sandström, under sistledne åtta år varit omvexlande befälhafvare på mina Fartyg "Bella Gaditana", "Suez" och "Falco" och är det fortfarande på sistnämnde, samt att han under denna tid, till min fullkomliga belåtenhet skött allt hvad jag honom anförtrott, såsom en rättskaffens, trogen, skicklig och kunnig man. –

Jag anser honom, dessutom, vara en af de mäst skickliga Navigatörer inom Svenska Handelsflottan och en i sitt yrke praktisk erfaren man, hvilket allt jag med full visshet kan bestyrka.

Stockholm den 8 October 1877

Gust. R. Lagergren

En *gammal lapp* på vars ena sida står:

Febr. 10 – Svarfv. Dannstedt

lånt

rkg 5.

11 – Lars Ohlsson

5.

och på den andra:

Till

Capten Eduard Sandström
då han på stol vill
utgjuta sig i toner

-0-

Notpapper med egendomliga noter och på omstående sida skrivet:

Monsieur
Eduard Sandström
Carlshamn

-0-

Carlshamn. Tidning för Blekinge län. Nr. 40 d. 17/5 1879 med dödsannons och nekrolog över Martin Edvard Sandström vari hans dödsolycka detaljerat beskrives samt en dikt bifogas.

Brev, daterat Carlshamn 18/11 1856, trol. skrivet av Sofsa, riktat till ”Moster”

Avskrift av brev dat. 17/3 1877 från Sophie Sandström till Consul E. F. Meyer, vari hon ber om att hennes make Eduard S. måtte ifrågakomma för nyinrättade platsen som lärare vid Navigationsskolan i Carlshamn och således slippa segla mer.

Fullmakt för Jakob B. Tegnér att företräda Sophie Sandström vid rederiuppgörelsen med redaren Gustaf Lagergren rörande förolyckade skeppet ”Suez”. Fullmaktshandlingen skriven av Sofsans son Eduard (”Ede”).

BREV MELLAN FÖRÄLDRARNA:

A. Från Eduard Sandström till Sophie S.: 3 brev

1. Ett odat tidigt brev helt i chiffer.

2. Daterat Dunkerque 31 Aug 73. Helt i chiffer.

3. Brevfragment daterat ”Falco” 29/1 – 2/2 187[?]:

... på landet å ömse sidor der jag skulle igenom och k. 6 då det var nästan skumt kunde jag ändtligen urskilja öppningens början å båda sidor och en fyr tändes just på hvardera sidan men nu återstod en fyr till som jag skulle ha rätt förut på en ö för hvilken jag skulle vika undan och der är äfven midt i farvattnet ett farligt grund som man just genom fyrarnas rätta pejling skall undvika, för öfrigt äro der många andra grund och öar på båda sidor – jag bergade nu segel och löp undan blott för alla 4 märssseglen, till att i en hast kunna lägga till vinden om det behöfdes . . . efter en stund får jag nu sigte på 3^{die} fyren förut och nu är jag nöjd, det är nu ”all right”, temligen trygg seglar jag och nalkas det trångaste då jag oförmodadt får se en fyr till lite om Styrbord förut, troende dock att det var en eld på landet som ofta innebyggarne bruka uppgöra och brydde mig just ej mycket om den då jag hade mina 3 fyrar att segla efter, men så ser jag i min nattkikare *några kullar och land just der jag skall hafva mitt öppna farvatten* . . . hvad skall jag tänka härom? hög sjö och storm jagar mig rätt på dom då jag nalkats så nära att intet tvifvel finnes att det ju är land måste jag lägga till vinden och tänk under sådan storm, sjö och



National Library
of Sweden

mörker och ingen utsigt att kunna veta hvar farvattnet är då ej mina *säkra* pejlingar af fyrarna slå in, om jag skulle lägga Skeppet Styrbord öfver eller Bagbord öfver för att finna hålet och slippa igenom var jag lika slug om ... Som lycka var ingen utom jag sjelf som anade verkliga faran så att mina orders åtlyddes prompt så godt sig göra lät. – Nu låg Skeppet till bidevind för Styrbords halsar och sjön bröt öfver däck, land förut, land akterut och land i lä och ingen möjlighet att komma tillbaka derifrån jag kommit – då bad jag till Gud så innerligt att Han ville ingifva mig hvad jag skulle göra och rädda oss och mig, för Hustru och Barns skull och han hörde min bön. Han räddade oss Han allena ty i min förmåga stod det ej – jag sätter kikaren till ögat och vid ansträngande af min synförmåga ser jag åt lä till ett stycke af [oläsl] som *synes* fritt för land . . . Med Guds hjälp håller jag på der tänker jag och halar upp rodret och brassar fyrkant, med vild fart bär det undan, och den fyren som jag tog för en eld på bergen och som varit *rödaktig* blir i en hast *Gul* . . . och den andra fyren som jag blifvit missledd på blef *röd*, ginast far det mig i tankarna, fyrarnas sken blir rödt i riktningen af grundet i farvattnet som ofta är fallet och så var det här, samt tänkte jag här måste vara en fyr till nyligen uppbyggd på ena ön till ytterligare och säkrare vägledning fast mig ovetande och så var äfven fallet och såsnart denna idee rann mig i sinnet visste jag hvar jag var hemma, och förrän vi ännu hade passerat det farligaste tackade jag en Nådig Gud för allas vår räddning detta skedde kl 7+30 den 29^{de} Januari eller i förrgår afton som aldrig går ur mitt minne sålänge jag lefver. Kl 8 var jag fri all fara och vi hade smult vatten i lä om Corsica – hade jag ej laggt Skeppet till vinden åt Styrbord utan åt Bagbord så hade vi alla inom några minuter varit förlorade med allt. Äfven detta ingaf mig den Gode Gud att välja rätt – Sånära döden vet jag mig aldrig varit och *Tack* och *prisad* vare *Gud* som räddade oss alla. Ej förrän sednare då jag kallade besättningen ned i Cajutan för att göra Bön erforo de i huru stor fara vi alla sväfvat . . .

Om natten tilltog det med regn och snöbyar från det höga Corsicas land betäckt med snö till 9000 fots höjd och kallt blef det som om vi varit i Östersjön en vinterdag nu när vi kommit i lä om dessa höga berg men vi lågo godt i skydd ingen sjö hade vi och således hvilken skillnad mot hvad det kunnat vara en stund förut – i går hade vi förfärliga byar och vinden drog sig Nordlig hvarvid vi fingo en häftig motsjö och endast bottenrefvade segel kunde föras, jag sökte ändock på att kämpa emot ehuru Falco så illa nedsablad af sjön så att jag ej vågade föra förseglen jag skulle nu rätt Nordvardt hän och just derifrån störtade på oss den ena rasande byn efter den andra. Så tilltog läckan i går så vi pumpade 150 slag i timmen i stället för 100 slag, då tänkte jag det är att trotsa försynen – att nu längre fäkta emot, hvilken stund som helst kan flera läckor öppna sig och då finns ingen räddning hvarföre jag i går qväll kl 5 beslöt hålla af med vinden och söka första hamn . . . Cagliari ligger närmast och der finnes enligt mina böcker äfven docka, hvarföre jag nu håller Kurs ditåt – i natt blefvo vi marterade af de mest rasande och våldsamma hagelbyar, haglet låg länge på däck derefter ehuru vi ej för mörkret kunde se det I dag på förmiddagen har vädret lättat sig så nu har jag alla segel till och är ungefär 60

Eng mil från Cagliari, hoppas komma i derun[?] der i natt och i morgon med Guds hjälp lyckligen och väl till ankars.

1 Februari Lyckligen anländ till Cagliari jag har nu telegraferat hem ty jag är mycket orolig att veta hur det står till ingen underrättelse sedan October från dig – 2 Febr. Välsignad vare telegraphen ty nu har jag ditt svar och tackad vare Gud som bevarade eder – nu är jag lätt om hjertat och nu skall det gå som en dans hvad jag här har att göra – Besigtningen i dag har förklarar omöjligheten för mig att fortsätta med fartyget i sådant tillstånd och att jag aldrig kunde försvara det; har recommenderat lastens lossning för att kunna åtkomma Stäfvens sammanfogning och få en ny Stäfföljare ditsatt – Galjon vill jag aldrig mera hafva . . troligen kommer jag att blifva här minst en månad derföre skrif till mig hvar 8de dag – Jag hoppas du låter dem som så önska få del af min vådliga färd –
Hjertligaste helsningar till dig och Barnen Herran nevare Eder alla såsom han bevarat mig

Din *Eduard*

4. Galvestones redd 22 Feb. 79 [Sista brevet till hustrun]
[Hälsningsord i chiffer]!

För några dagar sedan afsände jag mitt tredje bref till dig med inneliggande Vexel å £ 30.12/m[?]. Jag har nu, gynnad af vackert väder, intagit 1311 balar bomull och återstår circa 75 till som jag i nästa vecka får in hvarpå frakten vill utgöra 1200 skeppspund; detta vore ej dåligt om jag ej i utgifter måste frändraga 600 skeppspund eller hälften aldraminst, så att resultatet blir *dåligt*, ehuru jag får in mera än jag påräknade.

Som du troligen ej skref den 1 Febr. utan den 15^{de} kan jag ej vänta att få flera bref från dig här utan fåt nöja mig med de 2 jag fått och ett från barnen, jag lever i hoppet att Gud bevarar oss alla och låter oss få med glädje återse hvarandra när han så behagar och att ni alla äfven derom bedja Honom är jag ju viss på – Jag önskar att ni alla den 8^{de} April skrifver till mig så att de *Påskdagen* kunna vara i Havre då jag med Guds hjälp skulle kunna vara framme, skrif sedan reguliert hvar 7^{de} dag tilldess ni fått underrättelser från mig och säg lilla Kickan att hon ej glömmet detta, måtte du vara så kry att du obehindrat kan skrifva

26te Feb. Jag sitter nu i mitt logie, har just varit och köpt mig bläck och penna – min last är nu Gudilof intagen, 1393 balar, men 80 balar ligga ännu på däck ej bortstufvade och det blåser så hårdt idag att inga arbetare kunna gå ut på redde; jag tror mig kunna vara segelklar på Lördagen [29/2] – I går var jag inviterad att se Carnavalen fettisdag eller Mardi Gras som den här kallas som bestod af ett långt tåg eller Procession upplyst af facklor i 1000 tal, och circa 100 Personer i maskerade åkande på särskilda vagnar i grupper föreställande många saker och ting deribland ”the missed link” t. ex. eller den bortkomna länken eller skillnaden emellan man och Apa – Jag sänder ett afklipp härom af dagens tidning som det skulle roga Kickan att läsa – derefter stadnade processionen utanför Operahuset der de alla afstego, samt derefter insläpptes blott dem som voro inviterade, deribland Undert. der dansades Lancier Valz



National Library
of Sweden

och Polka i deras maskeraddrægter – somliga deraf påstods kosta 500 [?]; jag såg släp på damerna som voro lika långa som de sjelfva – bland maskeraddrægter voro Polens Isbjörnar, kattor, Åsnor. Jag har aldrig sett fullständigare maskeraddrægter – låt Nanna läsa upp af hvad der står härom – det kan vara lite af intresse –

Jag hade bref i dag från Capt. Lundberg med Jacob som är i Pascagoula i närheten af Pensacola han skall gå till Rouen; han hade sin dotter med sig på väg från Stockholm till Marseille men måste för sjösjuka lemna henne i Köpenhamn – vi äro således äfven nu samtidigt i sällskap till Havre, sedan vi voro sist tillsammans hafva vi gjort ungefär lika bra. – han säger det skall väl nu blifva en likadan kifsegling som sist, han tycks ej finna stort nöje uti att kappas med sin jemlike –

28^{de} Stormen har nu så mycket aftagit att det varit möjligt i dag få ut stufvarena på redde och hoppas jag de i morgon skola sluta så att jag på Söndag kan vara klar för afsegling; under dessa dagars stormväder har ingen kunnat komma ut på redde – jag är rädd om min kära hustrus mans helse och vill hvad möjligt är taga vara derpå, [oläsl] mig dessutom temligen bra hos min tyska sockerbagarfamilj i sällskap med en tysk bokhållare som äfven bor här.

I går qväll under det vi sutto kring bordet och pratade samt spelade schack hörde vi klämtas på gatorna ty elden var lös – Som ingen annan brydde sig derom blef äfven jag Passiv och vi fortsatte vårt planderei. I dag såg jag i tidningen att det var ett par hörn härifrån –

”Never mind” – ”don’t care” heter det i America ”go ahead”!

1 Mars Jag är nu alldeles färdig och ämnar i morgon bittida gå ombord för att segla om Gud vill – måtte han främst bevara dig och sedan oss andra så att vi med helse och glädje åter få träffas

Herren välsigne och bevare Eder

Din Eduard.

-0-

Odaterat telegram fr Eduard till Sofsan i översatt chiffer

-0-

Omslag B. Brev från Sophie Sandström till maken Eduard S.:

32 brev från 1876 8/10 – 1878 27/11 varav 6 odaterade + 5 lösa kuvert. Alla breven i chiffer utom enstaka korta passager i klartext, t ex:

9/4 1877 fr Sofsan:

Brksösy Yrhöh!

Töu ilat zyiaitt yp refsä lykö sal stu ii ubl bl qeåsg i kitui, gtrpgr.

Bilagd finns en avskrift av en av Alices skolkrior.

-0-

Omslag innehållande:

Brev från redaren Gust. Lagergren till Sophie Sandström +

Assuransbrev för fartygen Suez & Falco +

Fullmakt av Edv. Sandström för Sophie Sandström +

fragment av brev i chiffer m ellan föräldrarna samt ett
chiffertelegram

-0-

Omslag: Brev från Sophie Sandström till andra:
underomslag: till brodern August Brobeck

- ” dottern Nanna
- ” svärsonen Fredrik Skoglund
- ” sonen John
- ” dottersonen Gösta Tegnér
- ” Alices svärmor Emma Tegnér

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

2

*BIOGRAFICA +
BETYDANDE DOKUMENT +
EMOTIONELLT +
SOCIALT*

Kapseln innehåller:

Underomslag: *Alice Sandströms betyg från Moster Visas skola?, Åke Herrlin,
Åhlinska skolan & seminariet:*

Avgångsbetyg fr Åhlinska skolan 27/5 1879:

ÅHLINSKA SKOLAN

AFGÅNGS-BETYG

för

Alice Sandström

som, född de 12^{te} mars 1864 i Karlshamn

intogs i ... ~~afdelningen af~~ Skolans

Sjunde klass Höstterminen 1877 och nu lemnar Åttonde (högsta) klassen, inom
hvilken

klass hon tillbregt Två läseterminer.

För insigter i Kristendom

Berömlig

E. J.

Östrand, rektor vid

Nya el.-sk.

Modersmålet

Berömlig

Dr.

Hans Hildebrand

litteratur-historia Berömlig

..”

skrifning

Med utmärkt beröm godkänd

..”



National Library
of Sweden

Lindgren	<i>Franska</i>	Med utmärkt beröm godkänd	Er.
"-	<i>skrifning</i> Lärare vid Beskows skola.	Icke utan beröm godkänd	-
Holmgren	<i>Tyska</i>	Berömlig	C. N.
"-	<i>skrifning</i> Lärare vid k. Sjökrigsskolan.	Med utmärkt beröm godkänd	
Lindgren	<i>Engelska</i>	Med utmärkt beröm godkänd	Er.
"-	<i>skrifning</i> Lärare vid Beskows skola.	Icke utan beröm godkänd	
Emil Hildebrand	<i>Geografi</i>	Med utmärkt beröm godkänd	Dr.
	<i>Historia</i> <i>Svensk</i>	Med utmärkt beröm godkänd Magnus Höjer	
"-	<i>Allmän</i> e. Lekt. vid Sthlms gymn.	Med utmärkt beröm godkänd	
	<i>Aritmetik</i>	Berömlig Kerstin Wall (Sixten von Friesen)	
	<i>Geometri</i> (Sixten von Friesen)	Med beröm godkänd Kerstin Wall	
	<i>Naturkunnighet</i> Almquist, lärare vid lärarinneseminar.	Med utmärkt beröm godkänd	S.
För skicklighet i Sång	Lärlarinna Konservatoriet	Med beröm godkänd Ellen Bergman, vid	
	<i>Teckning</i>	Icke utan beröm godkänd Amelie Brandt, Lärlarinna vid Slöjdskolan	
	<i>Handarbete</i> <i>Linnesömnad</i>	Icke utan beröm godkänd	Fru
	Alida Heimbürger f. Eikhoff	Med beröm godkänd Alma Schröder. Och har Alice Sandström under den tid hon vid läroverket vistats, ådagalagt	

Berömlig **Flit** och Godt **Uppförande**

Stockholm

den 27de maj 1879
Maria Åhlin
Klassföreståndarinna

Karin Åhlin

Föreståndarinna.

-o-

Alices på utrivet anteckningsbokspapper skrivna brev till Maria Åhlin med anhållan om ledighet vid faderns bortgång:
[odaterat]

Älskade Tante Maria!

I dag vid hemkomsten från skolan möttes jag av den förfärliga underrättelsen om att min oändligt högt älskade Fader med sitt fartyg omkommit till Håvre, sjuk och utan hopp samt att han slutligen efter ~~endast~~ ett par timmars dervaro lidit afsomnat. Tante Maria kan lätt tänka sig min stora sorg: han, af oss alla så innerligt afhållne och nu så nära hemmet, dit ~~h~~ vi hoppades han skulle ankomma i ~~början af~~ till midsommar, han död derute, utan någon enda anhörig vid sin sida. Detta slag kändes mycket tungt och jag vill försöka så vidt möjligt är att med Guds ~~möjlige~~ hjälp lugna mitt upprörda sinne och tåligt underkasta mig ~~Guds~~ Hans nådiga vilja.

Ännu är jag dock ganska svag och medtagen ~~och så att~~ och all läsning för ~~skolans räkning~~ är omöjlig, så att jag nu på ett par dagar ej tror mig kunna orka med att börja skolan. Om tanterna Karin eller Maria ej ha något häremot, vågar jag be om tillåtelse att vara befriad från skolgång till och med fredagen. Kanske jag då kommer upp ett litet slag ~~då~~ efter Elisabeths konfirmation, ~~och~~ hvilket jag dock ej kan säkert lofva. Franska temat till torsdagen skall jag skicka upp.

Jag får till slut be om min hjertliga helsning till tant Karin och kamraterna.
[ej underskrivet, är troligen en kladd]

-o-

Årsbetyg från Högre Lärarinneseminariet för läsåren 1880-1882 och 1881-1882 i orginalkuvert.

Skolkatalog för Åhlinsska skolan läsåret 1878-79

Dikt till Nanna Sandströms o Fredrik Skoglunds förlovning d. 8(1 1880 av "A. G-z" [Gartz?])

Konsertprogram för d. 18/3 1880 varvid Alice Sandström spelade, först Allegro och senare Andante och Final ur pianokonsert (G-moll) av F. Mendelssohn

Kongl. Musikaliska Akademiens Konservatorium, Årsexamen, December 1881 (program)

Alices odaterade, med lacksigill bekräftade bevis på Ledamotskap i Waxholms Segel Sällskap:

”Waxholms Segel Sällskap

STIFTAT 1878

har härmed äran till sin Ledamot kalla Fröken Alice Sandström, och är Sällskapet öfvertygadt genom Eder städse visade varma nitälskan för och Edra stora insigter i den ädla seglingskonsten, att det i Eder funnit en den värdigaste person att främja dess intressen.

å Styrelsens vägnar:

Adolph Lemon

Alfred Buhrman + sigill + oläsl namn + Karl Husberg”

Födelsedagsverser för 12/3 1881 & 1882 av Erik Öhman

Kopia fr okänd tidning om Tegnérfamiljen.

Alices dansprogram vid Waxholms Segelsällskaps bal d. 2/9 1882

Rekommendationsbrev för Alice Sandström av den 25/4 1883, skrivet av Kongl. Högre Lärarinne-Seminariums i Stockholm föreståndarinna Regina Pallin till Nils Grotenfelt i Finland.

Nils Grotenfelts betyg över Alice Sandström

Utdrag ur brev 15/4 1884 fr modern Sophie S. till Alice i Finland. Innehåller citat av vad Sophie skrivit till frk Thora Hjortsberg ang Alices tilltänkta plats som guvernant hos kapten Otto von Bahr.

Ett telegram till Alice i Jorois

3 brev rörande Alices guvernantplats hos Beijers: 1) till Alice i Finland från svågern Fredrik Skoglund Annandag Påsk 1884; 2) till Frans Beijer från Alice i Khamn 12/8 1884; 3) till Alice fr Frans Beijer den 18/8 84.

Telegram till ”Guldförlofningsparet, Prosten och Prostinnan Tegnér” undertecknat av hela släkten, vänner och bekanta

3 st telegram 14/8-15/8 1885 m bulletiner om prosten Christofer Tegnér's sista sjukdom

Dödstillkännagivande för Jakob Tegnér's fader, Prosten o Kyrkoherden, ledamoten av K. Nordstjerneorden, fil. jubeldr Christofer Tegnér i 2 exemplar

Brev fr Jakob Tegnér till frk Bergström 5/11 1874

Placeringslista med TT:s anteckning: "Förlovningsmiddagen?"

Jakob Tegnér's brev till sin moder av d. 27/11 1884 vari han annonserar sin förlovnings samt av d. 18/10 1885 vari han beskriver sitt just timade bröllop.

Alices och Jakobs äktenskapskontrakt.

Alices äktenskapskontrakt i hennes eget original i trol. originalkuvert med påskrift: Häradshöfding J. B. Tegnér. Dessutom en avskrift, gjord av någon annan än henne själv.

Jakob Tegnér's äktenskapskontrakt

"Kärleken fordrar intet"; och vi kunna ju således till en början komma öfverens om att våra kontrakt egentligen äro obehöfliga. Ett ärligt gifvet löfte om ömsesidig kärlek är det bästa kontrakt och ersätter aöo kontraktbestämmelser om rättigheter och skyldigheter. Vi äro således ense om att det endast är en *kär lek* vi nu med vår skrifning hafva för oss, hvilket dock ej hindrar att vi allvarligt mena och ur vårt innersta tagit hvad vi här kontraktera.

§ 1. Vi kunna ej vara för mycket uppmärksamma och grannlaga mot hvarandra – hvarken borta eller hemma. Vi vilja derföre undvika ej blott allt som skulle direkt såra utan ock hvad som kan göra den stundliga sammanvaron simpel och *prosaisk*. (Dock förbehåller jag mig rätt använda de fräckord jag vill och tycker passa!) – Prosan är nog god: den är oftast naturlig och sann, men den bör och behöfver ej så taga öfverhand att den ej lemna plats för en bit verklig oesi. Låt oss härvid medtaga någon af de nyförlofvades dygder! Esaias och Märta vare dig och mig i detta som i mycket annat goda exempel. – Jag förutser att jag blifver den som kommer at mest bryta mot denna §. Du har derföre lof att gifva mig ett slag på munnen, då jag ej har nog god vilja at hålla inne med ett fultord eller ett dåligt skämt!

§ 2. Det är endas en tilläpning af § 1. då vi fortfarande som hittills söka hålla inne med det första kärlekslösa och hårda ordet, hvilket sålunda med Guds hjälp och ett vaksamt aktgifvande på oss sjelfva aldrig må komma öfver våra läppar.

§ 3. Jag har lofvat vara din *bikt fader*; och jag är alltid och gerna villig att lyssna till hvad mitt bikt barn kan hafva att anförtro mig. Du vill ju ock utan förbehåll anförtro mig allt?

§ 4. Din egenskap af bikt barn hindrar dig ej att vara min *huspredikant*. Låt oss komma ihåg att tienstgöringsskyldigheten är daglig.

§ 5. Jag utnämner dig äfven till min *husläkare*, dervid du särskildt har att vaka öfver att jag ej är *omåttlig* i hvad form det vara må. Det faller mig in att jag fått



National Library
of Sweden

en kropp af det svagare slaget för att derigenom hafva en tygel på mig. Med en bättre fysik kunde jag varit en ännu större stackare än jag är. Jag behöfver således bäst din hjälp till återhållsamhet då jag är *frisk*. Var sträng, och jag skall vara dig tacksam, äfven om jag ej genast tackar dig. *Lagom* i allt vare vårt valspråk. Så lärer äfven Mortensen.

§ 6. När jag är ”klar”, behöfver jag dock ännu mera hjälp. Då får du ej blott söka hela en dålig kropp utan också gjuta lif i ett sjukt sinne. I det stadiet är Gutten ej ”rar”, utan ömtålig, glämgig, ful och tråkig; och *då* ändock hålla af honom, dertill fordras mycken och minnesgod kärlek. – Försök då att slå dina armar om den fule Guttens hals, och han skall känna det som om englavingar omfattade honom och blir nog snart åter bra och snäll.

§ 7. Låt oss, äfven med risk att en och annan gång synas ohöfliga, söka få rå om våra aftnar. Ingenting tär så på lifstråden som ett ständigt supar-lif. Man kommer bort från sig sjelf, och det blir till sist omöjligt att finna någotn verklig trefnad hvarken borta eller i hemmet. Särskildt första tiden är det angeläget att vi stålsätta oss i fråga om mera eller mindre tydliga inviter. – Må vi icke utan tvingande skäl vara från hemmet mera än 2 aftnar å rad! – Den bild du skapat dig af våra aftonstunder vill jag ej störa genom att nämna huru jag tänkt mig dem. Vi vilja ju gemensamt arbeta på att skänka dem verkligt och fruktbärande innehåll?

§ 8. Om koncert- och teaterbesök behöfva vi ej öfverenskomma någonting. Härom blifver jag den *förståndiga* Lisa och jag alltid öfverens. – För mig ersätter du alla tyska och ryska professorer; och jag är viss att du mången gång gerna utbyter det tvifvelaktiga nöjet att i en qvaf lokal höra en konstmakare på fiol eller piano mot att sjelf uppträda som koncertmästare för mig i det goda, egna hemmet. Jag blott längtar efter de aftnar, då jag i en af de nya Karlshamnsfåtöljerna får sitta som en uppmärksam åhörare af dina toner. Det kan ej finnas en mera *trogen* beundrare än jag af /af/ din konst. Din[a] långa, välformade hvita händer var ock det *första* jag på allvar beundrade hos dig. Jag ville mången gång lägga mina knotiga händer på dina. Till sist ville jag ega de händerna och fick så dem och en lång flicka på köpet.

Det kommer en tid då Gutten ej längre är Gutten – Gud låte den ej komma allt för snart! – var då snäll mot den stackaren. Sök minnas den lyckliga tid, då vi skrefvo våra äktenskapskontrakt, och tänk på den tiden då vi på nytt och för evigt fria från allt orent påhäng, som här vidlåder oss, få åter omlefvå vår förlofningstid.

Gud bevarer oss åt hvarandra och – åt Sig.

Karlshamn den 14 Oktober 1885

J. B. Tegnér

Kuvert m röd pärm m guldtryck 18 14/10 85 m. kyrkoherde Anders A. Hannerz bröllopostal; Alices koncept till tackbrev till Kyrkoherde Hannerz för talet:

Stockholm den 11/4

1886

Herr Kyrkoherde!

Ni får ej anse det såsom bevis på otacksamhet eller liknöjdhet att jag ej förrän nu frambär mitt och min mans hjertliga tack för Edert vänliga bref [som TB ännu ej funnit] och det efterlängtrade talet.

Vi hafva nu ~~blifvit som~~ sett oss i tillfälle att mera lefvande återerinra oss den högtidligaste stunden i vårt lif, deraf Edra ord alltid komma att utgöra ett varaktigt minne.

Jag hoppas Ni ej misstycker att vi låtit de af våra närmaste anhöriga, som ej kunde närvara vid vårt bröllop, få taga del af Edert tal. Min snälla svärmamma är för tillfället innehafvare deraf, och säkert gläder det henne mycket att få genomläsa det.

Min egen Mamma har, som Kyrkoherden kanske vet, den sista tiden varit svårt sjuk. Hon är dock nu, Gudilof, betydligt bättre, och jag hoppas innerligt att hon till våren skall blifva så duktig, att hon kan hvila ut sig en liten tid i vårt hem.

Då Mamma är bunden vid sina rum, kan hon väl ej träffa Eder. Jag hade eljest bedt Eder helsa till henne, då jag vet att hon skulle sätta värde på en genom Eder framförd helsning.

Eder vörnadsfullt

tillgifna

Alice

Tegnér.

-o-

litet kuvert m odat visitkort från förlovningen, samt fr fästmannen Jakob; ”Äktenskapskontrakt skr av Alice; vers t Jakob fr Alice d. 12/2 år? då han slutade i Revisionen (lackfläckar på papperet) Kan kanske dateras fr DB?!

Bjudningskort till bröllopet mellan Alice Sandström o Jakob Tegnér

”Smörgåsversar” skrivna av Alice till Jakob T. tidigt i äktenskapet

Jakob T:s ritning o beskrivning av våningen vid Floragatan.

AT:s *avskedsbrev* av d. 5/11 1894 *till sin lillebroder John*

Dödstillkännagivandet för brodern John

AT:s 5 reverser från 1881-83 samt *tacksägelsebrev* av d. 26/12 1886 till *Wilhelm Lindahl* vid sista amorteringen på de 3000:- kronor denne räntefritt lånat som studiemedel åt Alice Sandström den 9/7 1880.

Telegram d. 6/12 1888 fr AT o Jakob till Jakobs moder i Lund om Torstens födelse

”Nyårsgåfvor 1889” = dikter av Erik Öhman till Adolph, Olle o Anna Lemon-Ödmann, Carl-Axel och dottern Greta Ödmann, Fredrik, Nanna, Elsa, Nils och

Anna Skoglund, Bias, Jakob o Alice Tegnér, pastor Evers, Ivar Hallström,
Emric, Kalle o Abe Öhman

Bjudningskort till *vigseln mellan Elof Tegnér o Hedvig Munk af Rosenschöld*
9/9 1891

Dikt av AT till hennes föräldrar d. 26/6 1897

Alices brev till Thi 30/4 1912 om den väldiga *avskedsfesten på Djursholm*

Födelsedagshyllningar:

Akrostikon av Bias till Alice Sandström 12/3 1883

till Alice Sandströms 20-årsdag av Warkaus bolag i Finland

av Erik Öhman till AT:s 34-årsdag d. 12/3 1898

-?- 41-årsdag d. 12/3 1905

av Djursholmsdamer 1900

Hyllning på 70-årsdagen av AT:s faders yngsta halvsyster Jenny "Jenta"
Sandström

Inbjudan till TT:s musikbuffé för Mamma AT:s 70-årsdag

Dikt till AT:s 75-årsdag 12/3 1939 av gamla vänner i Karlshamn: Capten Gust.
Carlberg, Agnes Lindquist f Tauson, Olga Beyer f Schmidt, Hanna Ljunggren,
Thérèse Bergh, Sigrid Thorsell, Jenny Östensson f Ramelius, Henriette
Trägårdh f Schmidt o Brita Tauson.

Dikt till Jakob Tegnér på dennes 55-årsdag 11/2 1906 av Erik Öhman, tonsatt
av AT.

Bouppteckningar efter Jakob och Alice Tegnér

Räkning o ritning fr. AB Bröderna Flins Granitstenhuggeri (1927) för Jakob
T:s gravsten

Brevkoncept av AT d. 5-13/12 1932 till hennes kusin Gustaf angående Alices
faders död.

AT:s brev av d. 23/8 1909 till Natanael Beskow, där hon ber om att få återta
arbetet med att spela orgel gratis i Djurholms kapell

Kvitto givet Helsingfors d. 10/12 1941 på AT:s donation om 5.820 finska mark
till Stiftelsen Svenska Invalidhem. Donationen förmedlad av Alices gamla elev
Vivi Lindberg f. Grotenfelt.

2 brev till Alices moder från Anna "Kråkan" f. Skoglund. Det sista brevet fr.
1899 är oöppnat. Nådde det adressaten efter dennas död?

Upprop för AT:s 70-årsdag och Elsa Beskows 60-årsdag

Tidningsklipp fr. Helsingin Sanomat 17/3 1964: Alice Tegnérin syntymästä 100 vuotta, med ett litet fragment av översättning skrivet av Torsten Tegnér samt en fullständig översättning gjord av Elisabet Öhman-Wallén i april 2006.

Magda Bergquist von Mirbachs *hyllningsdikt till AT*.

Jakob Tegnér's sigillbekräftade reverser till AT för lån på 2 st vikta papper

TT:s & Disa Beijers försök till *Ehrenrettung av Jakob Tegnér* (maskinskriftskopia 2½ sid.)

Hemma hos Alice Tegnér av Annie Quensel (maskinskriftskopia 2 sid.)

Med Alice Tegnér på resor förf? (maskinskrift 5 sid.)

Josephine Wettergrunds "Lea"s *förord till första utgåvan av Sjung med oss mamma*, invikta Leas följebrev och utkast samt AT:s egen utskrift

Kontrakt varmed Torsten Tegnér säljer publiceringsrätt av vissa texter till Birgins AB

UPPROP Sjung, svenska folk! april 1906, undertecknat av Gustaf V och 56 andra

AT:s och Jakob Tegnér's utskrift av artikel i "Hemmet och samhället" Nr 2, Februari 1893

Kopia av urklipp fr okänd tidn. där Tegnér's släktförhållanden presenteras

Gunilla Langard-Tegnér's data om AT o hennes släkt medföljande donationen till KB

Barnkladd, möjl. av Gösta "Se på Georg i kalkebaken"

Lista över namnförslag till bostaden "Namnlösa" i Djursholm, möjl. skriven av Esaias Tegnér

Telegram 27/5 1906 fr Farbror Elof, faster Hedvig, kusinerna Maja och Elsa i Lund med lyckönskan till studentmössorna för Gösta och Torsten

Bild av Tullingesjön på vykort fr AT till sonen Gösta + 2 bilder av Kikut i Tullinge

Tidningsklipp: Kungörelse och artikel om Frans Beijers konkurs.

Hedvig Tegnér's brev, daterat Lund 11/3 1908 m inläggande tidn.-klipp, allt om Märta Tegnér's död i Rom den 6/3 s å.

Ett kuvert med Jakob Tegnér's påskrift: "Nekrologer öfver Elof" [Tegnér] + 1900.

Klipp fr okänd tidning: notis om jordfästn av fru Anna Beijer

Omslag "Emotionellt":

Öppet brev till maken: "Mörker" jan 1918 med påskrift av Torsten Tegnér;

Brev fr AT t TT ang hennes problem med maken Jakob;

Menande dikt "Till Astrid" av Elsa Beskow, utskr. sannolikt av Disa Beijer;

Ångestskrift där AT granskar sig själv o sitt öde jämte kladd till denna skrift;

Brevutskällning från sonen Torsten augusti 1921.

Skällebrev av AT ang. recension av "Sjung svenska folk";

Fransk text till prof M. Reymond i Grenoble ang tidiga tecken till sinnessjukdom hos sonen Gösta.

AT:s begäran om hemligt telefonnummer: "... Jag kan ej reda mig för de otaliga tiggerierna, dem jag har svårt att avvisa med tillräcklig kraft. Vördsamt Alice Tegnér

Liten vit ask

m påskrift på locket: "Alice Sandström. Ödet lyckligt ... etc": tidn.-urklipp 1882 Thorner till Lisa; fransk-sv. Ordbok; faderns utg för fartyget Suez; Ömt svartsjukebrev "idolo mio" fr Mim (= Emilia Rydberg); dynamiskt brev semis fr Ingeborg om bl.a. Mim Rydberg; virkningsarbete i kuvert.

Omslag "Socialt"

Korrespondens 1925-1928 rörande AT:s brorsbarn Lars & Arne Sandström och deras moder Ingeborg, änka efter Ede. Rör understöd o sociala problem, Lars' död mm.

TEGNÉR, ALICE

L 203

3

DAGBÖCKER

”Förlovningsboken” m vacker dam på 26/11 84 (present av Lea), anteckn.-
häfte; dansprogram; enstaka blad ur tidiga dagböcker; 3 blad ur DB 1880; DB
1881-1890; 1893-1896; Dalaresan, resebeskr. 1883 i liten svart bok; 2 möjliga
anteckningsböcker, avskiljda från kapseln d. 2/5 2006 av TB till
Bevarandeenheten.

TEGNÉR, ALICE

L 203

4

BREV TILL OCH FRÅN FADERN Eduard Sandström 1829-79

Kapseln innehåller:

Omslag 1: TILL ALICE, 43 st, varav 10 odaterade samt en odaterad dikt, sänd till Alice för tonsättning

A. DATERADE BREV, 34 st

1869: 1/6 Malaga
20/11 Cadiz
1870: 20/5 Falmouth
1871: 3/10 Cadiz



National Library
of Sweden

- 14/11 Atlantiska Hafvet och fortsatt i samma ark
29/11 Montevideo
1872: 7/1 Montevideo
15/9 Oscarshamn
14/12 Cadiz
1873: 7/1 Cadiz
11/1 ”
12/3 Bahia
31/5 Philadelphia
8/9 Fredrikshamn
15/11 Marseille
21/11 ”
28/12 Cadiz forts d. 3/1 1874 i chiffer
1874: 25/2 Montevideo i chiffer
21/4 Casa Blanca
9/5 Fay Bentos
5/9 Liverpool
21/10 ”
31/10 ”
1875: 6/3 Iquique
12/5 ”
1877: 1/1 Boca de Jaguari (till alla barnen)
Febr. ”Södra Atlantiska Ocean”
12/8 Skagerack
23/9 Cadiz
27/9
1878: 28/2 Cagliari
21/9 Carlshamn
11/11 Cadiz
1879: 30/1 Galveston [sista brevet]

B. ODATERADE BREV, 10 st + en dikt

Omslag 2: TILL NANNA: 23 st. varav 2 odaterade

A. DATERADE, 21 st

- 1864: 16/3 Amsterdam
22/6 Rio Janeiro
23/11 Goda Hoppsudden
1865: 2/2 Plymouth
7/3 Amsterdam
24/3 Amsterdam
2/9 Livorno
6/9 Livorno
23/12 Newyork
1866: 4/10 Valencia



National Library
of Sweden

1869: 20/11 Cadiz
1870: 8/1 Montevideo
24/2 Fray Bentos
1872: 28/12 Cadiz
1873: 7/3 Cadiz
15/4 Bahia
1874: 10/4 Casa Blanca
1875: 24/8 Engelska kanalen
1876: 20/5 Falmouth
18/12 Boca de Yaguari
1877: 31/5 Philadelphia

B. ODATERADE, 2 st.

Omslag 3: TILL SONEN EDUARD [= "Ede" = "Doss"] 1 st: Iquique 6/3 75.

Omslag 4: TILL SONEN JOHN: 2 st:
[Odaterat, kan av innehållet dateras till 1874]
Galveston 25 Jan 79

Omslag 5: TILL HANNA WAHLQVIST ("THI"): 1 st: Yaguari 18 Dec 76.

Omslag 6: BREV TILL FADERN från ALICE, NANNA & MODERN

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

5

*BREV FRÅN ALICE
TILL MODERN Sophie Sandström*

I
1877-1887

Fullständigt sorterad i årsvisa omslag. Allt utskrivet och individuellt förtecknat. S:a 225 brev varav 1 telegram:

Stockholm den 28 Aug.	Modern
Stockholm den 1/9 77.	Modern
Stockholm den 5/9 [5-6/9] 1877.	Modern
Stockholm den 7/9 1877. kl 3 e.m.	Modern
Stockholm den 13/9 77.	Modern
Stockholm den 16 Sept. 77.	Modern
Den 27 Sept.[fragment]	trol. modern
Stockholm den 1[1-4] Okt. 1877	Modern
Stockholm den 7 ^{nde} Okt. 77	Modern
Stockholm den 21/10 1877	Modern
Nordmaling den 16/8 1878	Modern [Telegram]
Stockholm d. 7 ^{de} [7-10] Novemb. 1878	Modern
Stockholm d.!!! <u>20</u> !!! Nov. 1878	Modern
[Sthlm] Fredag förmiddag d. 17/1 79.	Modern
Stockholm, onsdag [18/1-10/3 -79?]	Modern
Sthlm d. 10 Mars 79	Modern
Stockholm d. 9/5 1879	Modern
Stockholm d. [10/8 1880]	Modern
Stockholm d. 11/8 1880	Modern
Stockholm tisdagen d. 31/8 1880	Modern
Stockholm söndag d. 19/9 80.	Modern
Sthlm d. 28/9 1880	Modern
Stockholm måndag d. 4/10 1880	Modern
Stockholm den 13 ^{de} Oktober 1880	Modern
Stockholm d. 28 Okt. 1880	Modern
Stockholm den 16 November 1880	Modern
Stockholm d. 29 Nov. 1880	Modern
[Sthlm 2:a halvan av nov. 1880]	Modern
Stockholm d. 7/12 1880.	Modern
Stockholm tisdag d. 21/12 80.	Modern
[del av julbrev fr Sthlm 1880]	Modern
Stockholm d. 29 dec.1880	Modern
Stockholm d. 7/1 1881	Modern
Stockholm d. 11 jan. 1881	Modern
Stockholm den 18/2 1881.	Modern
Stockholm d. 4/3 1881	Modern
Stockholm d. 5 Mars 81.	Modern
Stockholm d. 11/3 1881	Modern
Stockholm d. 20/3 [20-21/3] 1881	Modern
Stockholm d. 8/4 1881.	Modern
Stockholm d. 15/4 1881.	Modern



National Library
of Sweden

Stockholm d. 10 maj 1881	Modern
[Sthlm 1881] 11 maj på eftermiddagen	Modern
Stockholm d. 19 maj. 81.	Modern
Stockholm d. 29 maj[-2/6] 81.	Modern
Ronneby d. 18 juli 81.	Modern
Stockholm och Fredriks kontor feldaterat [3/9 1881]	Modern
Stockholm d. 6 okt. 1881.	Modern
[Sthlm d. 9/10 1881]	Modern
Stockholm d. 17 okt. 81.	Modern
Stockholm söndag afton 81. [feldat. skall vara 30/10]	Modern
Stockholm d. 6/12 1881	Modern
Stockholm d. 16/1 1882	Modern
Stockholm d. 3 febr. 1882.	Modern
Stockholm d. 12 febr. [11-12/2] 1882.	Modern
Stockholm fredag d. 10 mars 1882.	Modern
Stockholm d. 14 mars 1882.	Modern
Stockholm d. 28 mars 1882	Modern
Stockholm d. 30/3 1882	Modern
Stockholm d. 5 april 1882.	Modern
Stockholm d. 7 april 1882.	Modern
Stockholm d. 30 april 1882.	Modern
Stockholm d. 4 maj 1882.	Modern
Stockholm d. 11 maj 1882.	Modern
Stockholm d. 21 maj 82.	Modern
Stockholm d. 25 maj 1882.	Modern
Stockholm d. 29/9 1882.	Modern
Stockholm d. 22/10 1882.	Modern
Stockholm d. 17 nov. 1882.	Modern
Stockholm d. 24 nov. 1882	Modern
Stockholm söndag d. 17. dec. 1882.	Modern
[Sthlm] Nyårsafton 1882.	Ingen adressat
Stockholm den 13/1 1883.	Modern
Stockholm d. 18/2 83.	Modern
Stockholm den 13 mars 1883.	Modern
[ofullständigt]	
Stockholm d. 23/4 1883	Modern
Gefle prostgård söndag 10/6 83.	Modern
Korsnäs d. 14 juni 1883.	Modern
Gefle d. 23 juni 1883. 1 timme efter hemkomsten.	Modern
Stockholm den 1 augusti [1883]	Modern
Järvikylä [Finland] d. 9 okt. 1883.	Modern
Järvikylä d. 6 [6-8] nov. 1883.	Modern
Järvikylä d. 12 dec. 1883.	Modern
Järvikylä d. 21 dec. 1883 fredag förm. kl. 3	Modern
Järvikylä d. 24 dec. 1883	Modern o hemmet

[Järvikylä 8/1 eller 11/1 1884]	Modern
[ofullständigt]	
(Stockholm 248-36] Jan. 84 fr. Nanna ang Alice	Modern, (avkortat)
Järvikylä d. 8 febr. 1884	Nanna-Modern
Järvikylä den 16 mars söndag förmiddag	Modern-Thi-Nanna-
	Fredrik-brodern
Edvard	
Järvikylä d. 25[-29] april 1884	Modern
Järvikylä den 4 maj 1884	Modern
Helsingfors d. 31 maj 1884	Modern
Stockholm torsdag f.m. [21/8 1884] hos Wingstedts	Modern
Stockholm d. 27 aug. 1884 Westerlånggatan 21	Modern
Tullinge d. 10 sept. 1884.	Modern
Tullinge d. 20 Sept. 1884	Modern
Tullinge d. 5 oktober 1884	Modern
Tullinge d. 14 okt. 1884	Modern
Stockholm d. 5 nov. 1884	Modern
Stockholm d. 21 nov. 1884	Modern
Stockholm d. 27 nov. 1884.[m tillägg av J. B. Tegnér]	Modern
Stockholm d. 3 dec. 1884	Modern
Stockholm d. 14 dec. 1884	Modern
Lund den 23/12 84.	Modern-Thi-John-
Johanna-Anna	
Lund d. 25/12 1884	Modern
Lund d. 27/12 1884	Modern
Lund d. 1 januari 1885	Modern
Lund d. 3 jan. 1885	Modern
Stockholm d. 11 jan 1885	Modern
Stockholm d. 18 januari 1885	Modern
[Sthlm 18-24/1 1885]	Modern
[ofullständigt]	
Stockholm d. 24 jan. 1885	Modern
Stockholm d. 30 jan. 1885	Modern
Stockholm d. 21/2 85	Modern [ofullst.]
Stockholm d. 1 Mars 1885	Modern
Stockholm d. 8 Mars 85.	Modern
Stockholm d. 15 Mars 85	Modern-Thi-
Brodern	John-
Johanna-Anna	
Stockholm d. 17/3 85.	Modern
[Sthlm] Den 28 mars 1885	Modern
[Sthlm] Den 29 mars 1885	Modern
Stockholm långfredagen-påskafton [3-4/4] 1885.	Modern
[Sthlm 13/4 1885]	Modern



National Library
of Sweden

Stockholm den 17 april 85	Modern [m bifogad]
våningsritning] Stockholm d. 25/4 85.	Modern
Stockholm d. 5 maj 85.	Modern
Stockholm d. 11 maj 85.	Modern
Stockholm d. 24 maj 1885 pingstdagen	Modern
Tullinge den 15/8 1885.	Modern
Tullinge d. 22/8 85.	Modern
Tullinge, söndag o måndag d. [30-]31/8 85	Modern
Tullinge den 5/9 1885	Modern
Tullinge d. 9 sept. 1885	Modern
Tullinge d. 21/9 85.	Modern
Tullinge lördag bittida 26/9 85.	Modern
Tullinge d. 28/9 1885.	Modern
Lund den 21 okt. 1885.	Modern
Stockholm 29[-30]/10 85	Modern
Stockholm den 3 Nov. 1885.	Modern
Stockholm d. 13 Nov. 1885.	Modern
Stockholm d. 21/11 85.	Modern
Stockholm måndag e.m. kl. 4.15 [30/11 1885]	Modern
Stockholm den 3/12 1885.	Modern
Stockholm måndag 7/12 85.	Modern
Stockholm d. 14/12 85.	Modern
Stockholm den 20/12 85	Modern
Sthlm d. 23/12 1885.	Modern-Thi-John
Sthlm d. 25/12 1885.	Modern-hemmet
Sthlm den 30 dec. 1885.	Modern-John-Thi
Nyårsaftonen Den 31/12 1885.	Modern-hemmet
Stockholm d. 11/1 måndag 86.	Modern
Stockholm den 18/1 1886	Modern
Stockholm den 24[-27]/1 1886	Modern
Stockholm den 6/2 1886.	Modern
Stockholm d. 13/2 1886.	Modern
Stockholm d. 20/2 1886.	Modern
Sthlm 2 Mars 1886.	Modern
Sthlm lördag 6/3 1886	Modern
Sthlm den 12 Mars 86.	Modern
Stockholm den 20/3 1886.	Modern
Stockholm den 26[-27]/3 1886.	Modern
Stockholm lördag middag [3/4 1886]	Modern
Stockholm 10 April 86.	Modern
Sthlm den 17/4 1886.	Modern
Sthlm den 19/4 86.	Modern
Sthlm 22/4 86.	Modern
Sthlm 30/IV 1886	Modern
Sthlm 8/5 1886.	Modern
Sthlm den 12 Maj 1886.	Modern



National Library
of Sweden

Sthlm den 19/5 1886	Modern
Sthlm den 31/5 1886.	Modern
[Sthlm 5/6 dat. via DB] början saknas]	Modern [fragment,
Sthlm 19/6 86.	Modern
Sthlm/Tullinge 25/6 86.	Modern
Tullinge 3/7 1886.	Svärmodern Emma
Tegnér	
Sthlm Tullinge 10/7 86.	Modern
Tullinge 17/7 1886.	Modern
Sthlm, Engelbrektsgatan 29/7 1886	Modern
Tullinge 31/7 86.	Modern
Tullinge 9/8 86.	Modern
Sthlm 25/9 86. ½ 1 f.m.	Modern
Sthlm 6 oktober 86.	Modern
Stockholm 12 Oktober 1886.	Modern
Sthlm 16/10 86.	Modern
Stockholm 16/10 1886.	Svärmodern Emma
Tegnér	
Sthlm 30/10 86.	Modern
Sthlm d. 1 Nov. 86	Modern
Sthlm 13/11 86.	Modern
Sthlm 27 Nov. 86.	Modern
Sthlm 3/12 lördag e.m. 86.	Modern
Sthlm d. 9/12 kl. 4 e.m. 86.	Modern
Sthlm 10/12 1886.	Modern
Sthlm 21/12 86.	Modern
Sthlm , Lund. Annandag jul	Modern
Lund d. 31 december 1886.	Modern
Stockholm d. 14/1 87	Modern
Sthlm 22/1 87.	Modern
Stockholm 29/1 87.	Modern
Sthlm 9/2 87.	Modern
Stockholm 23/2 87.	Modern+Thi
Sthlm 5/3 87.	Modern
Stockholm d. 13/3 1887. [bil. presentlista]	Svärmodern+Disa+
Elof Tegnér	
Sthlm 14/3 87. [bil. presentlista]	Modern+Thi+Edvar
d+John	
Sthlm 21/3 87.	Modern
Stockholm 3/4 87.	Modern
Stockholm 9/4 87.	Modern
Sthlm 16/4 87.	Modern
Stockholm d. 20/4 87.	Modern



National Library
of Sweden

Sthlm 27/4 87. [bil. hushållsbok för 1886]	Modern
Stockholm 30/4 87.	Svärmodern Emma
Tegnér	
Stockholm 9/5 87.	Modern+Nanna i
Khamn	
Sthlm d. 12 Maj [bil. 2 visitkort fr Skoglunds]	Modern
Stockholm d. 14/5 87.	Modern
Stockholm [Tullinge?] den 24 Maj 1887.	Modern
Tullinge den 31 Maj 1887.	Modern
Tullinge den 9 Juni 1887.	Modern
Tullinge den 10 Juni 1887.	Modern
Tullinge d. 17/6 87., fredag	Modern
Tullinge den 26 Juni 1887.	Modern
Tullinge den 5 Juli 1887. [bil. vers]	Modern
Stockholm d. 14/7 [14-15/7] 1887.	Modern
Tullinge d. 22/7 1887. fredag f.m.	Modern
Stockholm den 28 Juli 1887.	Modern
Stockholm d. 4/8 1887.	Modern
Stockholm d. 13/8 1887. i sängen	Modern
Sthlm 31/8 87.	Modern
Sthlm d. 3 sept. 1887.	Modern
Stockholm den 28/9 [26/9] 1887.	Modern
Stockholm den 27/9 [1/10] 1887.	Modern
[Sthlm] 4/10 87.	Modern
Sthlm d. 9/10 87.	Modern
Stockholm d. 21/10 1887.	Modern
Stockholm d. 14/14 [14/11] 1887.	Modern
Stockholm den 15/11 1887.	Modern
Sthlm, hos Beijers torsdag d. 17/11 87.	Modern
[Sthlm 18-24/11] 1887 [odaterat]	Modern
Sthlm 25/11 87.	Modern
Stockholm d. 7/12 1887	Modern
Sthlm 9/12 87; kl. 5 e.m.	Modern
Sthlm 21/12 87.	Modern
Stockholm d. 22/12 1887.	Modern
Stockholm d. 25/12 1887.	Modern
Sthlm den 29/12 87. [med julklappslista av Jakob]	Modern
Ett sent funnet brevfragment från 1885 inför bröllopet finns även här, ej utskrivet.	



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

6

BREV FRÅN ALICE

TILL MODERN Sophie Sandström

II

1888-1899

Brun kapsel

Ej utskrivna. Sorterade kronologiskt lagda i årsomslag.



National Library
of Sweden

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

7

BREV FRÅN ALICE

TILL MAKEN



National Library
of Sweden

Jakob Tegnér

Vit kapsel. Kronologiskt sorterade i 2 omslag:

1. 1885-1905
2. 1906-1925 + odaterat

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203



National Library
of Sweden

8

BREV FRÅN ALICE
A. TILL SLÄKTINGAR
Ej föräldrar
B. TILL ANDRA
A-Ö

Omslag A: TILL SLÄKTINGAR, Ej föräldrar:

System Nanna 4 st
Brodern Eduard "Ede" 12 st
Brodern John 2 st
Hanna Wahlqvist "Thi" 2 st
Anna Skoglund "Kråkan" 1 st
Disa Tegnér-von Post 5 st
Svärmodern Emma Tegnér 48 st
Svågern Fredrik Skoglund 2 st

Omslag B. TILL ANDRA A – Ö

Andersson, Sara pigbetyg 1
Björkqvist, Manfred 1
Brunius, Pauline 1
Dahlquist, Siri 3 + noter (kopior) Gåva fr Karlshamns museum
Eklund, fröken 1
Forsell, John 1
Frykman, doktor, Khamn 1
Hannerz, Anders, kyrkoh. 1
Johansson, Augusta 1
Juhlin, herr 1
Karin, hushållerskan 1
Leijonhufvud, Ebba 1
Leissner, Herman 1
Molin, fru 1
Pettersson, Gerda 1
Polón, Edit H-fors 1
Sanmark, mor o dotter 2
Sjöberg, Birger 1
Söderberg, W. Th 1
Thunnder, fru 1
Undén, Östen 1
Östé, Giggi 1

+ okända adressater, 8 st + en bröllopsdikt daterad 22/4 1884

TEGNÉR, ALICE
L 203
9

*AV AT:s HAND
BREVUTKAST,
AVSKRIFTER
+
DIVERSE*

Delvis sorterade i 3 omslag och ett kuvert.

Omslag 1: BREVUTKAST AV AT:s HAND: A. till syskon; B. till svärmodern; C. till andra än de närmaste; D. till okända mottagare.

Omslag 2: AV ALICES HAND. Verser, vistexter, noter, tidningsklipp om Sjung med oss Mamma, många brevkoncept o kladdar, kontrakt med operan & Alma Sjöman (ilsket brev fr AT till henne) om "Höbergningen" & "En försommardröm", fosterländska texter, AT:s "Kallelse till sångstunder för tjänarinnor" (Djursholm), Ebba Westbergs skrift om "Unga röster" + AT:s kommentar härtill, Ett brev fr AT till pigan Karin. Underomslag med diverse av AT:s hand.

Omslag 3: Ett brev fr Finland 1883 till Berta Wallgren-Tauson i Khamn; Finsk språkövning jämte kort brevkast till Laura Granath i Finland. Hyllningsdikt från syskonen till Nanna. En uppsats om Pyrrhus; en donation till Sjömanshemmet i Karlskrona; en julklappslista.

+ en del osorterat utan omslag.

TEGNÉR, ALICE
L 203
10

TIDNINGSSURKLIPP 1892-1977
SORTERADE o. FÖRTECKNADE

Omslag 1: 1892-1977

Nya Dagligt Allehanda odat. 1892: [Här återgiven i sin helhet]: ”Sjung med oss, mamma!” Denna uppmaning återfinnes såsom titel på ett litet sånghäfte, omfattande 18 små visor, ”utgifna”, säger titelbladet, helt anspråkslöst af A. T. Af företalet, författadt af skriftställarinnan *Lea*, får man imellertid veta, att det lilla häftet ej är endast ett samlingsverk, utan att signaturen A. T. verkligen skapat flertalet af de melodier, som det innehåller. Ur rent musikalisk synpunkt är detta ej någon märkvärdig storbragd, men för hemmet har den en viktig betydelse; arbetet innehåller nämligen en hel serie af de små, naiva visor, som barnen så gerna höra från moderns mun, som de sjunga med och som sedan fästa sig i barnasinnets så starkt, att de vanligen följa med nästan hela lifvet igenom.

Så vidt vi veta, har någon dylik samling ej förut varit synlig. Det har sålunda varit ett svårt arbete, som A. T. haft för sig; barnen äro ömtåliga i sin smak, och det föreliggande materialets brokiga beskaffenhet har utan tvifvel i sin mån nödgat till noggrannhet och försigtighet. Texterna äro också valda med all nödig omsorg; flere af dem känner man utan svårighet igen från sin egen barndom.

Några melodier äro likaledes bekanta, men de äro i sådant fall lämpade till bättre texter än de ursprungliga. Flertalet melodier torde dock vara A. T:s eget verk, och vi lyckönska uppriktigt komponisten till att hafva funnit toner och melodier, så väl lämpade för sin uppgift genom lättfattlighet, enkelhet och klarhet. Denna lilla bok bör kunna blifva välkommen i alla familjer, och der den mottagits, skall den snart blifva hemmastadd.

Arbetet är förlagdt af Fr. Skoglund och kostar 1 kr. 50 öre.
[ingen underskrift].



National Library
of Sweden

Okänd tidn. odat, troligen 1892: Fr. Skoglunds förlag: "Sjung med oss, mamma!" 18 små visor. Pris 1:50. Om detta lilla prydliga häfte förekommer i N. D. A. följande yttrande, hvare vi instämma: Denna uppmaning återfinnes såsom [... etc. enl. ovan]

Nya Pressen 28/1 1893: Literaturkritik. "Sjung med oss, mamma!" av sign L.
Stockholms Dagblad 23/12 1893: "Sjung med oss, mamma!" Andra häftet af denna förra året omnämnda samling af A. T. har utkommit på Fr. Skoglunds förlag. Häftet upptager 16 visor för småbarnen..." Anmälan av anon.

Dagens Nyheter 14/12 1895: Korta anmälningar. "Sjung med oss, mamma!" Tredje samlingen (18 små visor) af A. T. Starkt positiv recension av anon.

"*Karlshamn*" 20/12 1895: *Sjung med oss, mamma!* Vi hafva förut omnämmt den nu utkomna tredje samlingen af A. T:s (fru Alice Tegnér, född Sandström) små visor. "Vårt Lands" musikrecensent ägnar häftet ett något utförligare omnämnande, hvilket vi härmed taga oss friheten återgifva.

"Aderton små visor och lika många små pärlor för sånglystna småttingar ..."etc. starkt positivt

Okänd tidn. odat. trol. dec 1895: utsnitt ur recension: "Vidare finns det böcker som mera äro för mamma än för småttingarna. Af *Sjung med oss mamma* har tredje samlingen utkommit och de två föregående i ny upplaga. Fru A(lice) T(egnér) har äfven denna gång lyckats väl lösa sin uppgift...etc. sign H. Lbg.

Okänd tidn. odat. Notis: Angenäm fest för sina underhafvande hade bokförläggare Beijer och hans fru anordnad å sitt sommarställe, det vackra herresätet Tullinge...

IDUN Nr 2 (421) Fredagen den 10/1 1896: Stor artikel med porträtt av AT, skriven av Gurli Linder

Djursholms Tidning 23/1 1897 (utkommer hvarje lördag): innehåller "Tankekorn" av bl a Esaias Tegnér d.ä.

Djursholms Tidning 15/12 1899. "'Sjung med oss, mamma.' 18 visor satta i musik af A. T. 5:te häftet." Art. av G. Göthe

Nya Dagligt Allehanda 21/12 1899: "Fru Alice Tegnér's nya sångsamling 'Sjung med oss, mamma'". Anmälan av anon.

Lunds dagblad 24/12 år?: "Sjung med oss, mamma!" 18 små visor af A. T. IV. Stockholm, Fr. Skoglunds förlag. Pris kl 1:75." Recension, rätt ingående både uppskattande o kritisk av sign A. Bg.

Okänd tidn. odat liten lapp: "Sjung med oss mamma! 18 små visor af A. T. Pris 1:75." Anmälan av anon.

Okänd tidn. tidigt år 1900. Artikel av N. P. Ödman om progr. å W6 i april 1889 i kuvert m påskrift "Moster Lisa".

Okänd tidn. odat. Ett kraftigt protestmöte. Djursholm bygger egen jernbana. *IDUN* 18/4 1903 sid 242: "Visor och bilder" Reportage om AT:s visor, skrivet av anon.



National Library
of Sweden

- Posttidningen* 20/9 1904: "Unga röster, 160 sånger ordnade för skolbruk af Alice Tegnér" Recension av anon.
- Stockholms Dagblad* 12/10 1905: "Unison sång. En nationell maning" av Cecilia Bååth-Holmberg.
- Mitt Hem* Nr 2. Februari 1905: "En representant för musiken i hemmet" stor artikel av sign A. J. jämte "Barnen och sången" av AT jämte två citat från Erika Nissen-Lie och Ida Welhaven.
- Okänd tidn.* 24/12 1905: delvis sönderriven art. om tillkomsten av "Integer vitæ".
- Post- och Inrikes Tidningar* 24/4 1906: Upprop. – Sjung, svenska folk! Undertecknat av GUSTAF + 56 kända musikpersoner.
- DAGEN* 28/4 1906: Artikel om "Samfundet för unison sång".
- Okänd tidn.* odat: "Samfundet för unison sång" av anon.
- Okänd tidn.* odat: "För unison sång" av anon.
- Okänd Kalmartidn.* odat: "Bref från Stockholm: 'Unison sång är allmän rösträtt på musikens område'" av sign **Hj. E.**
- Okänd tidn.* odat: "Unison sång" av anon.
- Okänd tidn.* odat: "Unison sång är allmän rösträtt på musikens område" av anon.
- Okänd tidn.* 28/4 1906: "Sjung svenska folk".
- Stockholms Dagblad* 7/5 1906: "Den unisona samfällda sångens vikt och värde" Föredrag vid Samfundets för unison sång möte i Musikaliska akademien den 27 april. Af Theodor Holmberg. I 2 delar.
- Södertälje-Södertörns Posten* 10/11 1906: "Bilder från Svartlösa härad" (Tecknade af J. S.)
- Okänd tidn.* 12/11 1906: "Samfällad sång. Samfundets för unison sång möte" av anon.
- Södertälje-Södertörns Posten* 24/11 1906: "Bilder från Svartlösa härad" (Tecknade af J. S.), flera ex.
- Okänd Göteborgstidn.* odat 1906: "Hjärtats nyckel heter sång" av sign *En af oss.*
- Svenska Amerikanska Posten* 5/2 1907: "Sjung svenska folk", stor annons.
- Okänd tidn.* odat: "Den unisona sången under debatt" av anon.
- Svenska Dagbladet* Söndagen den 17 Juni år? "Samfundet för unison sång" artikelns delar sammansatta med knappål.
- Okänd tidn.* odat: "Den unisona sången" vari Theodor Holmberg o Lindroth m fl omnämns.
- Okänd tidn.* odat: "Unison sång. Ett entusiastiskt möte" raljant artikel av "Lill-Klas", i kanten har ngn (trol. AT) skrivit med rött bläck: **Slyngel!**
- Okänd tidn.* odat: "Unison sång är allmän rösträtt på musikens område" av sign **Hj. E.** *Stockholms Dagblad* 19/3 1907: "Från svenska bygder. Svensk fest i finnbygden." Däri nämnes att Alice Tegnér's melodier framförts av kvinnl. elever vid Matarengi folkhögskola 9-12 mars.
- Okänd tidn.* odat: "En kvinnlig akademi" [om Iduns tävling trol långt före den som skedde 1929. I den här kommer AT på andra musikplats].



National Library
of Sweden

Okänd tidn. odat med blyertspåskrift **1908**: "En ungdomlig generalrepetition på Operan." Notis om Alma Sjömans uppsättn. av "En försommardröm" o "Höbärgningen".

Djursholms Tidning odat 1908: "Sångspel för barn på Operan. – Försedda med musik af fru Alice Tegnér.

Okänd tidn. odat: "Teater och musik. – Barnföreställningarna på Operan." Notis.

Okänd tidn. liten lapp odat: "**Barnföreställningarna** [inskjuten påskrift 30.12.14] på **Operan** draga fulla hus. På onsdagen, då "En försommardröm" och "Höbärgningen" uppfördes, var den rymliga salongen fullsatt af en tacksam publik, till största delen lika ungdomlig som skådespelarne själfva".

Svenska Dagbladet odat. "Med småfolk på Operan" art. om AT:s "Försommarnattsdröm" och "Höbergningen" skriven av "Munin".

Okänd tidn. trol norrländsk odat: "Barnföreställningarna på Operan" En 8-årig flickas recension av "En försommarnattsdröm" och "Höbärgningen" av AT.

Okänd tidn. odat: Barnföreställningarna på Operan. De så populära vordna barnföreställningarna på Operan med de förtjusande pjäserna "En försommardröm" och "Höbärgningen" komma på grund af det lifliga intresse, hvarmed företaget mottagits, att återupprepas efter jul."

Okänd tidn. odat: beskriver Alma Sjömans flyttning av "En försommarnattsdröm" och "Höbärgningen" från Operan till först Svenska Teatern, sedan Djurgårdscirkus.

Okänd tidn. odat: "Barn föreställningarna flytta från Operan till Svenskan."

Okänd tidn. odat: Barnspektakel som har svårt att få tak öfver hufvudet.

Okänd tidn. odat: Annons för Sven Scholanders konsert i Djursholm den 15/1 år ?

Södertälje-Södertörns Posten 21/12 1908. Reportage fr författ. Anna M. Roos' Elgenstorp och mera om Tullinge, Emil Sjögrens tilltänkta ditflyttning m m.

Stockholms Dagblad odat: "Ett nytt villasamhälle i Stockholms närhet" Enl påskrift av Jakob Tegnér skr. av Löfström och intaget utan tillfrågan av J. B. T. [Jakob Branting Tegnér].

Okänd tidn. odat: uppklistrat reportage om Tullingesamhället skrivet av Nils Edling (g.m. Emma f Beijer) bl a bild av konstnären Emil Östermans villa, Elgenstorp.

Okänd tidn. odat. Sjung med oss mamma! Tredje samlingen. 18 små visor af A. T. – Fr. Skoglunds förlag. Pris 1:75. Detaljerad anmälan av H. L.

Okänd Malmötidn. 6/9 år?: "Den politiska skärmytslingen på folkskolemötet. Ett svar från d:r Holmström" av Leonard Holmström.

Sundbybergs och Solna Tidning 8/11 1911: "Sång i köken" av sign P. O. B. i kuvert m Jakob Tegnér's påskrift.

Okänd tidn. trol fr Karlshamn 1913: "Nya visor af Alice Tegnér" recension av sign G. L. [trol. Gurli Linder]

Djursholms Tidning odat december 1913: "Nya visor af Alice Tegnér." Omfattande anmälan av anon.



National Library
of Sweden

Svenska Dagbladet 8/3 1914 sid 3: ”’Sjung med oss mamma!’ Alice Tegnér, barnens diktarinna, 50 år om torsdag. Några ord om hennes gärning och hvad den betyder” skrivet av G. L. [trol. Gurli Linder]
IDUN sid 170 1914: ”Alice Tegnér 50 år” av Astrid Gullstrand.
Stockholms Dagblad 11/3 1914: ”Alice Tegnér 50 år. Hur våra vackraste barnvisor kommit till” Interviewartikel med bilder av AT o Kikut, trol. fullständig, skriven av anon.
Svensk Damtidning 27/3 1914: Stor artikel m porträtt ”Fru Alice Tegnér, 50 år, tilldelad medaljen Litteris et artibus.” skriven av sign G. L. [trol. Gurli Linder]
Okänd tidn. odat. mars 1914: ”Alice Tegnér 50-årsdag – Storartade hyllningar. – Tilldelad Literis et artibus.” Artikel av anon.
Okänd tidn. 1914 mars, odat: ”Tvänne födelsedagar.” Hyllningar till AT 50 år o K. A. Melin 60 år.
Allers Familj-Journal 12-18/7 1915: ”Rektor Natanael Beskow” jätteporträtt och artikel av anon.
Okänd tidn. odat: ”Kvinnor som ge färg åt Kallet och Tiden” artikel av Waldemar Swahn.
Svensk Kyrkotidning 19/9 1917. Till Reformationsminnet . Anmälan om AT:s tonsättningar av Es. Tegnér ”Martin Luther” o Biskop Tomas/biskopEklunds frihetssång.
Sthlms dagbl 14/10 1917 Anmälan om AT:s tonsättningar av Es. Tegnér ”Martin Luther” o Biskop Tomas/biskopEklunds frihetssång.
Dagens Nyheter 7/12 20. ”Nya visor av Alice Tegnér” kort notis skriven av G. L. [trol. Gurli Linder].
Djursholms Tidning 10/12 1920: ”En ny ’Sjung med oss, mamma!’ – Utkommen på Seelig & C:s förlag.” Anmälan o recension av sign S.W. [Sigurd Wickbom]. Kopia bilagd.
Svensk Läraretidning Nr 50 sid 854 1920: Anmälan av nytt häfte om 20 sånger i serien ”Sjung med oss, mamma” av Mathilda Petré.
Djursholms Tidning odat: ”En vädjan som bör hörsammas. – Konserten Ragnar Hultén–Alice Tegnér om tisdag.” av Sigurd Wickbom.
Okänd Ystadtidn. c:a 1921: ”Musiklitteratur”. Anmälan o starkt positiv recension av *Sjung med oss, mamma!* 7:e häftet av sign M. H.-I. [Malin Holmström-Ingers].
Svenska Dagbladet 21/8 1921 4 sidor. På sid 2 finns en rolig o allmänbildande artikel: ”Kända melodier och deras okända mästare”.
Svenska Dagbladet 24/9 1922 ”Tullinge och dess skapare” stort bildreportage om Jakob o Alice Tegnér skrivet av ”Quelq’ une”. 3 ex.
Svenska Dagbladet Söndagen d. 26/5 årtal? ”De som dikta för barnen” art. om Jenny Nyström-Stoopendaal, Elsa Beskow, Anna Wahlenberg-Kjerrman, Helena Nyblom och AT skriven av sign. –oucke.
Tidens Tegn 23/2 1924: ”Barneviser. – Et par ord med vore svenske gjester” [AT o Lillemor Gagge-Montelius] av anon.
Aftenposten 23/2 1924: ”Barneviseaftenen” av anon.



National Library
of Sweden

- Morgonbris* 1924 odat. "Tvenne barnens konstnärinnor" av Mattias Hörlén.
Om AT 60 år och Elsa Beskow 50 år.
- Djursholms Tidning* 7/3 1924: "Fru Alice Tegnér 60 år" av Sigurd Wickbom. 2 ex.
- Husmodern* 9/3 1924: "Hon som lärt våra barn sjunga" av Rosa Fitinghoff.
- Karlshamns Allehanda* 12/3 1924: "Hon som lärt våra barn sjunga. – Fru Alice Tegnér fyller 60 år i dag." av anon.
- Djursholms Tidning* 14/3 1924: "Hos fru Alice Tegnér på "Kikut". Ett apropå till 60-årsdagen. Stort interviewreportage.
- Okänd tidn.* mars 1924: "Den svenska barnvisans genius sextio år. Hos fru Alice Tegnér på "Kikut". Interviewreportage med bilder.
- Karlshamnstidningen *PÅSKÅGGET*, april 1924:
sid 5-6 "Då Alice Tegnér gick i skolan i Karlshamn. Några intryck från en privatskola på 1860-talet" av Ragnar Båge
sid 7: Några hågkomster från "moster Visas" skola av en f.d. elev
sid 8-9: Några minnen från skoltiden i Karlshamn av Alice Tegnér.
- Aftonbladet* 14/11 1927: "Till förmån för Turebergs blivande kyrka" Recension av konsert med AT o Lillemor Montelius av anon.
- Svenska Dagbladet* 15/12 1929 Erik Lindorm skäller ut P.-B:s avskyvärda recensions sätt i artikeln "Luggning av tjur" [säkert utklippt av AT].
- IDUN* 1929: "Iduns pristagarinna 1929 Iduns kvinnliga akademi ger priset till Alice Tegnér, den framstående kompositören". Artikel av Gurli Linder.
- IDUN* odat. sid 1331: Svenskan vars musik är känd ända ner i Afrika. Ett besök hos Alice Tegnér Iduns tredubbla pristagarinna" Ofullständig artikel, saknar slut.
- Svenska Dagbladet* 27/1 1932: "Ny svensk musikkritik" av Moses Pergament. Kopia bifogas.
- Okänd tidn.* En trefaldig pristagarinna Fru Alice Tegnér, skriven av anon.
- Folkskollärarnas Tidning* 15/2 1933: Musik. ALICE TEGNÉR, Femton sånger. Recension av Edvin Jonasson.
- Okänd tidn. trol fr. Karlskoga* odat. dagarna närmast före 12/3 1934: "Ett jubileum i visans värld 'Blåsippan ute i backarna står' komponerades på 8 minuter på order av Esaias Tegnér d.y. – En icke-intervju med Alice Tegnér, som blir 70 år om måndag" trol. skriven av Lillemor Gagge-Montelius. Forts. på sid. tolv saknas ännu.
- Dagens Nyheter* 11/3 1934: Alice Tegnér 70 år. Stor artikel av Gurli Linder.
- Östergötlands Dagblad* 12/3 1934: "Barnvisans skaparinna" stor, osignerad art.
- Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad* 12/3 1934: "Alice Tegnér i studion". Bild av AT o Benna Lemon-Brundin samt hyllningsdikt av M. H.-I. [Malin Holmström- Ingers]. Kopia bifogad.
- Dagens Nyheter* 13/3 1934: "På 70-årsdagen" Hyllningsreportage av anon.



National Library
of Sweden

- Nora Tidning* 14/3 1934: "De svenska barnens tonsättarinna 70 år" av anon.
Bild: Alice Tegnér i radiostudion. Fru Alice Tegnér och stående fru Benna Loman-Brundin [skall vara Lemon-Brundin].
- Köpingposten* 14/3 1934: "Hela Sveriges ALICE TEGNÉR 70 ÅR". Bild: Alice Tegnér i radiostudion. Fru Alice Tegnér och stående fru Benna Leman-Brundin [skall vara Lemon-Brundin].
- Lärarinneförbundet* Nr 17, 17/3 1934: Två kvinnliga barnavänner. Elsa Beskows 60- och AT:s 70-årsdagar. Dikt till AT av Birger Sjöberg.
- Stockholms-Tidningen* odat mars 1934: "Alice Tegnér varmt hyllad. En A. T.-fond för unga musiker. Bild av AT, överkantor Felix Saul med elever vid Stockholms privata konservatorium. Skrivet av anon.
- Okänd Karlshamnstidn.* odat: "Alice Tegnérsuccés å Föreläsningssalen. – En soaré i improvisationens tecken, som blev sällsynt helgjutten." Lång recension av konsert i Karlshamn där Benna Lemon-Brundin pga sjukdom ej kunde delta, skriven av sign *Ebon*.
- Okänd tidn.* odat: "Trasten som läromästare", kort artikel av AT själv.
- Folkets Dagblad LÖRDAGSKVÄLLEN* 6/4 1937: Musik. Av allt det mer eller mindre goda. Omfattande recension av AT-konsert i Borgarskolans stora hörsal, där "De utförande ägnade sig med liv och lust åt sin uppgift – framför allt fru Tegnér själv, som på sitt alltid nyskapande sätt skötte piano-"ledsagningen". Sångerna föredrogs av fru Benna Lemon-Brundin, som återigen visade sin enastående förtrogenhet med deras säregna värld... I några manskvartetter av fru Tegnér, Sibelius, Stenhamar o Kuula medverkade Björling-kvartetten. Som extranummer hade man bl. a. nöjet att få höra 'Goder afton' på italienska och 'Mors lilla Olle' på franska." sign F.S. [står för Felix Saul, överkantor i Stockholms privata konservatorium]. 2 ex.
- Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* 9/12 1937: "Sångspel och visor till julen" av sign G. N.
- Svensk Damtidning* 25/12 1937: Damernas bokhylla Alice Tegnér: Daladockor och andra glada visor. Seelig & Co. Pris 2:25. Kort anmälan/recension av anon.
- Gotlands Allehanda* 7/12 1938: "Aliuce Tegnér's "Visor och sånger" recension av anon.
- Sundsvalls Posten* 8/12 1938: "Visor och sånget[!], tonsatta av Alice Tegnér" notis.
- Östersunds Posten* 8/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér. Lantbrukssällskaps tidskriftsaktiebolags förlag, Stockholm." Anmälan av anon.
- Östgöta Bladet Wadstena* 9/12 1938: Visor och sånger tonsatta av Alice Tegnér. Anmälan av anon.
- Östgöten* 10/12 1938: "För små och stora barn." Recension av anon.
- Annonblad till Tidskrift för Lantmän* 10/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér" Recension av anon.
- Göteborgs Morgonpost* 20/12 1938: "Välkända visor" Anmälan av anon.



National Library
of Sweden

- Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad* 12/12 1938: Lyckad Alice Tegnér-soaré. Kort notis av anon.
- Eskilstuna-Kuriren* 19/12 1938: "Alice Tegnér i ny upplaga" Anmälan av anon.
- Örebro Läns Jordbrukartidning* 20/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér" Anmälan av anon.
- Nerikes Tidningar* 21/12 1938: "Visor och sånger." Anmälan av anon.
- Skånska Dagbladet* 23/12 1938: "Alice Tegnér visor i urval." Recension av sign Ch-.
- Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad* 23/12 1938: "Soarésuccès i Husby." av anon.
- Sundsvalls Tidning* 23/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér" Anmälan av anon.
- Karlshamns Allehanda* 23/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér." Recension av anon.
- Svenska Dagbladet* 23/12 1938: "Barnvisor och barnböcker: Recensioner av Giggi Öste."
- Lanbrukarnas Familjetidning* 24/12 1938: "Insända böcker. Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér." Recension av anon.
- Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad* 24/12 1938: "Prinsgåva till sjungande skola" om prins Eugens tavla av Omberg att utlottas på AT:s 75-årsdag. Av anon.
- Lantarbetaren* Julnr 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér" Recension av anon.
- Halländska Lantmannatidningar* No 26 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér" Recension av anon.
- Reformatorn* No 5 1938: "Visor och sångspel för barn." Recension av sign K. Lj.
- Sölvesborgs Bladet* 27/12 1938: "Visor och sånger, tonsatta av Alice Tegnér." Recension av anon.
- Nya Dagligt Allehanda* 7/1 1939: "Det våras" AT:s sångcykel med detta namn anmäles av Ture Rangström.
- FOLKSKOLANS VÄN* organ för svenska folkskolans vänner 55:e årg. nr 7 15/2 1939 sid 89- 90: "Alice Tegnér. Barnens tonkonstnärinna 75 år." från skilda källor sammanfört av sign K. S-g.
- Svenska Morgonbladet* 25/2 1939: "Alice Tegnér – hon som gjorde sångstunderna till en fest. Kring en 75-årsdag." Ofullständig, Slut saknas.
- Vi* Nr 8 25/2 1939: Stort bildreportage till 75-årsdagen skrivet av Elly Jannes. Delvis i flera exemplar.
- Göteborgs Posten* 26/2 1939: "Alice Tegnér" av Magda Bergquist von Mirbach.
- Östra Småland* 4/3 1939: "Alice Tegnér 75 år. Barnens egen kompositör jubilerar" av Hjalmar Ahlberg.
- Blekinge Dagblad* 4/3 1939: "'Mors lilla Lisa i skogen gick, rosor på kinden, solsken i blick' Mors lille Olle var i själva verket Alice Tegnér"



National Library
of Sweden

själv, berättar fröken Anna Stenstrand i ett på minnen rikt föredrag om den frejdade tonkonstnärinnan". Stor artikel.
Okänd tidn. odat. mars 1939: "Alice Tegnér" [inför 75-årsdagen] ofullständig, saknar början.
Aftonbladet 6/3 1939: mem:s veckorutor "SÖNDAG Alice Tegnér 75 år" av Mats Erik Molander.
Skaraborgs läns Annonssblad 10/3 1939: "Alice Tegnér" av Magda Bergquist von Mirbach forts sid 11 saknas än.
Säningsmannen 11/3 1939: "Sjung med oss, Mamma" Intervju med Alice Tegnér inför 75-årsdagen av anon.
Okänd tidning odat: "Alice Tegnér 75 år" av sign T. F-n.
SKOLMUSIK organ för musiklärarnas riksförbund och Stockholms sånglärares förening. 3:dje årg. Nr 2 1939 sid 7: "Alice Tegnér's sjuttiofemårsdag" av sign S.
Norrköpings Tidningar 11/3 1939: Alice Tegnér 75 år. Artikel av anon.
Husmodern 12/3 1939: "Alla hylla vi Alice Tegnér" med dikt av Magda Bergquist von Mirbach.
Göteborgs Posten 13/3 1939: Barnvisa tog åtta minuter att komponera. Alice Tegnér ville inte ha sitt namn på sånghäften. Artikel av anon.
Okänd tidn. mars 1939 odat: Alice Tegnér 75 år undertecknad "Ray."
Okänd tidn. mars 1939 odat: "Svenskarna blir ett sjungande folk, säger Alice Tegnér Hela Sveriges vismamma 75 år på söndag" skriven av anon.
Okänd trol. finsk tidning mars 1939 odat: "Hela Nordens Alice Tegnér fyller år" artikel av sign Bibo.
Okänd tidn. 1939 odat: Liten notis med intervju med AT vid 75-årsdagen där hon själv berättar hur populära hennes "Sing mit uns Mütterlein" är enligt professor Jöde. *HufvudstadsBladet, Helsingfors* 8/6 1939: "Alice Tegnér i Helsingfors" av sign Stella.
Okänd tidn. 24/12 1939: "Musik. Visor för barn under och över femton år. Nytt häfte av Alice Tegnér." Starkt positivt av sign F. S. [Felix Saul].
Dagens Nyheter 26/5 1940: "Grammofonskivor för barn efterlysas", art. av sign N. B-m. där bl a står om systrarna Benna Lemon-Brundin och Gurli Lemon-Bernhard som efterträtt Lillemor Montelius som Alice Tegnér-specialister och till fru Tegnér's ackompanjemang sjungit in några av hennes allra bästa saker.
Okänd tidn. odat: Alice Tegnér-afton för finska barn.
Svensk Lärartidning 21/2 1940: "Populär sångsamling". Anmälan av "Unga röster" av Annie Petersson.
Aftonbladet 26/1 1941: DE UPPLEVDA NOVELLERNA. INSPEKTOR KOMMER. artikel av Bigi Wennberg.
SocialDemokraten 10/5 1941: "Världen är så stor så stor ..." recension skriven av sign S.M.S.
Aftontidningen, Stockholm 7/8 1942: "Idrottslilleputtar fingo rugbyvisa av Alice Tegnér" av sign Tor.
Engelholms Tidning N S T 2/10 1954: "Sjung med oss mamma" Alice Tegnér, alla stora och små barns vismamma" Porträttförsedd artikel av sign Da Capo.



National Library
of Sweden

Okänd tidn. odat: notis om att operasång. Sigröd Onegin sjungit Mozarts Halleluja o Alice Tegnér's Vaggsång.
Okänd tidn. odat. septemberr: "Landskapet i mitt hjärta" SMÅLAND Av Torsten Tegnér. Handlar om Sola.
STT nr 51-52, sid 10, 1963: "En saga om vällingklockan som blev kyrkklocka" av Waldemar Sand, tillägnad Tullinge Gårds värdinna.
Södertälje Tidning 9/3 1977: "Svenska visor: Alice Tegnér – kvinnan bakom våra allra käraste barnvisor" Artikel av Eva Vejde.

Omslag 2: NEKROLOGER 1943:

Nya Dagligt Allehanda 26/5. Anon.
Östgötabygdens Tidning 26/5. Anon.
Aftenposten 27/5 kort notis.
Berlingske Tidende 27/5 av anon.
Göteborgs Posten 27/5 av anon.
Kalmar 27/5 av anon.
Norrtelje Tidning 27/5 ofullständig.
Blekinge läns Tidn. 27/5 av anon.
Karlshamns Allehanda 27/5 av anon.
Gefle Dagblad 27/5 av Alvar Cedermark
Skånska Aftonbladet 27/5 av anon.
Dagens Nyheter 27/5 av anon.
Helsingborgs Dagblad 27/5. Anon.
Södra Dalarnas Tidning Hedemora 27/5. Anon.
Sydsvenska Dagbladet 27/5 av sign Schr.
Vestmanlands Läns Tidning, Västerås 27/5 av Anna Bosson
Borås Tidning 27/5. Anon.
Svenska Dagbladet 27/5 [felmärkt som DN]: Alice Tegnér in memoriam. Kort notis annonserande Kajsa Rootzéns runa på sid 9. Saknas dock här.
Hufvudstadsbladet (Helsingfors) 27/5 Anon.
Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad 27/5: "Alice Tegnér död" av anon, inkluderande kommentar om Sven Jerrings minnesprogram i radio.
Svenska Morgonbladet 27/5: "Alice Tegnér har avlidit" Sven Jerring om fru Tegnér.
Östgöta Correspondenten 27/5: "Barnvisans mästare ur tiden" av anon.
Svenska Dagbladet 28/5: "Alice Tegnér in memoriam." av Elisabeth De Vylder.
Göteborgs Morgonpost 28/5: "I mellanakten" Nekrolog över AT i andra halvan av denna artikel av sign Karzo.
Svenska Dagbladet 28/5 Idag-sidan: Nekrolog av sign Lill.
Svensk Lärartidning årg. 62, 29/5: av Annie Petersson.
Stockholms-Tidningen Stockholms Dagblad 29/5 av anon.
Dala Tidningen Falun 29/5: "En barnens vän död" av anon.



National Library
of Sweden

Arvika Tidning 29/5: Troligen ngt ofullst. artikel av AT:s barndomsvän från Karlshamn, Karl W. Johansson. [Artikeln innehåller felaktiga uppgifter].

Düsseldorfer Nachrichten, Düsseldorf 31/5 av anon.

Norrköpings Tidningar 31/5: "Landssorg bland småbarnen" av sign Skolfröken.

Jordbrukarnas Föreningsblad nr 23 5/6: "Vid Alice Tegnér's bortgång" av sign Kajsa. 3 ex.

Folkskollärarnas Tidning 5/6: "Alice Tegnér död" av Seth Jonsson.

Nya Samhället 11/6: "Vi kan aldrig glömma henne." av sign Ly.

Vår tid organ för fritt bildningsarbete i svenska Finland, årg. XIV, Nr 12, Juli 1943: "Ett livsverk i sångens tjänst". Artikel av sign -i-g. Där bl a beskrivs AT:s, Benna Lemon-Brundins och Anders de Wahls uppträdanden i Helsingfors under "några strålande försommar dagar 1939" och nämnes att Benna Lemon-Brundin är "en av de sex framstående sångerskor som A. T. under de senaste åren handlett vid deras första steg på konstnärsbanan..."

Röster i Radio nr 23: VISDROTTNINGEN av Sven Jerring.

SKOLMUSIK, organ för Musiklärarnas Riksförbund och Sthlms

Sånglärarförening. nr 2 eljest odat. "ALICE TEGNÉR"

Nekrolog av Jacob Nyvall.

Säningsmannen nr 24 har förkommit.

Vita Bandet No 6: av anon.

Ungdomens Röda Kors No 5: "Till Minnet av Alice Tegnér" av Elsa Fleetwood.

IDUN juni: "Hon var som en stjärna" början saknas på denna långa artikel av Gurli Linder som mot slutet rapporterar om en konsert som efter AT:s begravning skedde i TT:s o Stinas hem. ... "Där sjöng bl a Lillemor Montelius, Inga Lindholm, och "flickorna Lemon", nu operasångerskorna Benna Brundin och Gurli Bernhard, som vuxit upp med A. T:s visor och sånger..."

Svenska Dagbladet odat: "Hon hade sin lust i givandet." Artikel av Elsa Beskow

Vestmanlands Läns Tidning odat: "Vägen mellan himmel och jord" ofullst. artikel av Anna Bosson.

Okänd tidn. odat: slutfragment av en nekrolog skriven av Knut E. Sandberg.

Omslag 3: SAMLADE URKLIPP:

Sammansydda urklipp fr flera tidn:ar o programblad med ett fotografi av AT o Elsa Fleetwood, vilken sistnämnda troligen har arrangerat det sammansydda.

Omslag 4: BEGRAVNINGEN 1943:

Okänd tidn. odat: "Vart liv berikades genom Alice Tegnér." av anon.

Okänd veckotidn. odat: endast en körbild, trol. ofullst artikel.

Dagens Nyheter 30/5: ofullst sid 11 spalt ett saknas

Aftontidningen 30/5: "Alice Tegnér's jordfästing" av anon.

Stockholms-Tidningen 30/5: "Alice Tegnér's jordfästning" av anon.
Djursholms Tidning 5/6: "Sång och vår, ungdom och blommor kring Alice Tegnér's sista färd." "Här är icke nederlag utan seger" av anon.
Svensk Lärartidning, Stockholm 5/6: Begravn-reportage av anon.
Djursholms Tidning 11/6: "Alice Tegnér's porträtt till Djursholms samskola. Stämmingsfull skolavslutning med sång och minnestal" av anon.

Omslag 5: 100-ÅRSMINNET 1964:

Länstidningen 22/2: "Alice Tegnér – skaparen av de odödliga barnvisorna" Minnesteckning av sign Nils Olof Ö.
Göteborgs-Tidningen 2/3: "TV firar 100-årsdagen av Alice Tegnér's födelse Barnbarnsbarn och TT sjunger" av Anita Hessel, [bl a bild på TT:s dotter Lisa gift Ström].
Smålands-Tidning 7/3: Förstasidesartikel m stor bild: "Alice Tegnér skrev visa i trilla – Sola i Ormaryd gav inspiration" av Frances Forss. Forts. å sid 5 ligger invikt. .
Jordbrukarnas Föreningsblad (nr 10) 7/3: under titeln "Kulturkontakt" har artikeln "Alice Tegnér – vismamman" med bilder skrivits av Arne Öijen.
Svenska Dagbladet 8/3: "Alice Tegnér – den svenska barnvisans genius 'Sjung med oss, Mamma' gick ut och erövrade hela det svenska folket" Ett 100-årsminne av Corinna.
Dagens Nyheter 10/3: "'Majas visa' om Alice Tegnér" av sign. "Mell" handlar om skulpturen och olika förslag av skulptören Gustaf Nordahl samt om AT:s karriär.
Smålands Folkblad 10/3 sid 6: "Alice Babs hyllar barnvisornas Alice" av Sven-Åke Svensson
Röster i Radio TV 11-12/3: Artikel av Oscar Hedlund + programblad. Bild av fam. Tegnér hör troligen till samma nr.
Stockholms-Tidningen 12/3 sid 20 (under TV-strejk): "ALICE ÄR POP I TOPP HOS ALICE" av Sussie Bjuvstedt med bilder av AT o Alice Babs, vilken här interviewas.
Borgåbladet 12/3: "Gör oss en liten vistext!" av anon.
Smålands Folkblad 12/3: "TT och Lena i TV" Bild med text.
Karlshamnstidning, trol Karlshamns Allehanda 12/3 citerar under titeln "Allehanda för 50 år sedan" "Karlshamns Allehanda" d. 11/3 1914 "Alice Tegnér, Barnens diktarinna, 50 år" artikel om hennes uppväxt o fostran i Khamn.
DAGEN 12/3: "Hon förde in en ny fläkt i de svenska barnkamrarna" av Frances Forss.
Svensk Damtidning odat: kort artikel m liten bild.
D.A. 13/3: "Sett i TV Sjung med oss, mamma!" Recension av Åsa Wohlin.
Okänd tidn. 13/3: "TV:s biokväll" Recension av sign Ico.
Okänd tidn. odat: "När Lillan kom till jorden TV kl. 18.00"
Svenska Dagbladet odat: "Visor, popkonst, mission" TV-recension av Gunnar Falk.



National Library
of Sweden

Dagens Nyheter odat: Liten lapp med notis om kommande TV-program
Sydsvenska Dagbladet Snällposten 13/3: "Alice Tegnér's minne hyllades vackert i hennes födelsestad" Reportage av anon. På annan plats: "TV i går Om Alice Tegnér" recension av sign *Lena*.
Göteborgs-Posten 13/3: "Ett klingande och betagande hundraårsminne" TV-recension av sign *Star*.
Blekinge Läns Tidning 13/3: "Alice Tegnér's minne fick värdig hyllning" Bild av TT.
Dagens Nyheter 13/3: "Med tack för visan" bild med text av anon.
Karlshamns Allehanda 13/3: "'Lasse, Lasse liten' klingade under kyrkvalven då AT.minnet hyllades" av anon. 2 ex.
Karlshamnstidning 13/3: "Alice Tegnér's minne hyllat" och inne i tidningen "Hon kom från Paradisets ängd med änglars visor, en hel mängd" Kantat av Magda Bergquist von Mirbach. 2 ex varav ett med på baksidan en delvis bortklippt artikel om "Alice Tegnér-program vid skolan i Asarum"
Expressen 13/3: "Tänk att Mors lilla Olle jubilerar". Halvsides artikel av Maj-Britt Bæhrendtz.
Idrottsbladet 18/3: sid 2 Hilsen fra Peder Christian Andersen i Norge.
Aftonbladet 24/3 under "Ett ögonblick redaktörn": "Barnvisor" av sign KRAH.
Vi nr 13 28/3: sid 13-15 o 48 o 50-52: "Var kommer allt det vackra ifrån?" reportage om AT med bilder, även Elsa Beskows illustrationer till visor, skrivet av Elly Jannes inför 75-årsdagen.
Svenska Dagbladet 21/5: "Sjung mera med oss mamma!" av sign A.R.Ö.
Sydöstra Sveriges Dagblad 20/7: "Alice Babs fick guldplatta för skiva med Tegnér-visor. Strålände högtid när Karlshamn invigde monumentet över sångfågeln Alice Tegnér." Forts å sid. 3 saknas.
Strengnäs Tidning odat. Om firandet av AT:s 100-årsminne, med bifogat program för hyllningen i seminariets aula jämte barnbrev samt långt brev till TT av rektor Anna-Lisa Eneroth med tack för TT:s TV-program om AT.
Svenska Journalen nr 11: "Alice Tegnér som jag minns henne" av Magda Bergquist von Mirbach.
Karlshamns Allehanda odat: "Vacker hyllning i kväll till minnet av Alice T." av anon.
Karlshamn 300 år 1964. Stort reportage om AT o hennes staty i Karlshamn.
Sydöstra Sveriges Dagblad 28/5: "Tegnér'succé i Karlshamn" reportage av anon.
Karlshamns Allehanda 30/5: "Karlshamnsbarn fick TT:beröm för tolkningar av Alice-Tegnér-visor" Reportage efter AT-monumentets invigning av sign *C*.
Barnträdgården Tidskrift för Sveriges Förskollärares Riksförbund Nr 5: "Mors lilla Olle blir aldrig gammal" av Stina Hammar.

Omslag 6: TILLÄGG 27/10 2006:

Ett komplett nr av *Post- och Inrikes Tidningar* 22/12 1890
Vårt Land d. 12/12 1895 (Om Sjung med oss, Mamma)



National Library
of Sweden

Okänd tidn. c:a 1917: artikel om AT med litet biografica, delvis felaktiga
” ” ngn gång efter 1919

Jordbrukarnas Föreningsblad 5/6 1943. Nekrolog av Kajsa
Odaterat:

Okänd tidning om Wüllner- konserten av G-a

” ” Om sömnen

” ” Från ällmänheten (Skolfrågor) av Teodor

Holmberg

” ” Om nyare fynd av äldre kristna skrifter.

-0-

TEGNÉR, ALICE



National Library
of Sweden

L 203

11

*SMÅTRYCK:
PROGRAM,
VISTEXTER,
UPPROP M.M.*

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

12

BREV TILL

fr

MODERN Sofia "Sofsan" Sandström

I

1878 – 1890

Kronologiskt sorterade. I omslag årsvis.

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

13

BREV TILL

fr

MODERN Sofia "Sofsan" Sandström

II

1891 – 1899

Kronologiskt sorterade. I omslag årsvis.

Kronologiskt sorterade brev + många odaterade och/eller ofullständiga för tiden 1880-1899

[Odaterat och med adressangivelse sist]

Tack du lilla Lisebit för ditt lilla kära bref, hvori det mest glädjande är att du är frisk och dernäst att du är snäll så du gör mig glad, riktigt glad då jag läser och hör om dig, och tänk blott att det är gåfvor som den käre Guden skänkt dig och med hvilka du kanske kan komma att uträtta något och dermed tjena Honom, utan hvilken ingen ting förmår eller kan – du har ett *stort* pund fått, som du får en gång redogöra för min lilla älskade rara Kicka! Gud vare alltid din ledsagare någon annan behöfver du då ej i lifvet – – Som jag hvarje dag har fullt upp att syssla med, får jag ej tid att ledas vid just så mycket – under det jag passar stek i grytan skrifver jag till dig efter att ha uppgjort mina utgifter och inkomster för månaden – – Nanna diskar – ty vi tvätta och Okuv[?] får hjälpa till, annars hinna vi ej med allt – vi hafva blott en främmand – Emma Hall har jag lyckats få i dag som påbörjat Nannas gula klädning – hon reder sig till en liten visit hos Eder – men jag kan omöjligt komma ifrån nu denna tid – huru roligt det skulle varit – – helsa moster Hanna och Johanna att du får väl ett ägg hvarje morgon eller 2^{ne} om du vill – köp dig lite kakor och godt när det suger dig – och det skall du bjuda Hanna med och Johanna – ty de kunna ju ock tycka om en godbit emellanåt hvad jag kan få ihop skall jag sända med Nanna – – du behöfver ej tänker jag, vara så mycket till Thysenius's – der är nog ändå – – – nu kan du väl reda dig ändå och få sällskap tänker jag – –

Jag läste hvad du korsat öfver Lisa lilla – men det blir för svårt och kostbart för mig – ty jag fick kosta resan – – –

Helsa dig så ryseligt mycket från gossarna – Eduard blef nu hemtad ut till Leissners – – de vilja att Nanna skall börja läsa med dem den 15^{de} Augusti –



National Library
of Sweden

– har du hört när ~~Christin~~ Christina Nilsson kommer till Sverige och i vilka städer hon med säkerhet skall sjunga? – Svara mig härpå –
helsa Moster Hanna och Johanna ifrån oss alla genom din
tillgifna mam
lite bröd, kakor & bullar till Eder följer och lite Socker[?]

Till Lisa

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

14

BREV TILL

fr

SYSKONEN:

Nanna,

Eduard

&

John

Omslag 1: FRÅN NANNA g I m Fredrik Skoglund g II m Abraham Forssell:
143 brev varav 21 odaterade, flera ofullständiga + tomma kuvert.

Omslag 2: FRÅN BRODERN EDUARD = ”EDE” = ”DOSS”: 47 brev, varav 5
odaterade. Därjämte 2 verser + ett tomt kuvert.

Omslag 3: FRÅN BRODERN JOHN: 56 brev, varav 11 odaterade. Därjämte
en vers.

-0-

TEGNÉR, ALICE
15

BREV TILL
fr
HANNA WAHLQVIST
"THI"

Omfattar brev 1883-1916, årsvis sorterade.

Johanna Christina Wahlqvist från Sölvesborg anställdes 1866 som syhjälp i familjen Sandström.



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

16

BREV TILL

fr

MAKEN

Jakob Tegnér

Brev från 1885-1925 kronologiskt ordnade i 4 omslag.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

17

BREV TILL

fr

A – BEIJER (Ej Disa Beijer)

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

ADELBORG, Gertrud	2
ADELBORG, Ottilia	9
ADLER, Elisabeth	1
ADNER, J. M.	1
AFZELIUS, Allan	1
AFZELIUS, Elin	3
ALFVÉN, Hugo	2
ALM, Lisa	1
ANDERSON, Johan	2
ANDERSSON, Amanda	2
ANDERSSON, Anna	2
ANDERSSON, Anna Lisa	1
ANDERSSON, Emilia	1
ANDERSSON, Hanna	1



National Library
of Sweden

ANDERSSON, Hilda	1
ANDERSSON, Sofi	3
APPELGREN, Olga	3
AULÉN, Gustaf	1
AURELIUS, Erik	1
BAHR, Otto von	1
BAMBERG, Ludwig, Bokhandel, Greifswald	1
BECKMAN, Ernst	2
BECKMAN, Natanael	2
BEER, Waldemar	1
BEIJER, Agne	4
BEIJER, Anna d.ä.	41
BEIJER, Anna d.y.	46
BEIJER, Elsa	27
BEIJER, Frans d.y.	2
BEIJER, Emma (senare gift Edling)	8
BEIJER, Ingeborg "Bojan"	20
BEIJER, Maria "Maja"	86
BEIJER, Thomasine (f Glerup)	1

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

18

BREV TILL

fr

Disa BEIJER I

Stor mängd ej kronologiskt sorterad.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE
L 203
19

BREV TILL
fr
Disa BEIJER II

Stor mängd ej kronologiskt sorterad.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

20

BREV TILL

fr

Disa BEIJER III

Stor mängd ej kronologiskt sorterad.

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
21

BREV TILL
fr
BENDZ – BÖ

Avsändareförteckning, siffror anger antal brev:

BENDZ, Emma	2
BENDZ, Ninna	1
BERG, Ruben G:son	1
BERGLUND, Maja	1
BERGMAN, Frideborg	1
BERGQUIST, Magda (senare gift von Mirbach)	1
BERGSTRÖM, Alf	1
BERGSTRÖM, Augusta	56
BESKOW, Elsa	27
BESKOW, Gunnar	1
BESKOW, Natanael	20
BEYER, Gerda	1
BJÖRKMAN, Elin	1
BJÖRKMAN, Tora	1
BJÖRKQVIST, Manfred	3
BJÖRNBERG, Lilly	1
BJÖRNBERG-ERICSSON, Anita	1
BLIX, Lisa	1
BLOMQVIST, Josef	2
BOHLIN, Carl	1
BOHLIN, Torsten	2
BOLDEMAN, Lina & Georg	2
BOLIN, Ivan	1
BOLIN, Sascha & Jenny	1
BOLLNÄSSEMINARIET, Judit Strömstedt	1
BOMAN, Märta	1
BONTHRON, Alice	1
BORGSTRÖM, Anna	1
BOSSON, Anna	23
BOYE, Karin	1
BRAITH, Heinrich & Adèle + Adi	13
BRANDT, Tilly, Putte & Lillan	1
BRAUN, Fredrik	1
BREHMER, Elisabeth	1
BRENSON, Gurli (gift Wallbom)	1
BRING, Göran	1
BRING, S. ?	1
BROBECK, Augusta	3
BROBECK, Caroline	1
BROBECK, John (kusin till AT i Karlshamn)	6
BRUNDIN, Benna & Lennart	1
BYSTRÖM, Paula	1
BÖÖS, Louise	1



TEGNÉR, ALICE

L 203

22

BREV TILL

fr

C – E

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

CAJANUS, Einar		1
CARLBERG, Carolus (kort med fotografi)	1	
CARLBERG, Frigga		8
CARLSSON, Johan (Södra Äng)		2
CARLSSON, Mina (f Bredberg)		3
CARLSSON, Signe (Södra Äng)		47
CAVALLIUS, Margareta		1
CEDERSTRÖM, Gull		1
CHARPENTIER, Ida		1
CLASON, Eva		1
COLBJÖRNSEN-JOHANSSON, Ulla		1
CRONSTEDT, Nils		1
CURMAN, Lalla		1
DAHL, Anna	9	
DAHL, Augusta		1
DAHLGREN, Harald		1
DAHLGREN, Lotten		1
DAHLIN, J?		1
DAHLIN, Olivia		1
DAHLQVIST, Elsa		2
DAHLQVIST, G. (pastor, Degerfors)		1
DAMM, Emy m fl		1
DANIELSDOTTER, Johanna (trotjänarinna)		4
DANIELSSON, Adolf		3
DANIELSSON, Anna		4
DANIELSSON, Fredrique	4	
DE LA GARDIE, Anna		1
DIETRICHSON, Caroline (norsk italiensklärare)		4
DJOS, Kerstin	1	
DJURSHOLMS LÄROVERK		1
DÜBEN, Gunilla von		15
EDÉN, Marja	1	
EDLING, Anna		1
EDLING, Nils & Emma m barn		5
EHNEMARK, Jenny		1
EKBERG, Anna f Nilenius	2	



National Library
of Sweden

EKENSTIERNA, Fanny	1
EKEROT, Hjalmar	1
EKLUND, Anna	1
EKLUND, J. A. (biskop)	1
EKSTEDT, J. E. (Danderyds prestgård)	1
EKSTRAND, Anna (ang Moster Visas skola)	1
ELFVING, Östen (finsk elev t AT 1884)	2
ELLIOT, Hildegard f Stråle	1
ENEQVIST, Wilma	2
ENEROTH, Andrea	1
ENGSTRÖM, Hanna	1
ENGSTRÖM, Sigrid	1
ENOCH & C ^{ie} , Ed de Musique, Paris	1
ERIKSSON, Gustaf	2
ERIKSSON, Sven G.	1
ESPERSSON, Carl E. O.	4
EURÉN, Elisabet	2



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

23

BREV TILL

fr

F – G

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

FAGERBERG, Ellen	1
FAIK, Erich (Greifswald, på tyska)	3
FAIK, L. (Greifswald, på tyska)	4
FALKMAN, Harald	1
FALKMAN, Hilda & Henrik	1
FALLSTRÖM, Daniel	1
FALU FOLKSKOLESEMINARIUM (Hellsten)	1
FAUSTMAN, Mollie	1
FISCHER, Sophel	1
FISCHER, Walter	2
FJÄLLBÄCK, Susie	2
FLACK, Karin	1
FOGELCLOU, Emilia "Ili"	17
FORSSLUND, Karl Erik & Sofia "Fejan"	4
FORSSLUND, Otto	1
FORSTÉN, Dagmar (Helsingfors)	1
FORSTÉN, Olga (Warkaus, Finland)	4
FREDIN, August	1
FREDRIKA BREMER-FÖRBUNDET (G. Elfving)	1
FRIBERG, Otto	1
FRYKHOLM, Ruth	2
FRYKMAN, J. G. (läkare i Karlshamn ang br John)	1
GAGNEBIN, E. (på franska)	1
GAGNEBIN, Violette	13
GAGNER, Marie Louise	1
GASSLANDER, G.	2
GAUFIN, Alma	1
GISSLER, Amy	1
GOLDKUHL, Lisa	1



National Library
of Sweden

GRANFELDT, Maria	3
GROTFELT, Maria	29
GROTFELT, Nils	9
GROTFELT, Otilia	1
GROTFELT, Siri	13
GROTFELT, Tor	3
GROTFELT, Valborg	16
GROTFELT, Vivi (sen g m Harald Lindberg)	55
GUETTE, Edith von	1
GUINCHARD, Ellen	1
GULLSTRAND, Astrid	1
GUMPERT, S. E.	1
GUSTAFSSON, Alma	2
GUSTAFSSON, Linnea (Lidhult, Småland)	1
GUSTAVSSON, R. G.	1
GYBERG, Aslög, Dorothea & Per	1
GYLLANDER, Ellen	2
GÜNTHER, Ernst	1
GÖDECKE, Hillevi	15
GÖTHER, Georg	1
GÖTHER, Sven	1

TEGNÉR, ALICE
L 203
24

BREV TILL
fr
H – Holmqvist

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

HAGSTRÖM, Anna	1
HALL, Emma & Sophie (Karlshamn)	137
HALLÉN, Andreas	1
HALLSTRÖM, Helena (Hjulsta ang Siri Grotenfelt)	1
HAMBERG, Astrid	1
HANEMANN, Thyra (Helsingfors)	1
HANNER, Martin (Visby)	1
HANNERZ, Anders A. (kyrkoherde, Karlshamn)	2
HANSEN, Nanny	1
HANSEN, Wilhelm (notförläggare Kbh-Leipzig)	4
HANSSON, Anna (gymnastikdir. Jönköping)	1
HARTZELL, Tekla	1
HECKSCHER, Ebba	12
HEDENGREN, Elisabeth	14
HEDIN, Karin (musiklärare Karlstad + 6 elever)	1
HEDSTRÖM, Elisabeth	1
HEGART, Maja (Ulfåsa)	1
HEIDENSTAM, Verner von	1
HELDT, Torsten	1



National Library
of Sweden

HELLSTRÖM, Carin	2
HENNANDER, Maria (ledsen mor t TT:s flickvän)	1
HERRLIN, Åke (Alices skönskrivande lärare)	5
HERSLOW, Ina (Malmö)	2
HESSELMAN, Hilda	1
HJORTSBERG, Anna (lyckönsk t Finlandsresan)	1
HOKING, Ernst (Vemdalen)	1
HOLM, Mathilda (ang Thi:s pension)	1
HOLMBERG, Teodor (i Samf f unison sång)	14
HOLMBLAD, Augusta (uppsalastudent bek m Thi)	3
HOLMGREN, Lina (Karlshamn)	1
HOLMQUIST, Hjalmar (Lund)	1

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

25

BREV TILL

fr

Holmström – Hörnström

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

HOLMSTRÖM, Eva	1
HOLMSTRÖM, Hedvig	1
HOLMSTRÖM, Tora	4
HOLMSTRÖM- INGERS, Malin I 1898-1920	94
HOLMSTRÖM- INGERS, Malin II 1921-1937	78
HOVING, Helga (Samf St Erik, N.Y. USA)	1
HULTMAN, Eva	1
HULTMAN, Hilda	4
HÆGGSTRÖM, Hulda	2
HÄLLSTRÖM, Anna & maken ”doktor” (Varkaus)	1
HÄLLSTRÖM, Eva Liisa (sen gift Moltesen Kbh)	53
HÄLLSTRÖM, Olga (Järvikylä o Helsingfors)	12
HÖRNSTRÖM, Emma	3

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
26

BREV TILL
fr
I – Lundquist

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

IDUN (tidn E. Nyblom)	1
INGERS, Enoch (Hvilan)	3
JOHANSSON, Anton	1
JOHANSSON, Sigrid (Hernösand)	1
JOLIN, Erik B. (Tahiti)	1
JOLIN, Julia	2
JOSEPHSON, Hilda (Upsala)	1
JUNGSTEDT, Matilda	1
JUSANDER, Hanna	1
JÄRN, Rut	1
JÄRNVÄGSSTYRELSEN	1



National Library
of Sweden

KARL GERHARD	1
KARLSON, Johana (Södra Äng, Ormaryd)	1
KARLSSON, K. A. (Södra Äng, Ormaryd)	5
KARLSSON, Rich. (Råå, Hälsingborg)	1
KINBERG, Aurore & Hjalmar	1
KINBERG, Maria (Bärsta Hackva)	1
KJELLBERG, Tora	3
KLEFBECK, Ernst	1
KLINTBERG, Gertrud	1
KLINTBERG, Lajla	3
KLINTBERG, Majken	3
KRAUCK, Maja (f Meinander, Helsingfors)	1
KROPATSCH, Elisabeth (Wien, tyska)	1
KYHLBERG, Hedvig (Uppsala)	1
KÄLLKVIST, Gottfrid (rektor, Västerås)	1
KÖRLING, August	1
KÖRNER, H. (rektor, Lund)	1
LAGERCRANTZ, J. (Samf f unison sång)	2
LAGERHJELM, Johanna	1
LAGERLÖF, Anna (Lunds högre elementarskola)	1
LAGERLÖF, Elise (m bifogad dikt)	1
LAGERLÖF, Selma	6
LAGERWALL, Eva	1
LAMMERS, Thorvald (Bestum ved Kristiania)	2
LANDERGREN, Ulla (Thi:s vårdarinna, Khamn)	4
LANGGAARD, Emma	3
LARSSON, Tora (Norge)	23
LARSSON, Ella	1
LEFFLER DEL PEZZO, Gaetano (Napoli)	1
LEIJON, Greta (Norrköping)	1
LEIJONHUFVUD, Ebba (hovfröken, Haga)	1
LEIJONHUFVUD, Sigrid	1
LEINHAS, Emil & Olga (Locarno)	1
LEISSNER, Engelbrekt (Karlshamn)	2
LEISSNER, Hilda (Karlshamn)	28
LEMON, Anna	4
LEMON, Blenda	6
LEMON, Sophie (syster t Adolph Lemon)	2
LIANDER, Halfdan	1
LIEDGREN Emil (Örebro)	1
LILIUS, Albert (Helsingfors)	1
LINDAHL, Wilhelm (Karlskrona, Ronneby)	8
LINDBERG, Harald (g m Vivi Grotenfelt)	1
LINDBERG, J. Olof	1
LINDBLÖM, Eugéni (f Neruda)	1
LINDBLÖM, John (Uppsala)	1



National Library
of Sweden

LINDEGRENm Joh.	5
LINDER, Gurli	9
LINDER, Nils	1
LINDERSTAM, Ruth (Åkers-Runö)	1
LINDFORS, Gunhild	1
LINDGREN'S MUSIK- OCH KONSTHANDEL	1
LINDHOLM, Inga & Herbert	1
LINDQVIST, Hugo (musikdirektör)	1
LINDROTH, Ludvig (Beskowska skolan)	10
LINDSTEN, Carl	1
LINKÖPINGS ELEMENTARLÄROV. f. FLICKOR	2
LJUNGGREN, Hanna (Karlshamn)	6
LJUNGGREN, Maria (Småskolesemin. Lund)	1
LUNDBERG, Lennart (pianolärare)	3
LUNDBERG, Signe	1
LUNDGREN, Gustaf B. (lärare Färgelanda)	1
LUNDH, L. Aug.	1
LUNDQUIST, Georg Abrahamsom (musikförlag)	1

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

27

BREV TILL

fr

Lybeck – M

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

LYBECK, Louise (Finland)	117
LYSANDER, Albert	1



National Library
of Sweden

LÄFFLER, Frits (språkforskare)	1
MAGNUSSON, (tygleverantör, Vexjö)	1
MALMAR, Ida f Hasselrot	1
MARSTRAND, Margrete (Köpenhamn)	1
MASRELIEZ, Juliette	1
MATTHIESEN, Thérèse (f Way)	3
MAY, Elisabeth	1
MELIN, K. A. (textförf)	1
MELLANDER, J. (förf t bifogade Smålandssången)	3
MEYERSON, Gerda	2
MIRBACH, Magda Bergquist von (m tysk dikt)	1
MITTAG-LEFFLER, Signe	1
MOBERG, Ellen (guvernant, Finland gift Grotenfelt)	2
MOLTESEN, Eva Liis (Kbh, f Hällström, Finland)	2
MONTELIUS, Lillemor	1
MUNCK AF ROSENSCHÖLD, Elsa (f Fölich)	1
MÖLLER, Ellen (Stockholm)	1
MÖLLER, Henrik (Lund)	1
MÖLLER-HOLST, Ellen (Charlottenlund, f Larsson)	2

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

28

BREV TILL

fr

N – R

Ej Disa von Post

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

NILSSON, Blända	30
NILSSON, Matilda	1
NILSSON, Paul	17
NOACH, Valborg (Norge)	5
NODERMANN, Preben (Lund)	3
NORDLINDH, A. (kyrkoherde, Millesvik)	1
NORDSVAN, Ida (Skellefteå)	1
NORDSTRÖM, Emma (Wexjö)	1
NORRKÖPING, Norra Flickläroverket, M. Ljung	1
NOTTEBOHM, Hedvig (tyska)	1
NYBLOM, Carl Rupert	1
NYKÖPING. Elementarskolan för flickor (Hartzell)	1
ODHNER, Einar (folkhögskolerektor, Fellingsbro)	1
OLSSON, Otto (tonsättare)	1
OTERDAHL, Jeanna (textförf)	6
PERGAMENT, Moses	1
PERSSON, Helga (Östersund)	4
PETERSON-BERGER, Wilhelm	3
PETTERSSON, Anna	3
PEYRON, Ellen (Nybyholm)	1
PIHLGREN, Elin (Berits mormor)	1
POSSE, Hedvig	4
POST, Adolf von (g m AT:s svägerska Disa Tegnér)	4
PÖHLE, A. Berlin	
QUIDING, AXEL, BOKHANDEL (Elsa Q)	1
RANGSTRÖM, Ture	1
RAUTAVAARA, A. E.	1
REUTERSWÄRD, Stina (H M Drottn:s hovfrkn)	1
ROGBERG, Ina (Grenna)	2
ROGBERG, Olof (regementspastor)	1
ROLAND IWAN, Chudelistoff (Baden-Baden, tyska)	1
ROMDAHL, Clara (textförf, Linköping)	1
ROOS, Anna (K.F.U.K., Sthlm)	3
ROSELL, Märta (Eksjö)	1
ROSENBLAD, Carl (Drottn Victorias öv.kam.herre)	1
ROSLUND, Hilda (prästfru, Skegrie)	1
RUDIN, Waldemar (teolog, Upsala)	1
RYDBECK, Axel A. (Näås, Floda)	1
RYDBERG, Emilia "Mim" (semiskamrat kär i AT)	21
RYDH, Hanna (fil. dr)	1



**National Library
of Sweden**



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

29

BREV TILL

fr

Disa von POST

Stor mängd. Ej kronologiskt sorterad.

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

30

BREV TILL

fr

S

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

SAHLIN, Enar (skolman)	1	
SAMUELSEN, Maria (Norrköping)	1	
SAMUELSON, Ellen	2	
SANDBERG, Helge (Nord. museet)	1	
SANDBERG, Knut E. (Skebo Bruk)	1	
SANDBERG, Thyra N.	2	
SANDIN, Elisabeth	1	
SANDSTRÖM, Arne (AT:s brorson)	3	
SANDSTRÖM, Frans (AT:s faders lillebror)	2	
SANDSTRÖM, Greta (lärarinna, Gbg, ej släkt)	2	
SANDSTRÖM, Helny (sekr i Kvnoklubben)	1	
SANDSTRÖM Hilma, f. Ripa g.m.Sandström, J.E; odat dikt)		1
SANDSTRÖM, Ingeborg (AT:s svägerska, Gbg)	16	
SANDSTRÖM, Irene	1	
SANDSTRÖM, Jenny "Jenta" (AT:s fars halvsyster)	32	
SANDSTRÖM, Lars (AT:s brorson)	6	
SANMARK, Mary (Louise Lybecks moder, Finland)	9	
SCHADEVITZ, Rosa (+ dottern Ina, Finland)	2	
SCHILDKNECHT, Albert (musikförläggare)	1	
SCHNEIDER, Hedwig (Klagenfurt, tyska)	3	
SCHOLANDER, Agnethe (i Sällsk. Idun)	1	
SCHOLANDER, Sven (bilagda noter)	1	
SCHOTT's SÖHNE (musikförlag, Mainz, tyska)	1	
SCHULDHEIS, Anna	1	
SCHÖRG, Franz (för Brysselstråkkvartetten)	1	
SEGERSTRÖM, Marie Louise af (vik f Rosenblad)	2	
SIEVERS, Elisabeth (Riseberga alt Göteborg)	5	
SILFVERSPARRE, Märta	1	
SIMONSSON, Alice	1	
SJÖBERG, Birger	1	
SJÖGREN, Emil (tonsättare)	2	
SJÖGREN, Gerda "Sjöggis" (seminariekamrat)	1	
SJÖGREN, Ivan (präst, Söderköping)	1	



National Library
of Sweden

SJÖLANDER, Jenny	1
SJÖSTEDT, Carl (folkskoleinspektör, Trelleborg)	1
SKOGLUND, Anna "Kråkan" (dotter till Fredrik S)	34
SKOGLUND, Edmund (ej släkt)	1
SKOGLUND, Fredrik (AT:s svåger)	12
SKÖLD, Sven	1
SOLLÉN, H. (Arnäsvall)	3
SONDÉN, Bertha	1
SONESSON, Saga (Karlshamn)	1
SPRINCHORN, Carl (Lund)	3
STEENHOFF, K.	1
STENHAMMAR, Wilhelm	3
STENKULA, Ada (Malmö)	1
STIERNCRONA (H M Drott:n:s hovfröken)	1
STRÖMMERSTEDT, Frithiof (Karlshamn)	3
SUNNERDAHLS HEMSKOLA (Säbyholm, Bro)	1
SVALA OCH SÖDERLUND (Hovmusikhandel)	1
SVENSKA JOURNALEN (ang Palestinaresa)	1
SVENSSON, Emil	1
SVERIGES HUSMODERSFÖREN:S RIKSFÖRB:	1
SVÄRDSTRÖM-WERBECK, Valborg (sångerska)	3
SÖDERBERG, Nanny	4
SÖDERBERG, Ragnhild	1
SÖDERBERG, Wilhelm (AT:s musklärare i Khamn)	5
SÖDERBLOM, Nathan	1
SÖLVESBORGS SAMSKOLA	1

TEGNÉR, ALICE
L 203
31

BREV TILL
fr
T – TEGNÉR, Esaias

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

TAUBE, Evert	1
TAUSON, Bertha (f WALLGREN barndomsvän)	95
TAUSON, Brita	4
TEGNÉR, Clara (maka t AT:s svärfars lillebror)	6
TEGNÉR, Elof (svåger univ.överbibliotekarie, Lund)	40
TEGNÉR, Emma (svärmodern, Lund)	61
TEGNÉR, Esaias (svåger, språkprofessor, Lund/Ups)	57

TEGNÉR, ALICE
L 203
32

BREV TILL
fr
TEGNÉR, Hedvig – Stina

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

TEGNÉR, Hedvig (f Munck af Rosenschiöld g m Elof T.)	140
TEGNÉR, Ingeborg (dotter t Hedvig & Elof)	13
TEGNÉR, Lars (AT:s äldste sonson)	5
TEGNÉR, Märta (f Ehrenborg g m Esaias T.)	104
TEGNÉR, Stina (svärdotter)	7

TEGNÉR, ALICE

L 203

33

BREV TILL

fr

TEGNÉR, Torsten – U

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

TEGNÉR, Torsten (sonen)		95
TEGNÉR-BERMAN, Anna	1	
TENGSTRÖM, Olga (Karlshamn)		2
THEGERSTRÖM, Hilda		3
THOMSEN, Vilh. (dansk)		1
THUNANDER, Gunnar (Malmö Folkhögskola)		1
THUNANDER, Maria		2
THUNANDR-LYCHE, Anna		1
THUNSTEDT, E. Joh. (org. & skollärare, Holsåker)		1
THUSSE, Hilda (Ronneby)	7	
TIDESTRÖM, Julia (Örebro)		2
TIGERHIELM, Emma		23
TISELIUS, Ellen		1
TOPELIUS, Zacharias		1
TORÉN, Mary		1
TORNBLAD, Augusta (f Wohlfahrt)		1



National Library
of Sweden

TORNEDALENS LANDTMANNA- OCH FOLK- HÖGSKOLA (Ludv. DeVylde?)	1
TRETOW, Ellen (Wisseltofta)	1
TULLBERG, Tycho (med noter till marsch)	1
TÖRNER, CI (Dala)	1
UDDÉN, Henning (Östhammar)	2
UGGLA, Anna	1
UHR, Elisabeth (mkt odat, antalet ungefärligt, verser)	40
UNDÉN, Agnes (Uppsala)	1

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

34

BREV TILL

fr

V - Ö

Avsändareförteckning, siffra anger antal brev:

WACKVILL, Ellen G.	1
WALL, August (Visby)	1
WALLGREN, Lotten	1
WALLMAN, Wilh.	1
WALSH, Tona	1
VASENIUS, Valfrid	1
WEIJDLING, Olga (Berlin)	1
WEISS, Maria (f Falkman)	23
WELLANDER, Carl (Erik W:s bror, februarigubbe)	1
WENNERBERG, Isabella	1
WERBECK herr gm Valborg Svärdström	2
WESSLING, Ellen , guvernant hos Beijers	1
WESTBERG, Ebba	4



National Library
of Sweden

WESTERLUND, Ernst (Enköpingsdoktor)	2
WETTERGRUND, Josephina (=”Lea”)	2
WICKBOM, Ella (gm Sigurd W)	3
WICKBOM, Gertrud	1
WICKBOM, Sigurd (g, Ella W)	2
WIDÉN, Frida	1
WIDMARK, Julie	1
WIEDBERG, Amélie	2
WILLHARD, Anders	1
WINGSTEDT, Elise	3
WINGSTEDT, Fanny	5
WOLLEBÆK, Agnes (Bestun, Oslo)	1
WOODS-BECMAN, Louise	1
WULFF, Anna & Bertha (Kbh)	1
VÄXJÖ ELEM.-LÄROVERK FÖR FLICKOR	1
YAPP, Margaret	1
YNGSTRÖM, Anna	1
YSTADS HÖGRE LÄROV: F FLICKOR	1
ZWEIGBERGK, Nils von (barndomsvän Khamn)	1
ÅHLÉN, David	1
ÅKERMAN, Henrik	3
ÅKERMAN, Louise	1
ÅKERSTRÖM, Maria	1
ÖBERG, Maria	2
ÖDMAN, N. P. (med noter)	1
ÖDMANN, Gerda (Carl Axel Ö:s 2:a hustru)	2
ÖHMAN, Adolf & Elin	2
ÖHMAN, Emric & Axeline	1
ÖHMAN, Erik & Emma (F Lemon)	8
ÖHMAN, Karl E. & Ida	5
ÖHMAN, Sofia ”Fia”	1
ÖSTBERG, Ragnar	1
ÖSTERBERG, Signe (Linköping)	2
ÖSTERLUND, P. (Sundsvall)	1



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

35

BREV TILL

PIGBREV

Stor mängd. Ej inbördes sorterade

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE
L 203
36

BREV TILL
OIDENT. AVS.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

37

VISITKORT

JUL- & NYÅRSKORT

Stor mängd, inbördes osorterad.

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203

*KORRESPONDENS,
EKONOMI +
FÖRLAG +
STIM +
TESTAMENTEN THI:s & kusinerna HALLS +
KVITTON O. DYL.
KASSABÖCKER 1923-1925 & 1927*

Omslag 1: Korr. om ekonomi, aktiebesked o dyl

Omslag 2: Förlag + STIM + Kontrakt o dyl

Brunt KB-kuvert med testamenten o bortgångspapper rörande:

A. Hanna Wahlqvist ”THI”

B. AT:s kusiner Emma & Sophie Hall

Omslag 3: Kvitto, Fraktsedlar, Reklam, Mottagn.-bevis, biljetter

TEGNÉR, ALICE

L 203

39

VARIA

Omslag 1: Brev fr Clara Schumann till Emma Tigerhielm

Omslag 2: Diverse måttl. intr. mtrl.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

40

*UPPSATSER SKOLTID
SPRÅKSTUDIER ANTECKNINGSBÖCKER*

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
41

HYLLNINGAR
AT 65, 75

Hyllningar, telegram o dyl vid AT:s :
Omslag 1: 65-årsdag, omslag 1 och 75-årsdag, omslag 2 med hyllningar fr Disa
Beijer (1937) fr Jacob Nyvall 1939 samt skolors och barns hyllningar

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE
L 203
42

HYLLNINGSSALBUM
+
BARNBREV TILL
70-ÅRS DAGEN
-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

43

VID AT:S DÖD
KONDOLEANSBREV A – Ö
TACKBREV FÖR TT:s
"IN MEMORIAM"
BEGRAVNINGEN

82 brev varav 12 med oidentifierade avsändare, omslagssorterade i bokstavsordning

I brunt Idrottsbladskuvert: Tackbrev (inbördes osorterade) för TT:s "IN MEMORIAM"

Begravningsprogrammet

Omslag 2: AT:s död o begravning:

TT:s tryckta skrift: Alice Tegnér IN MEMORIAM

Brunt kuvert: Telegram m anledn av AT:s bortgång 1943

” ” Koncept (end stolpar) till TT:s begravningstal + förteckn. öv personer (begr.-gäster?) + häftad förteckn över blomstergåvors avsändare Minnesfonder, varav några i brunt kuvert



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

44

SONEN GÖSTA 1887-1966

Handlingar rörande sonen Gösta i följande omslag:

1. Brev från AT till sonen Gösta
 2. Brev till sonen Gösta från andra än modern
 3. Brev o handlingar rörande vården av sonen Gösta
 4. Brev från Gösta Tegnér till hemmet
 5. Småbarnsskriverier av Gösta Tegnér
- jämte en bunt invitationskort till Gösta Tegnér's dop.

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
45

SONEN TORSTEN 1888-1977

Handlingar, brev mm rörande TT, sedermera redaktör för *Idrottsbladet* uppdelade i följande omslag:

1. Brev från AT till sonen Torsten
2. Brev till Torsten Tegnér från andra än modern
3. Brev från Torsten Tegnér (varav flera brnbrev)
4. Diverse handlingar rörande Torsten Tegnér: ang hans stamning, fästmör, arbeten mm samt idrottsnotiser klippta ur tidningar, korrespondens ang TT:s TV-program 1964 om AT 100 år, utkast till tal mm.



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

46

*BREV TILL ANDRA
ÄVEN INOM SLÄKTEN*

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

47

NOTHANDSKRIFTER

AV AT:s HAND &

AV ANDRA

Omslag 1: Av AT:s hand:

”Ungdomsvisa” av Ivar Widéen

”Tunamarschen” av P.-B.



National Library
of Sweden

"Vaggvisa" av AT (Karin Richert)
"Piff! Paff! Puff!" av AT
"Julvisa" av AT (Z. Topelius)
"Småjantorna stå i dörren"
"Myran"
"Tomten" av AT (M. Heijkensköld)
"Sverige" av AT (G. L. Silverstolpe)
"Johan Banér" av AT
"Rindans"
"Kristi Förklaring" av AT (E. Evers)
"Bön" av AT (L. S.) flera ex tillänad Sophiahemmet
"Gåsa klinga"
"Morgonvisa" + "Vårvisa" + "Menuett"
"Transkription av en melodi fr. Lillkyrka sn"
"Kejsaren af Kina"
"Midsommarvisa" (skiss)
"Vid föagghälsningen"
"Ett folk" av AT (V. v. Heidenstam)
"Utmarschen" av AT (2 ex)
"Ynglingens hösttankar" av AT (T. Holmberg)
"Vallarelåt"
"Ragnar Lodbrok" (uskriven av Jakob T.)
"Vintervisa"
+ skisser, fragment & lösa kommentarer

Omslag 2: Nothandskrifter ej av AT:s hand:

"Vårvisa" autograf av Emil Sjögren (Text Aug. Strindberg)
"Min Fosterbygd" av Prins Gustaf
"I Mora" av P.-B. (E. A. Karlfeldt)
"Stenbocks Kurir" av Andreas Hallén (C. Snoilsky)
"Soldatvisa" av Aug. Söderman (Z. Topelius)
"Serenade" av Ch. Gounod (V. Hugo)
"Julvisa" av anon (fotokopia)
"Varer Svenske" av A. Hallén
"Karin Månsdotters vaggvisa för Erik XIV" av A.F. Lindblad (text Z. Topelius)
"Women's Battle Song" fotokopia
+ Diverse utskrifter för kör- och kyrkobruk, det mesta skrivet av sign "G. B."
[?]
+ 2 smålappar av anon.

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
48

TRYCKTA NOTER

Innehåller

En bok med sånger med afrikanska texter tryckt hos Ivar Hæggström i Stockholm 1896 + 2 böcker "Tokozani" 1 & 2 med mest svenska sånger till exotisk text tryckta i Uppsala K. W. Appelbergs tryckeri 1913 resp. 1914. Chopins valser, Stephen Hellers etyder, Läran om Kontrapunkten; Elementarcours. Första delen, innefattande enkla kontrapunkten af E. Drake, Ledam. af K. Mus. Ak., "Troshymn" av Natanael Beskow, Förteckn. över Johannes Brahms' verk., Noter o text till Knopparna sjunga av Jeanna Oterdahl och Alice Tegnér, One hundred popular cantatas (secular), förteckning tryckt i London.

Noter med komponistdedikation:

Ejnar Eklöf, sånger: Serenad, Lindblommornas visa, Solspel, Lovsång.
Tora von Post: Elegie (vlc + piano), Valse de Concert (piano), Gavotte (piano), Prélude funèbre (piano).
Edvard Sylou-Creutz: 2 smaa klaverstykker.
Sigurd Swedberg: Sveriges frihet.
Gustaf Aulén: Fyra religiösa sånger
Sven Blohm: Vitsippan
Fredrik Clason: God natt
Sigurd Erdtman: Sången om sorgen.
Sari Ivarson: Två vaggvisor.
Sigurd von Koch: Exotiska sånger.
Ivar Widéen: Elegi.

Övrigt:

Herm. Berens: Scherzo.
Album för ungdom, Czerny-etyder, mera Hellers etyder, Stabat mater dolorosa, Tre svenska folkvisor från Finland, "Nu är det jul igen" Alice Sandströms spelbok, ett par körsättningar av enstaka sånger, diverse notfragment.

TEGNÉR, ALICE

L 203

49

BUNDET ELLER TRYCKT MATERIAL

EJ NOTER

TRYCKT MATERIAL. HUSHÅLLSBÖCKER M.M:

”Till Fru Biskopinnan Tegnér” dedicerad, tryckt ”Förteckning över framl. biskopens i Wexiö, herr doctor Esaias Tegnér’s efterlemnade boksamling hvars försäljande på Stockholms Bok-auktionskamare börjas Lördagen den 20 November 1847 och fortsättes följande dagar. Wexiö 1847, hos A. G. Deurell.”

I denna bok är inlagd en 3½ sida lång handskriften ”Tacksägelse öfver Den Älskade och Wördade Biskop Tegnér i Hemmesjö Kyrka den 8 Novemb. 1846. Tidskr. VARIA 10:e årg. 8:e häftet Augusti 1907 innehållande artikeln:

Svenska barnvisor af docenten Gottfrid Kallstenius

2 ex av tidskr. Verdandi 22:a årg. 1904 6:e häftet innehållande artikeln: ”Unga röster” och sången i våra skolor av Ebba Westberg och Alice Tegnér

Pedagogisk Tidskrift 40:e årg. 1904 10:e häftet vari Alice Tegnér anmäler

”Unga röster” på sid. 424, Tidskr. Vår Sång – Officiellt organ för Sveriges Körförbund Nr 3, Mars 1939: AT i bild på titelsidan och den första artikeln är

den apoteotiska ”Alice Tegnér 75 år” av Johannes Norrby, Julius Humbles

tryckta tal vid avtäckningen av Regina Pallins Minnesvård å Nya kyrkogården den 16/10 1892, Selma Lagerlöfs tryckta tal vid avtäckningen av Regina

Pallins Minnesvård å Nya kyrkogården den 16/10 1892

Litteraturnotiser fr Beijers Bokförlag 1901

Minnen från Fru Emma Öhmans 75 årsdag Sthlm d 26 Juli 1911

E. Evers tryckta tal till Eric och Emma Öhman 6/10 1887 på silfverbröllopsdagen

Tryckta souvenirer m pressade växter från Assisi

Flera programblad, bl a *Skolradio* Våren 1964 Häfte 296 Första-tredje

skolåren. sid 2: Innehållsförteckn. Tisdag 10/3 Alice Tegnér (2-3) sid 39

Artikel med fina bilder av AT

Tryckt hyllning till AT:s 70-årsdag med sånger sjungna av Lillemor Montelius, Wickbom och kör.

Flera av Elof Tegnér’s tryckta uppsatser, även med dedikationer.

TEGNÉR, ALICE

L 203

50

FÖREMÅL

Föremål inneslutna i en pappmapp med påskrift "Sjung med oss Mamma":
Pennteckning förest. Z. Topelius, Symönster med texten "FARMOR, 2 st
oident. brev fr Finland på fina bokmärken, en porträttram, sömnadsarbeten av
barn gjorda på papp, ett pärlbroderi. 2 st placeringskort i form av små pappfat
med påskrift av Alices hand: Gutten 11/2 1890 resp. Herr Fredrik Skoglund
samma datum

-0-

TEGNÉR, ALICE
L 203
51

Jakob Tegnér
Brev fr.
syskon &
släktingar

Grovt sorterat.



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

52

*Jakob Tegnér
Biografica.
Brev fr.
föräldrar &
ungdomsvänner*

Grovt sorterat.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE
L 203
53

Jakob Tegnér
Brev fr.
icke- släktingar

Osorterat.

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR. ALICE

L 203

54

Jakob Tegnér
Brev mellan hans föräldrar

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

55

Jakob Tegnér

Brev till släktingar

I 6 omslag sorterade:

Till Föräldrarna Christofer & Emma, syskonen Esaias, Elof & Disa samt till svärmodern Sophie Sandström i Karlshamn

-0-



National Library
of Sweden

TEGNÉR, ALICE

L 203

56

Jakob Tegnér
Skol-o. univers.-kataloger
1863-74
+
Nationshandlingar



National Library
of Sweden

Skolkataloger, 9 st, fr o m ht 1863 t o m vt 1866 samt Årsberättelse + inbjudan till Års-examen vid Carolinska Katedralskolan i Lund. + Universitetskataloger fr o m ht 1870 t o m vt 1874 + tryckt förteckn. över ”föreläsningar o öfningar” + K Majts Statuter för Universiteterna i Upsala och Lund + skrift Till Consistorium Academicum Majus i Lund + 2 ex Stadgar för Skånska Studerande Nationen vid Kongliga Carolinska Universitetet i Lund (av 1833).

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

57



National Library
of Sweden

TIDN.-URKLIPP

TEGNÉR

ESAIAS D.Ä.

ELOF T.

ESAIAS D.Y.

TORSTEN T.

(EJ A. T.)

-0-

TEGNÉR, ALICE

L 203

58

HANDLINGAR RÖRANDE

Lars Gustaf Tegnér

&

Clara Tegnér (f. Thorell)

Omslag 1. Handlingar rörande Lars Gustaf Tegnér:

Gammalt underomslag för Fullmakter m m innehåller:

Handskrivet betyg från sammanträde den 9/12 1829 i Collegium Scholastium i Wexiö, av rektor undertecknat den 24/8 1830.

Betyg å Underofficersexamen vid Kongl Flottans Artilleri Skola i Carlskrona d. 4/4 1832.

Betyg å Styrmansexamen vid Kongl Flottans Styrmans Skola i Carlskrona d. 19/4 1832

Fänriksfullmakt undertecknad av Carl XIV Johan d. 30/11 1832.

På latin och franska avfattat och år 1848 upprättat dokument med emblem, korslagda svärd och döds-kalle försett och överskriften: "In gloriam DEI Optimi Maximi Totius Universi Architecti", undertecknat av Frater Custos 1^{mo} & 2^{do}, Summus Magister och Secretarius.

Tredjemajorsfullmakt undertecknad av Carl XV d. 22/3 1859.

Av General Befälhafvaren Gyldenstolpe d 10/6 1861 utfärdad tillstånd att bära Riddarstiernan af Kgl. Svärds Orden

Andremajorsfullmakt undertecknad av Carl XV d. 8/3 1864..

Överstelöjtnantsfullmakt undertecknad av Carl XV d.4/4 1865.

Överstefullmakt undertecknad av Carl XV d. 20/5 1868.

Diplom for Commandeur af Sanct Olafs Orden Oberst Tegnér undertecknad av Carl XV d 3/5 1870.

Edsformulär för Luthersk Guds-tro: "Jag N.N. lofvar och svär..."

Underomslag: Av Jakob Tegnér sorterade brev till Clara och Lars Gustaf Tegnér

+ diverse biografica, sånger, varav en "Belönt af Svenska Academien 1845", brev i omslag med påskrift av Jakob Tegnér:

1. från Ida Charpentier till Clara [faster Clara Tegnér],
2. fr. Chr. Tegnér till hans broder Lars Gustaf
3. fr. Anna Tegnér till Clara
4. fr Henric Rappe till Clara
5. fr Emma Tigerhielm till hennes morbror Lars Gustaf
6. fr. Götilda Rappe till Lars Gustaf

Omslag 2: Mest osorterat mtrl om Lars Gustaf Tegnér och hans maka Clara "Faster Clara"



National Library
of Sweden

Många osorterade dokument och brev fr olika avsändare. Ett omslag säger att Jakob Tegnér må handhava, ”gallra och bränna” all av Lars Gustaf Tegnér efterlämnad korrespondens.

Ett kuvert med Griftetal vid Lars Gustaf Tegnér's jordfästning den 14/12 1874 av biskop Grafström i S^{ta} Klara kyrka, jämte ett brev fr Heloise Grafström där detta tal översändes till Överstinnan Clara T. i avskrift

Handskrivet häfte betitlat ”Seulement pour moi” med diverse citat

Inbjudan undertecknad E. M. Tegnér till vigselakten mellan L. G. Tegnér och Clara Emanuella Thorell i Felingsbro Prostgård d. 12/10 1853

Tidningen Allmänna Öresunds-Posten Tisdagen den 5 Juli 1853 vari nämnes att bl a kapt. L. G. Tegnér, mamsell Clara Theorell [namnet felstavat] då undergick karantän i Helsingborg.

Litet brev till Clara med pressad växt.

Notis fr okänd tidning om kapt. L- G. Tegnér som ”en af svenska arméens utmärktaste officerare”

Testamente o äktenskapsförord för L. G. och Clara Tegnér m m osorterade biografica.