



National Library
of Sweden

Sökhjälpmedel

Karl Valentins familjearkiv

Fullständigt signum/referenskod: SE S-HS L112

Innehåll: Opusförteckning (Kapsel 11a-11b)

Söktjänst: Arken (arken.kb.se)

KARL VALENTIN

1853-1918

Kompositionsförteckning uppgjord 1952 efter tonsättarens anteckningar.

A. Kompositioner med opustal.

Op. 1. BALLAD.

Prolog zum lyrischen Intermezzo, Der blöde Ritter

"Es war mal ein Ritter"

Text Heine (Även svensk översättning)

Sång för en röst och piano eller orkester

Komp. 1879, Uppsala

MANUSKRIFT

Op. 2. SKOGSRÅET.

"Han Björn var..."

Text Rydberg (Även tysk översättning)

För sopran- och barytonsolo, kör och orkester (även klav. utsk.)

Komp. 1879-1881, Uppsala och Leipzig.

MANUSKRIFT

Op. 3. DREI CLAVIERSTÜCKE.

i rondoform. 1) g-moll, 2) F-dur, 3) Ess-dur.

Komp. 1881, Leipzig

TRYCKT hos Fr. Kistner, Leipzig (5798) 1881

Uppförda av tonsättaren vid examen. (Recenserade bl. a. i Deutsche Allgemeine Musikzeitung)

Op. 4. SÄNGER för en röst och piano.

1) Prindsessen. MANUSKRIFT

2) Ljusning (Tagesanbruch) Text tonsättaren. MANUSKRIFT

3) Wohl über Nacht. TRYCKT i op. 38, (se nedan).

4) Träumeret. " " " "

5) Ich hab im Traum... " " "

6) Hör ich das Liedchen klingen. Text Heine. MANUSKRIFT

7) Frühlingsnacht. Text Eichendorff. MANUSKRIFT

Komp. 1879-1881, Leipzig.

Op. 5. TRE STYCKEN för soloinstrument och piano (1 och 3 även med orkester)

1) Romans för violoncell och piano el. orkester.

do. för violin och piano

do. för klarinett och piano el. orkester

2) Fantasistykke för viola el. violoncell och piano.

3) Rondo för violin el. violoncell och piano el. orkester.

Komp. 1880-1881.

MANUSKRIFT

Op. 6. MANSKVARTETTER

Es war ein alter König. Komp. 1878?

Ein Fichtenbaum. Text Heine.

Studentenlied. Komp. 1878?

Somren er gaaet. Komp. 20/12 1880

MANUSKRIFT

Op. 7. ÅTTA SÅNGER ur "Fahrendes Volk" av A. Fütger.

1) Vorfrühling. "Hunderttausend Lerchen"

2) Erste Liebe. "Singend über die Heide"

3) Zu ihr. "Bin ich wirklich"

4) Nachklang. "Als mich verliess"

5) Alles aus. "Des Herzens Gluth"

6) Asche. "Endlich ist es mir gelungen"

7) Maieacht. "Ich wandle durch die Maieacht"

8) Abgekühlt. "Mir fallen alte Blätter"

För en röst och piano. Nr. 1, 3 och 4 även för sång och orkester
nr. 1 även för orkester ensamt.

Komp. 1881-1882.

TRYCKT av Musikaliska Konstföreningen 1886. (Prisbelönade)

GRAMMOFONINSPELNING finnes av nr. 1, med svensk text
under titel "Hundratusen läror!" Sångsolist Carl-Axel Hallgren,
dirigent Nils Grevillius, orkester Hovkapellet. Orkestreringen
av Björn Schildknecht (Hallgrens egendom). Telefunken best. nr.
A. 5340.

Op. 8. SPELMANSVISOR, små pianostycken.

1) Spelman

2) Om våren

3) Sommard

4) Danstok

5) Sorgsna tankar

6) Spelmansliv

Komp. maj 1882

TRYCKT hos Einar Lundquist, Stockholm(4216) No. 3 även tryckt
i Sv. Musiktidning 1896.

Op. 9. a/ REITERS MORGENGÅSANG. En röst och piano (el. ork.)

"Morgenroth. Morgenroth". Text Hauff.

b/ LIED DES LANDSKNECHTS. En röst och piano (el. ork.)

"Ihr Trommeln". Text Ebers (ur romanen Ein Wort)

Komp. 1882-1883.

TRYCKT (i klav. utdr) hos Raabe och Plothow, Berlin (R149P).

b/ även tryckt i svensk tidning.

a/ finnes även för end. ork., b/ för ork o. basunsolo samt för
mässingssextett, den senare arr. av dir. Ekberg, Skånska husa.

Op. 10. BAGATELLER för piano.

1) Tillägnet (Dedikation).

TRYCKT i Damernas Musikalbum, Svensk sång (?) och i album

Tre svenska pianostycken Å&Å.

2) Vid kvarnen

3) En gammal historia.

TRYCKT i 'Album av svenska tonsättare.' Abr. Lundquist.

4) Oro.

5) Canon.

TRYCKT i 'Album för piano av svenska tonsättare.' Gehrman.

Komponerade 1883-1884. (Ant. på nr. 3: 30/9 1883).

MANUSKRIFT utom de som ovan angivits tryckta.

Op. 11. SÄNGER för en röst och piano.

1) Verlassenes Mägdelein. TRYCKT i op. 25 (se nedan) och i Song Journal of Detroit, Mich., 1896. Komp. 1883-1884.

2) Agnes. Text efter Märrike. TRYCKT i 'Svensk sång.' Komp. juni 1885, Frankfurt.

3) Ben Bolt. Text, gammal engelsk visa. Komp. 1884.

MANUSKRIFT

4) Mädchenlied. Text Geibel. TRYCKT, Gumpert, Göteborg, (tills. med "Jung sterben") Komp. 1879.

Op. 12. SÄNGER för en röst och piano.

1) Lebensfrühling. TRYCKT i op. 38 (se nedan)

2) Hin. "- "- "-

Op. 13. FRITHIOF PÅ SIN FADERS HÖG. Melodram med piano eller ork.

Text ur "Frithiofs saga" av Tegnér. (Avsedd att - om-
arbetad till tenoraria - ingå i en påbörjad opera
"Frithiof och Ingeborg")

MANUSKRIFT

Op. 14. INGEBORGS KLAGAN. Sopran och orkester eller piano.

Text ur "Frithiofs saga" av Tegnér. (Även i tysk
översättning. Avsedd att ingå i operan "Frithiof
och Ingeborg" - se under op. 13.) Komp. 3-8/11 1883.

MANUSKRIFT

Op. 15. BRUDFÄRD. Soli, kör och orkester, även klaverutdrag.

Text A. Fitger, sv. översättning av Paterson.

Komp. hösten 1885.

MANUSKRIFT.

Op. 16. ALTE LIEDER. För en röst och piano.

1) Tagelied. Skiss 1884, avsl. 1891.

2) Hadlaublied. Upptagen i K.V:s förteckn. ej återfunnen.

3) Quant li rossignol. Harmonisering av Courcys visa
från 1100-talet.

4) Sichelein. "Ich hört ein Sichelein rauschen"

TRYCKT i 'Svensk sång' Komp. 1884.

5) Jung sterben. "Soll ich denn sterben?" Text ur "Des
Knaben Wunderhorn" Komp. 1883.

TRYCKT (tills. med "Mädchenlied" ur op. 11.) Gumpert, Gbg.

1 - 3 MANUSKRIFT

- Op. 17. ADAGIO för violin och orkester (el. piano)
 Komp. 1886.
 TRYCKT (klaverutdr.) hos Abr. Lundquist, Sthlm. (2956)
 Tillägnat Henri Marteau, som spelat stycket vid turnéer
 i Europa (bl.a. i Ryssland) och Amerika.
- Op. 18. FESTOUVERTURE VID VALANDS INVIGNING.
 För stor orkester. 4-händigt klaverutdrag.
 Komp. 1886, Lauterborg, klaverutdr. 1889, Varberg.
 MANUSKRIFT.
- Op. 19. VAK UPP! Sång med orkester eller piano.
 Text Oscar Fredrik. "Upp att verka!"
 Komp. 1888-1889.
 TRYCKT (för sång och piano) hos Gehrman, Sthlm. (798)
- Op. 20. KLEINES VOLK (Dvärgakrig). Baryton och orkester eller piano.
 Text A. Fitger. "Nun spannt der Lenz!"
 Komp. 1888-1889.
 MANUSKRIFT.
 Uppf. vid symfonikonsert på Kungl. Teatern, Sthlm.,
 (solist C.F. Lundquist) och på symfonikonsert i
 Göteborg och Köpenhamn (solist Hjalmar Frey).
- Op. 21. KANTAT i Par Bricole (Gbg) till Aron Jonasson på hans 50-årsdag.
 Soli, kör och piano.
 Komp. 1888.
 MANUSKRIFT.
- Op. 22. TVÅ DAMKÖRER med piano el. orkester.
 a) Libellen (Dagsländor). Text von Fallersleben.
 Komp. mars 1883.
 b) Vårregn. Text tonsättaren.
 Komp. mars 1883.
 MANUSKRIFT.
 "Vårregn" uppfördes bl.a. vid musikfesten i Sthlm 1897.
 Även uppförd på Musikaliska Akademiens högtidsdag 1918,
 tioårsminnet av tonsättarens död.
 Denna kör var tydligen avsedd att medtagas (med annan text)
 i ofullbordade operan "Frithiof och Ingeborg" Klaverutdraget
 till "Vårregn" var inlagg i skisserna till operan, där även
 anteckningar finns, som tyder härpå.
 Obs! Flera klaverutdr. och stämmorna är skrivna i G-dur,
 exemplaret efter vilket uppförandet skedde 1897 i Gess-dur.
- Op. 23. CHAMPAGNE. Soli och manakör à capella. Även med tillagd ork.
 (På stämmorna kallad "Bricole-hymn")
 Text Paterson.
 TRYCKT (à capella-sättningen) av Sällskapet för svenska
 kvartettsångens befrämjande, andra pris.)

Op. 24. SÅNGER.

Snöklockan. För en röst med piano. Text Ernst Josephson. "Det faller i flockar" Komp. 1885. Till Hasselberg (i album?)
TRYCKT

Vinter.

TRYCKT i op 38. (Se nedan.)

April. För en röst med piano. Text Kallatenius. "Åpril, april, det är vår i luften" Komp. 1889, Göteborg.
TRYCKT i 'Svensk sång.'

Kärlek. Vid silverbröllopet. Tillägnad Rubensons, manus enl. anteckning hos Fröjda Rubenson. Saknas. Komp. 1891.
MANUSKRIPT.

Takölsrim. En röst med piano. Text Uhland. Komp. 30/1 1891.
MANUSKRIPT.

Kampf ums Dasein. "Vor der Feste" Solo och manskör med piano eller orkester. Text Fitger efter Josuas bok. Komp. före 1895.
MANUSKRIPT.

Uppförd bl.a. vid musikfest i Uppsala av Hugo Alfvén. (1917?)

Op. 25. TRE SÅNGER för en röst med piano.

TRYCKT hos Abr. Lundquist. (3148)

- 1) I maj (Im Lenz). Text Heyse. "I maj, i maj" Komp. 31/8 1890.
- 2) Den långa dagen. Text Runeberg. "Förr när min vän var här" Även tysk övers. Förut tryckt av Gnistan, Gbg. Komp. 30/11 1889.
- 3) Den övergivna. (Verlassenes Mädlein). Text Mörike. "Früh, wenn die Hähne kräh'n" Komp. 1883-1884. (Se op. 11, 1).

Ann. Nr. 3 sjöngs vid Tonkünstlererversammlung i Sondershausen tillsammans med op. 7, 2 "Singend über die Haide" av kgl. Kammersängerin Marianne Brandt, varvid Liszt komplementerade Karl Valentin, som själv ackompanjerade sina sänger.

Op. 26. ETT HÄFTE SÅNGER för en röst med piano till dikter av Hans Kopfen.

TRYCKT hos Abr. Hirsch (2282)

- 1) Nur eine (Blott en) "Wie viel es ihrer waren"
- 2) Lied (Visa) "Ein Sonntag wars nach Osterzeit"
- 3) Der Herbst ist kommen. (Nu hösten kommit).
- 4) Dieweil Du mich verlassen hast. (Alltsedan du gick bort).
Komp. 1889-1891. Även med svensk översättn., nr. 2 även med fransk.

Op. 27. LIEDER von Paul Heyse för en röst med piano.

In alten Tagen. TRYCKT i op. 38. (Se nedan)

Rosenzeit. "- "- "-

Tiefer Brunnen. Troligen komp. 1887. Manus saknas.
Enl. anteckn, sänd till Arvid Ödmann.

Op. 28. TRE SÅNGER av Paul Heyse för en röst och piano.

- 1) Hütet Euch (På dansbanan) "Ein Stündlein sind sie"
Komp. 1890, även för ork. (1893, Varberg) För militärork.,
av dir. Ekberg.
TRYCKT, Wilhelm Hansen (och postumt? i Fru Musica)

2) Im Lenz. se op. 25.

3) Mädchenlied. komp. 31/8 1890

MANUSKRIPT

Op. 29. FESTMARSCH för stor orkester (Gbg's Högskolas invigning) Gerlachsk

huset.

TRYCKT klaverutdrag för 4 händer. Gumperts i distr. F. Jost,
Leipzig.

- Op. 30. TRE SÅNGER för en röst och piano.
- 1) Den lycklige.- Der Glückliche. "Und wieder ist's die alte Mär" Text A. Fitger.
Komp. 9/8 1892 i Varberg.
TRYCKT hos Gehrman, Sthlm. (898)
 - 2) I midnattsstund. - Um Mitternacht. " Nun ruht und schlummert alles!" Text J. Rodenberg.
Komp. 1881 i Marstrand.
TRYCKT hos Gehrman, Sthlm. (899)
 - 3) Gambettas rosor.
TRYCKT i Sv.D., Svensk sång och i op. 51 (se nedan)
- Op. 31. KANTAT VID GÖTEBORGS HÖGSKOLAS INVIGNING.
Soli, kör och orkester. Även klaverutdrag.
Komponerad 1891.
MANUSKRIPT.
- Op. 32. EFTERMÅLE. (Till Industripalatset)
För soli, kör, orgel, obl. violin (och blåsorkester tillagd av Csapek). Text Paterson.
Komp. 1891.
MANUSKRIPT.
- Op. 33. SÅNGER UR "FRANCESCA DA RIMINI" av HELMER KEY!
För en röst och piano, nr. 2 även med ork. Klaverutdr. tryckt hos Gehrman, Sthlm (444). Nr. 2 även med ty.o.eng. text i album "Gehrman 770.
- 1) Menestrelvisa. "Om eld jag vore!"
 - 2) Arabisk serenad. "Mitt liv, min fagra tärna!"
 - 3) Korsfararsång. "För mina sorgsna tankar!"
Komp. aug. 1892.
- Op. 34. DECEMBERSAGA.
Sång för en röst och ork., el. piano.
Text Heidenstam. "På fönsterspringans giga har blåsten spelat opp!"
Komp. dec. 1892 i Sthlm.
MANUSKRIPT.
Uppf. bl.a. vid musikfest i Uppsala (1911?)
Finnes även arr. f. violin och piano.
- Op. 35. TILL MIN MORS MINNE. Kantat i fyra satser.
Komp. 1893 i Varberg.
MANUSKRIPT.
- Op. 36. KLOCKRINGNING. Manskör å capella. Text Rydberg efter Poe.
Komp. sept. 1895.
TRYCKT av Sällskapet för svenska kvartettsångens befrämjande.
(2:dra pris)
- Op. 37. KANTAT vid minnesfesten i SHT över Viktor Rydberg.
För tenor, baryton, manskör och orkester.
Text Liljebjörn.
Komp. 1895.
TRYCKT (klaverutdr.), Gumpert, Gbg.

- Op. 38. AUS ALTEN TAGEN. - FRÅN FLYDDA DAGAR. En sångcykel. (Text ty.o.sv)
TRYCKT hos Abr. Lundquist, Sthlm. (4466)
- 1) Rosenzeit. "Nun stehn die Rosen in Blüte" Text Heyse.
Komp. 2/4 1891 (Sthlm.) Ur op. 27.
 - 2) Wohl über Nasht. "Die holden Vöglein sind erwacht". Text Sturm.
Komp. 29/1 1880 (Leipzig).
 - 3) Die Herzallerliebste. "Lieblich hat sich gesellet"
Komp. 13/11 1894 (Göteborg).
 - 4) Deine Stimme. "Was ist es nur" Text Scherer.
Komp. aug. 1898 (Köpmanholm).
 - 5) Frau Sorge. "Frau Sorge, was will sie von mir" Text Roeber.
Komp. 3/9 1890 (Göteborg).
 - 6) Tränen. "Ich hab im Traum geweint" Text Heine.
Komp. 21/4 1881 (Leipzig).
 - 7) Traum. "Mir träumte von einem schönen Kind" Text Heine.
Komp. juli 1879 (Stenungsön).
 - 8) Hin. "Als der Sommersonne Gluten" Text Leuthold.
Komp. 27/2 1884 (Leipzig). Ur op. 12.
 - 9) Vinter. "Körbärsträdets kala kvistar" Text "undgren.
Komp. april 1884 (Leipzig).
 - 10) In alten Tagen. "Ich glaube in alten Tagen" Text Heyse.
Komp. 23/2 1887 (Göteborg). Ur op. 27.
 - 11) Erinnerung. "O Lebensfrühling" Text Leuthold.
Komp. 13/2 1884 (Leipzig). Ur op. 12.
- Op. 39. KANTAT FÖR MOSAISKA FÖRSAMLINGEN.
MANUSKRIFT.
- Op. 40. VÅRFLOD. Manskör o. piano el. ork. Text F. Holmgren.
Komp. omkr. 1892.
MANUSKRIFT.
- Op. 41. SCHAJAKANTAT i SHT.
MANUSKRIFT.
- Op. 42. LUTZEN för soli och manskör a cappella.
Text Snolsky.
MANUSKRIFT.
- Op. 43. FESTMARSCH VID PRESSENS VECKA, Stockholm 1901.
För stor orkester.
TRYCKT i klav. utdr. 2 h., Ljus 1901.
- Op. 44. WINTERNÄCHTE. Ein Liederzyklus für eine Singstimme und Klavier.
Text A. Fitger. (Sv. övers.)
- Prolog. Der Klausner. "Im Forst der Klausner grub"
1) Eisgang. "In Eis erstarrt" Komp. 1889 (Göteborg)
2) Getroffen. "Ich war schon so klug" Komp. 12/1 1890.
3) Flammen. "Wohlan, nun hast Du's" Komp. 13/7 1889 (Varberg).
4) Liebestraum. "Ich liege Dir zu Füßen" Komp. 13/7 1889.
5) Putti. "Wieder mal' ich Liebesenglein" Komp. 23/8 1896.
6) Einsam. "Ich neide nicht" Komp. aug. 1889 (Varberg).
7) Bis in den Tod. "Ein einzger steter Schmerz" Komp. 1/2 1890.
8) Der Olbaum. "Dein Mark ist krank" Komp. aug. 1895.
TRYCKTA hos Forberg, Leipzig - Hirsch, Stockholm.
- Op. 45. FYRA SÅNGER TILL TEXTER AV GUSTAF FRÖDING
För en röst och piano. (Nr. 3 även med ork., partitur KMA bibl.)
- 1) Fredrek på Ransätt. "Den låta Ransätts-Fredrek sang"
 - 2) I solnedgången. "Satte jag mig på bergets kam"
 - 3) Harrgårstösa i äppelapla. "De satt å sang"
 - 4) Sjöfararen vid milan. "Vid milan har jag vaktat"
- TRYCKTA hos Elkan och Schildknecht, Sthlm. (2380)
- G-
- "Säf, säf susa" En röst o. piano. Text Fröding.
TRYCKT hos Elkan och Schildknecht, Sthlm. (1769) samt i Sv.D.,
julnumret 1897).

- Op. 46. WENNERBERGSKANTAT. (Saknas)
Ej tryckt.
- Op. 47. LINNEKANTAT.
Kantat vid Kungl. Vetenskapsakademiens minnesfest över
Carl von Linné 25/5 1907, för soli, kör och orkester.
Text G. Retzius.
Komp. våren 1907.
TRYCKT i klav.utdr. hos Abr. Lundquist (4465)
- Op. 48. SÅNG VID KARL X:de GUSTAFS STATY. Text Snoilsky.
För solo, kör och piano. Komp. 1908.
MANUSKRIFT.
- Op. 49. SKOGEN SOVER och andra dikter av Ernest Thiel.
För en röst och piano.
1) Jag längtar dig.
2) Skogen sover.
3) En enda.
Komp. 1909.
TRYCKTA hos Abr. Hirsch förl. Stockholm(2606).
Anm. "Skogen sover" finnes även med ork., partitur i KMA bibl.,
senast uppförd med ork. i Gbg 1932, sångsolist Ellen
Lundin.
- 0-
- "Se du kom" för en röst och piano. Text Thiel.
TRYCKT hos Svenska Musikförlaget, Malmö (14) prisbelönt i
förlagets tävlan 1910.
- Op. 50. LA PAIX, kantat vid internationella fredskongressen i Sthlm. 1911.
För soli, kör och piano. Text Passy (fransk text). Uppf. med ton-
sättaren som dirigent vid kongressen i Riddarhuset, Sthlm.
MANUSKRIFT.
- Op. 51. TRE SÅNGER för en röst och piano. (Sv. texter även ty. övers.)
1) Gambettas rosor. "På Gambettas kista, man sagt" Text Fallström.
Från op. 30, förut tryckt, se ovan. Komp. 27/6 1891.
2) Korsväg. "Vägar leda mot öst och väst" Text Gripenberg.
Förut tryckt i "Dopparedagen" 1915. Komp. 1914 (Sthlm.).
3) Väska. "Sedan din blick föll in i min själ" Text Ekelund.
Förut tryckt i norska "Julegranen" Komp. 1914 (Köpmanholm).
TRYCKTA hos Nordiska musikförlaget.
- Op. 52. JERUSALEM. Sång med ork., även klaverutdrag.
"Vid älvarna i Babylon" Text K.A. Melin.
MANUSKRIFT.

B. Kompositioner utan opustal.

1. TRYCKTA

"Jag har icke guld och perlor" sång med piano.
TRYCKT 1878, Uppsala.

TRE SÅNGER för en röst och piano.
1) "Du tänker att jag är lycklig" li. Montgomery Cederhjelm.
2) "Till furornas sus" _"- _"-
3) "Da skulde du vaere kommen" von der Recke.
TRYCKTA hos Abr. Hirsch, Sthlm. (1562)

FÖRESATS. Sång med piano.
"Ich will Dir's nimmer sagen" text Robert Frutz.
TRYCKT, Franz Jost, Leipzig. N.J. Gumpert, Göteborg i distr.

TILL ÖSTERLAND. Sång med piano.
"Vad månede den längtan vara?" Text Rydberg, ur "Vapensmeden"
TRYCKT hos Elkan och Schildknecht, Sthlm. (2128) samt i Sv.D:s
Julnummer 1898.

MOT AFTONEN. Sång med piano.
"Det lyste mig spela" text Karlfeldt.
TRYCKT hos Abr. Lundquist, Sthlm. (3534)

FRITHIOFS MONOLOGG. Sång med piano (partiturskiss).
"Min barndoms minnen" text Tegnér ur "Frithiofs saga"
Tenoraria ur sista akten av ofullbordade operan "Frithiof
och Ingeborg" (Jfr. ovan op. 13 och 14!)
TRYCKT i Svenske Dagbladets julnummer 1899.

"DU SVENSKA SÅNG" Sång med piano. Text Karl Valentin.
TRYCKT 1) i Svensk sång 1901, 2) separat för tvåst.kör o.piano
hos Nord. Musikförlaget.

MÄRTA. Sång med piano. Text Guido Valentin.
Komp. 10/7 1917. (Troligen sista avsl. komp. av K.V.)
TRYCKT postumt i tidskriften Hela Världen.

ÄPPELBLOM, tonstycke för piano.
TRYCKT hos Elkan och Schildknecht, Sthlm. (2387).

FÖDELSEDAGSBLÅSNING - NAMNSDAGSBLÅSNING. Småstycken för piano.
TRYCKTA i Svensk sång 1900-1901.

BARNVISOR

Landet Vitavall - tryckt i jultidn. 1914.
Lyster ungersven - Tryckt i "Jultomten" 1917
Vad lillan fick av tomten - Tryckt i "Julbocken" 1918.

SVENIGES FANA - kvartett a cappella. Text Strömstedt.
Komp. 1894. TRYCKT i Sv.D. 28/1 1900.

2. OTRYCKTA (utan opustal)

EN ÄDLINGS VISA. Baryton el. bas med piano.
"Nu kommer döden snart" text Levertin.

GEIHSANS SÅNG. En röst och piano.

TEMA CON VARIAZIONI. Sats för stråkkvartett.

TILL HJALMAR HEYLANS MINNE. Kort pianostycke. Komp. 1900
OFTA UPPFÖRT FÖR ORGEL VID JORDFYSTNINGAR UNDER 1920,30 och 40-talet
av Erik Ehrling, då betitlat In-memoriam.

Bland arr. märks.:

2 svenska folkvisor för trestämmig damkör och piano (1884) :Näckens
polska och Örsapolska.

"Vid Bechi riddarslag" - en Bellmansfantasi tillägnad SHT.

VIKTIGARE UTGÅVOR AV ANDRA TONSÄTTARENS VERK.

BERWALD: Sinfonie singulière för 4 h. - innan tonsättarens eget
4-händiga klaverutdrag var känt. Intressant att jämföra!

klaverutr. till Violinkonsert Op. 2.

KRAUS : Sorgemusik arr. för piano, tr. i tidning.

BELLMAN: Fredmans epistlar, ingående i musiktidskriften Svensk sång
1900-1901.

SVENSK SÅNG. Musiktidskrift 1900-1901. Innehöll bl.a. "All världens
melodier", "Gammalt och nytt" där K.V. försökte trycka
eller omtrycka äldre och nyare svenska tonsättares
alster,, "Musikhistoria" m.m.

KOMPOSITIONSSKISSER

Skisser från ungdomsåren till symfoni i C-dur.

Skisser till operan "Frithiof och Ingeborg" - omfattande.

Skisser till sånger och pianostycken.

Skisser till sonat för violin och piano.